

公共图书馆利用地方名人文化遗产促文化事业发展

——以萧殷文学馆为例

邓丽萍

(河源市图书馆, 广东 河源 517000)

【摘要】地方名人文化遗产具有教育、激励和感染大众的作用,河源市图书馆利用当地名人——萧殷建设了萧殷文学馆,并利用名人萧殷的文化遗产的社会影响力和萧殷精神的感召力来宣传图书馆,不仅提升了图书馆的美誉度和在公众心目中的地位而且对于图书馆文化事业的发展起了积极的作用。本文通过阐述萧殷文学馆的基本情况,梳理萧殷文学馆促城市文化事业发展的案例,进一步分析了萧殷文学馆对河源市图书馆事业的促进作用。并对这笔宝贵的文化遗产的深入挖掘、可持续发展提供一定的参考与借鉴。

【关键词】图书馆;文化遗产;文化事业;萧殷文学馆

一、前言

地方名人文化遗产具有非常重要的史料价值、科研价值和社会教育功能,把历史文化资源优势转化为文化发展强势的实践举措。深入挖掘地方名人文化遗产资源,加强保护活化利用,这对图书馆发展特色化发展、提升服务水平、当地的文化资源的文化传播等具有重要意义。

二、公共图书馆肩负传承地方名人文化的历史使命

(一) 时代发展的必然要求

践行服务职能的根本要求《中华人民共和国公共图书馆法》明确规定,公共图书馆是面向社会公众免费开放,收集、整理、保存文献信息并提供查询、借阅及相关服务的公共文化设施,应当传承发展中华优秀传统文化,继承革命文化,发展社会主义先进文化。公共图书馆作为人类优秀传统文化的承载和收藏机构,为人们实现文化交流和知识共享提供了文化空间,担负着传承人类文化成就、科技成果以及弘扬优秀地方文化的社会职能。公共图书馆应以推广地方名人文化为抓手,践行好服务职能,在深入了解读者文化需求的基础上,充分挖掘地方名人文化的内涵和外延,拓宽图书馆的服务广度和深度。

(二) 发挥资源优势的必经之路

公共图书馆既是地方文化的保护者和传承者,也是阅读推广和文化传播的前沿阵地。公共图书馆拥有先进的场馆设施、丰富优质的馆藏资源、专业的馆员队伍、稳定的受众群体,以及成熟的公共文化服务模式,为其开展地方名人文化传承工作提供了优越的地理优势、文献优势、人才优

势和影响力优势。

三、地方名人萧殷背景

萧殷(1915—1983),原名郑文生,龙川县佗城人。少孤家贫,初中毕业后在佗城小学任教,并从事业余写作。在短短几年中,以肖英、何远、黎政等笔名发表短篇小说30余篇。1932年,考入广州美术学院国画系,参加广州艺术协会,发表多篇杂文,投入抗日学生运动。民国27年(1938年),从武汉辗转到达延安,就读鲁迅艺术学院。同年加入中国共产党,任延安中央研究所文艺研究员和中央艺校教员。萧殷博学多才,著作颇丰,建国后出版的著作有小说散文集等文艺理论和评论集,1983年8月31日病逝于广州。

四、萧殷文学馆建设与服务既存的问题

萧殷,是河源地方名人,先前已有萧殷故居、萧殷公园等历史文化名片,但大多数人对萧殷还是知之甚少。为纪念萧殷、传播萧殷精神,在建设河源市图书馆新馆之初就已将萧殷文学馆列入其中,该馆位于河源市图书馆二楼东区,面积约600平方米,于2028年12月7日正式对外开放。馆内设有展板和陈列展柜。展览以萧殷的成长发展历程为主线。展柜展出萧殷用过的钢笔、文房四宝、自制字帖、藏书,萧殷用过的文具,还有萧殷的手稿、给青年作者修改的稿件、与文友的往来书信、萧殷藏书章的书籍、著名作家签名赠送的书籍、他编辑的杂志和文学书籍及文化部原部长王蒙赠送的匕首等珍贵文物。河源市图书馆已收集了萧殷大量的宝贵的资料,逐渐成为国内收集和珍藏萧殷资料、开展萧殷文艺思想研究的重要基地。

五、萧殷文学馆促文化事业发展案例

近年来,为坚定文化自信,厚植文化根基,充分利用当地文化名人——萧殷文化遗产打造了萧殷文学馆。通过萧殷文学馆为媒介举办了一系列高规格、文化效能佳的活动,文化事业建设整体呈现出繁荣活跃的局面。

(一) 萧殷文学研讨会暨萧殷文学馆开馆活动

为深入贯彻落实总书记视察广东重要讲话精神,进一步挖掘弘扬萧殷的爱国、敬业、奉献、开拓精神,弘扬先进文化,培育时代新人,激发文化创新创造活力,推动文艺事业繁荣发展。2018年12月7日—8日,由广东省文学艺术界联合会、广东省作家协会指导,广东省文艺评论家协会、中共河源市委宣传部、河源市文化广电新闻出版局、河源市文学艺术界联合会主办,河源市图书馆承办的萧殷文学研讨会暨萧殷文学馆开馆活动在河源市图书馆举行。活动围绕兴文化的使命任务,坚定文化自信,增强文化自觉,深得广大人民群众喜爱。可以说,河源市图书馆坚持地方名人资源“创新性发展、创造性转化”,让地方文化焕发光彩,让文化事业熠熠生辉,为当地发展新路发挥了文化的引领、支撑和滋养作用。综上,萧殷文学馆在河源市图书馆的设立,对河源的文化发展起到积极和推动的作用。

(二) 萧殷学术研讨会暨《萧殷全集》新书发布会

2023年9月21—23日,广东省作家协会、文艺报社、中共河源市委宣传部高质量主办了萧殷学术研讨会暨《萧殷全集》新书发布会,来自省内外的专家学者以及萧殷同志亲属、学生等汇聚一堂,共同见证《萧殷全集》新书发布,并围绕“萧殷文艺思想和中国文学话语与叙事体系构建”进行专题研讨。《萧殷全集》的出版,既是了解和研究萧殷的文献基础,也对文艺界、出版界赓续光大这一宝贵文化遗产起了积极的作用。综上,河源市图书馆建设的萧殷文学馆对推动广大人民群众进一步传承发扬萧殷精神,利用地方名人文化遗产推动河源文化建设特别是文艺工作繁荣兴旺,擦亮河源文化名片,为建设文化强市作出积极贡献。

六、公共图书馆利用地方名人文化遗产促文化事业发展的影响

(一) 进一步提升图书馆的社会教育功能

现代化的公共图书馆面向大众,如能积极采取当地名人文化遗产资源,利用地方名人的社会影响力也进一步宣传了图书馆。进一步提升图书馆的社会教育功能,从而提高图书馆在社会公众心目中的地位。从目前情况来看,萧殷文学馆与河源市图书馆形成良

性互动。萧殷文化遗产的展示,让更多的人认识萧殷、了解萧殷、学习萧殷,充分地发挥了其应有的价值。萧殷文学馆是河源市图书馆亮丽的补充,将萧殷文学馆设在河源市图书馆内,让文学更贴近人民群众,对于提高群众的素质水平将发挥着重要作用。图书馆利用萧殷文学馆地方特色文化名人文化遗产馆藏资源以及馆舍空间,开展“萧殷文化艺术专题展”,给读者以更丰富、更立体的萧殷文化展示。吸引不同层面的群体参观体验。《萧殷全集》的出版,意味着河源市图书馆对出版界的贡献。萧殷文学馆这一平台将成为最有力的地方名人文化遗产传播服务的高效载体。通过利用该文化遗产,使得图书馆的功能更加丰富。

(二) 提升河源市图书馆的认知度

通过宣传和推广地方文化名人,增强地方居民的归属感和凝聚力。河源市图书馆新馆是2016年12月28日正式对外开放的。之前读者对河源市图书馆的认知度还是比较低的。现在的河源市图书馆新馆不论是在当地还是全国都带来了一定的影响,将会掀起一股研究萧殷文学的热潮,萧殷文学馆无疑成为河源市图书馆的代名词。

(三) 打造河源文化品牌具有重要的意义

为了最大限度地利用地方名人文化遗产资源,以萧殷文学馆为主阵地,河源市图书馆通过主题鲜明、亮点纷呈的交流活动吸引全国各地专门研究萧殷的专家学者等到河源,进一步带动河源的文化层次,促进社会文化资源的共享,推动河源文学艺术的创新、打造河源文化品牌具有重要意义。

七、几点思考

(一) 发展有关萧殷之更多可能的延伸

萧殷文化,作为地方文化遗产,有很多可开发、利用、活化的途径。图书馆完全可从服务内容的简单性、手段的单一性到服务的知识性、多样性。首先是资源的补充,通过继续搜集、挖掘使得萧殷资源不断完善和充实。鼓励公众收集、保管相关资料,并积极捐赠给图书馆,使之成为自觉行动,促成萧殷资源的收集工作可持续发展。其次,通过开展各类活动如萧殷文化进校园活动、展览、研讨会、文化创意等让更多人更加深入地接触、感悟萧殷思想和精神。通过尽可能多地延伸,让读者在沉浸式体悟中成长。当然,还离不开通过多种媒体进行广泛宣传,形成舆论氛围,促进地方文化事业发展,为建设河源文化强市提供文化支撑和力量。

(二) 建立地方名人特色数据库,全方位展示文化资源

使萧殷研究要逐步立体化。为顺应现代化的发展

趋势,满足读者对知识的渴求,方便广大读者更快地了解萧殷资源,河源市图书馆拟建立地方名人特色数据库,全方位展示文学馆的相关信息,今后要着力加快数字化馆藏纸质资源,并通过扫描将文学馆内展示的文献实物数字化,发在网站上。作为河源市图书馆门户网站下属的子网页,萧殷文学馆网页的访问量也无形中提高主网站的对外访问量。通过共同开发和利用萧殷资源,形成良性互动的文献信息资源体系。积极引导读者科学利用资源。使读者可通过网络随时随地获得所需信息,方便读者检索、浏览、共享、下载和打印,创造出一个前所未有的阅读新空间,通过网络和多媒体优势进一步扩大萧殷的影响。

(三) 成立萧殷文学研究会

成立萧殷文学研究会,有利于萧殷研究在学术层面的深入开展。也是对文化遗产活化利用的表现。可通过招贤纳士,邀请中国文艺理论研究专家学者参加,以萧殷文学研究会名义,以河源市图书馆为基地,定期在河源举办文化学术研讨会,聚集各方名士,既能扩大图书馆的知名度与影响力,也能提升河源在全国的学术地位。

(四) 创办萧殷文学评论(或创作)基金

为创造更好的条件培养鼓励更多文学评论的人才。让当代强有力的文学批评再次从广东,从河源崛起,让文学批评把更多年轻人带进文学创作之门。创办萧殷文学评论(或创作)基金是很有必要的。创办萧殷文学评论(或创作)基金用于激励一大批像萧殷这样的文学创作者,创办定期定点的文学批评学习组织,繁荣出版文学批评的作品,奖励优秀的文学批评人才和创作人才。通过萧殷文学馆为契机,培育好河源本土作家,提升河源文化影响力,应该多组织文学社和文艺青年走进萧殷文学馆,多开展文学交流活动,在继承萧殷文学理论及思想的基础上,创办萧殷文学评论(或创作)基金,让更多研究萧殷的读者迸发出文学的灵感,创造河源文学的新天地。

八、结语

名人图书馆(室)本是我国图书馆建设的组成部分。随着经济发展、文化的繁荣,图书馆利用名人资源在世纪末发展状况将更为迅猛,它有着相对永恒的社会价值和文化价值。萧殷文学馆与图书馆二者互相促进,可促进其长足发展。既强化了萧殷知识的传播,也弘扬了萧殷热爱祖国、无私奉献、笔耕不辍的精神风范,而且还能提升图书馆在读者心目中的地位,为图书馆事业的发展争取到了更多的社会关注与社会支持,促进公共文化事业发展与繁荣。

参考文献:

- [1] 王春雪. 伟人或名人图书馆的功能定位与发展模式探析[J]. 四川图书馆学报, 2013.
- [2] 姬秀丽. 我国名人图书馆建设刍议[J]. 图书馆建设, 2010(9):88-90.
- [3] 陈路遥. 别有天地馆中室——图书馆“名人特藏馆(室)”建设现状及其人文价值[J]. 图书馆论坛, 2015(7):79-82.
- [4] 甘英. 论图书馆的社会形象[J]. 山东图书馆季刊, 1991(2):17-20.
- [5] 姬秀丽. 浅谈高校图书馆如何收集、利用学术名人资源[J]. 高校图书馆工作, 2010, 30(3):42-44.
- [6] 王东艳, 宛福成. 中国“名人图书馆”的发展概况[J]. 图书馆建设, 1999, 0(6):71-73.
- [7] 姬秀丽. 谈高校图书馆收集、利用学术名人资源[J]. 兰台世界, 2010(20):78-79.
- [8] 张书美, 袁梁, 黄群. 近年来我国地方名人文库研究述评[J]. 大众科技, 2016, 18(2):144-147.
- [9] 牟静, 管灵芝. 论公共图书馆利用名人资源促进事业发展——以叶文玲文学馆为例[J]. 图书馆研究和工作, 2016(1):22-24.
- [10] 吴妙夫, 张晨, 江依婷, 等. 公共图书馆阅读空间建设实践探索与思考——以浙江省为例[J]. 河北科技图苑, 2021, 34(4):63-68.
- [11] 苏晓明. 公共图书馆地方名人专藏推广实践与探索——以广州图书馆为例[J]. 河北科技图苑, 2020, 33(2):72-75, 79.
- [12] 王开萍, 许玉芹. 论名人图书馆的建设[J]. 四川图书馆学报, 2009(4):13-15.
- [13] 贺雪晴, 代兴群, 唐可心. 公共图书馆地方名人资源建设研究——基于苏、粤、黑、赣、川5省省级公共图书馆的现状调查[J]. 四川图书馆学报, 2021(5):29-33.
- [14] 李建勋, 陈雪颖. 地方名人文献资源建设路径及展示途径探讨——以江门五邑联合图书馆为例[J]. 传播与版权, 2022(01):106-108.

基金项目: 2023年河源市哲学社会科学规划项目“公共图书馆利用地方名人资源促城市文化事业发展的研究——以萧殷文学馆为例”(项目编号: HYSK23Z27)

作者简介:

邓丽萍(1984.3—), 女, 汉族, 广东省河源市, 研究生, 中级, 研究方向: 数字图书馆。