

学校建筑设计中建筑美学与人情化的融合探讨

杨森

(安徽省建筑设计研究总院股份有限公司, 安徽 合肥 230093)

【摘要】随着社会的发展和进步,学校建筑设计的重要性日益凸显。作为教育和学习的场所,学校建筑不仅需要满足功能性和实用性的要求,更需要与其所承载的教育使命相契合。在这一背景下,如何将建筑美学与人情化融合在学校建筑设计中,成了一个值得探讨的话题。本文主要分析学校建筑设计中建筑美学与人情化的融合。

【关键词】学校;建筑设计;建筑美学;人情化;融合

引言:

建筑美学与人情化是两个独特而又密切相关的概念。建筑美学强调建筑的审美价值和艺术感知,包括建筑的形式、比例、色彩、材料等方面的表达。而人情化注重建筑对于人们情感和需求的关注,包括舒适性、亲和力、人性化布局等方面的营造。在学校建筑设计中,建筑美学与人情化的融合可以为学生和教职工提供一个美观、舒适、富有情感的学习环境,培养他们对于美的感知和识别能力,同时满足他们学习和工作的需求。

一、学校建筑设计中建筑美学与人性化融合的意义

学校建筑设计中建筑美学与人性化融合的意义是多方面的,它对于提升学校建筑的品质、增进学生的学习体验以及促进学校教育环境的发展具有重要的影响。建筑美学与人性化的融合可以提升学校建筑的品质和形象。通过考虑建筑外观设计、材料运用、空间布局等方面的美学元素,可以创造出富有吸引力和独特性的建筑形象,使学校成为一个具有美感和吸引力的场所。人性化的设计考虑到学生和教职工的需求和感受,创造出更加舒适和适应性强的学习和工作环境。例如,在空间布局方面,合理划分教室、办公室和公共区域,提供宽敞明亮、通风自然的学习和办公空间,创造舒适和宜人的室内环境。在设施设备方面,考虑到不同年龄段学生的特点和需求,配置符合人体工程学的家具、科技设备和便利设施,提供良好的学习和工作体验。学校建筑设计中的建筑美学与人性化融合还可以促进学生的学习动力、发展潜能和创造力。美观而舒适的学习环境可以增强学生的注意力和专注力,激发他们对知识和学习的兴趣。同时,人性化的空间设计和社交互动的促进可以培养学生的团队合作精神、沟通能力和创新思维。建筑美学与人性化的融合也符合现代教育理念和需求的发展趋势。学校建筑不仅仅

是一个教学场所,还应该是一个促进综合素质培养和全面发展的场所。通过建筑美学与人性化的融合,可以创造富有教育功能和活力的学校环境,为学生提供更多元化的学习和成长机会。学校建筑设计中建筑美学与人性化的融合对于提高学校建筑的品质、增进学生的学习体验以及促进学校教育环境的发展有着重要的意义。它不仅可以打造美观和舒适的学习环境,还可以促进学生的学习动力和发展潜能,满足现代教育需求的发展趋势。因此,在学校建筑设计中注重建筑美学与人性化的融合是非常必要和有益的。

二、建筑美学与人情化在学校建筑设计中面临的挑战

在学校建筑设计中,建筑美学与人情化的融合面临一些挑战,这些挑战需要被认识和解决,以确保设计能够真正满足教育环境的需求。学校建筑项目通常有严格的预算限制,美学和人性化的设计要求可能会增加项目成本。因此,建筑师需要在有限的资源内寻找平衡,探索经济高效的设计解决方案。学校建筑的一大重点是满足功能需求,如教室、实验室、图书馆等功能空间的布局。然而,有时功能需求和美学表达之间可能存在冲突,需要在两者之间找到平衡点,确保既满足功能要求,又具有美观的设计。学校建筑设计需要考虑当地社会和文化背景,以确保设计与周围环境相协调。这就要求设计师在美学和人情化方面考虑到当地文化的特点和价值观,并将其融入设计中。现代学校建筑设计更加注重可持续发展,包括节能减排、资源回收利用等方面。美学和人性化的融合需要与可持续发展目标相一致,以减少对环境的负面影响。在学校建筑设计中,设计师可能会受到技术和材料限制的制约。如某些特定的建筑风格和设计理念可能需要特殊的技术和特定的材料才能实现,这可能会带来技术实施和成本方面的挑战。

三、建筑美学与人情化的融合策略

（一）考虑综合视角

综合视角是指在学校建筑设计过程中，综合考虑各种因素和要素，将建筑美学与人情化的因素相互融合，达到平衡和统一的设计目标。这种视角的运用能够保证学校建筑不仅具有美观的外观形象，还能够满足用户的需求，提供舒适、宜人的学习和工作环境。综合考虑功能和实用性。学校建筑首要的功能是为学生和教职工提供良好的学习和工作环境。因此，在建筑设计中，需要了解用户的需求和使用习惯，合理规划和布局功能区域，确保各个功能区域的流畅性和便利性。例如，在教室设计中，需要考虑到不同学科的教学特点，提供合适的环境设施和空间布局，以满足课堂教学的需要。综合考虑美学和审美意识。美学是建筑设计中不可或缺的要素，通过合理的比例、对称、造型和线条等设计元素，可以创造出美观、有品位的建筑形象。从学校建筑的外观到内部空间的装饰，都需要注重美学的应用。例如，在建筑外观设计上，可以运用适当的颜色、立面处理和材料选择，创造出既符合审美要求又与周围环境和谐统一的外观形象。综合视角还要考虑到环境和可持续发展。学校建筑设计应该将环境保护和可持续发展的原则融入整个设计过程中。包括节能减排、使用环保材料、水资源利用等方面的考虑，以减少对环境的负面影响。例如，在建筑设计中可以采用自然采光、自然通风的设计手法，利用可再生能源和节能设备，提高建筑的能源利用效率。在综合视角的应用中，建筑师需要与建筑业主、教育专家、环境顾问等多方合作，共同拟定并实施设计方案。要注重多方的意见和建议，从不同角度出發，确保综合视角的全面性和客观性。综合视角的应用也要求设计师具备广泛的知识 and 综合的素养。他们需要了解相关的建筑和环境规范、审美理论、教育理念等，并将其灵活运用在设计中。同时，保持对新兴技术和潮流的关注，与时俱进，不断创新和改进设计方法和手段。综合视角的应用在学校建筑设计中非常重要，它可以保证建筑美学与人情化的融合，为学生和教职工创造一个高质量的学习和工作环境。通过综合考虑功能、美学、环境和可持续发展等方面的因素，设计出兼具实用性和美感的学校建筑，推动教育环境的改善和提高。

（二）人性化布局

人性化布局是指在学校建筑设计中，根据学生和教职工的需求和感受，合理地规划和布置各个功能区域，创造出舒适、便利、适应性强的学习和工作环境。通过人性化的布局，可以提高学生和教职工的学习和工作效率，提升整体的学校氛围和品质。学生和教职

工的需求和感受应该作为设计的起点和核心。设计师需要了解用户的需求，通过调研、问卷调查等方法，获取他们对学校建筑的期望和意见。例如，学生可能希望有一个开放、友好、互动的学习环境，教师可能需要一个私密、安静、专注的办公空间。根据不同用户的特点和需求，合理划分功能区域和空间布局。注重共享和互动空间的设置。学校建筑应该提供一些共享的场所，如图书馆、自习室、多媒体学习中心等，为学生提供集中学习和交流的机会。这些共享空间应该被设计为开放、灵活、宜人的环境，引导学生积极参与学术和社交活动。此外，还可以设置一些休息和休闲区域，提供轻松、舒适的环境，让学生和教职工放松身心。合理规划教室和实验室等功能空间。教室是学生学习的重要场所，应该注重教室布局的合理性和舒适性。例如，在座位安排上，可以考虑到学生的个人学习习惯和互动需求，设置合适的座位风格和座位距离，提供舒适的学习空间。实验室则需要满足科学实验的需求，包括良好的通风设施、实验仪器的存放和使用空间等。考虑到多功能性和灵活性的需求。学校建筑设计应该具备多功能性，便于不同需求的使用。例如，一个多功能的礼堂可以用于开会、演讲、表演等多种活动。此外，建筑布局要具备一定的灵活性，以适应未来的教育发展变化和需要。人性化布局是学校建筑设计中非常重要的一环。通过合理规划和布置各个功能区域，关注用户的需求、舒适性和无障碍性，创造出舒适、宜人的学习和工作环境，可以提升学生和教职工在学校中的学习和工作体验，促进学校教育环境的发展和提升。

（三）自然环境融入

在学校建筑设计中，将自然环境融入建筑中，是创造美观、健康、可持续的学习环境的重要策略之一。通过合理利用自然元素和景观，可以提升学校建筑的美学价值、舒适性和用户体验。自然采光是自然环境融入的重要方面之一。通过设计和规划，最大限度地利用自然光线的进入，不仅可以提供良好的照明条件，还能够节省能耗，并增加室内的舒适感。例如，可以设置较大的窗户、天窗或光井，使得自然光线能够直接照射到教室、办公室等核心空间。同时，配备遮阳设施或使用智能化照明系统，以便在需要时调节室内光线的强度和色温。自然通风也是考虑自然环境融入的重要因素。通过合理连接室内和室外的通道和开口，并采用一定的风道设计，实现空气流通和换气功能。这样能够改善室内空气质量，降低空调的需求，减少能耗并提升整体的室内环境质量。另外，可以在设计中考虑到建筑的朝向和透风性，以最大程度地利用自然气流和微风，创造宜人的室内气象条件。绿色植被

和景观的融入也是重要的自然环境融入策略之一。通过设计合理的景观布置、绿色空地和庭院，不仅可以美化校园环境，增加舒适感和视觉享受，还能够改善空气质量、降低周围环境的噪声，提供一个与自然接触的場所。这些绿色空间还可以用于户外教学、社交活动和休闲娱乐等，增加学生和教职工的参与感和满意度。还可以考虑在学校建筑中引入水景元素，如小型喷泉、水池或人工湖等。水景不仅可以增添美感，还能够提供舒缓的音效和视觉效果。它们还有利于改善室外温度和净化空气，为学校营造一个宜人的环境。

（四）形式与功能的一体化

形式与功能的一体化是指在学校建筑设计中，建筑的外观形式与内部功能紧密结合，既满足建筑的美观要求，又充分发挥功能的效益。通过形式与功能的一体化，可以提升学校建筑的整体品质和用户体验。形式与功能的一体化要求建筑外观设计应与内部功能相互呼应。建筑外观的形式应该能够直观地体现内部功能区域的布局 and 分隔。例如，教学楼的外观可以通过不同形状、高度和材料处理来辨识并区分不同的教室和功能区域。通过外观的表现，建筑的功能性在视觉上能得到有效传达。形式与功能的一体化也意味着建筑的形式要与其所承载的功能相契合。外观的造型、材料选择、色彩搭配等要与内部功能紧密联系。例如，图书馆的外观可以采用简洁、大胆的线条和立面设计，以表达其知识集中和储存功能。教室的内部布局则可以注重空间利用率和灵活性，提供多种教学模式的支持。形式与功能的一体化也体现在空间布局和流线设计上。建筑的内部空间布局应该合理安排，使功能区域之间的相互联系和流动性得到优化。例如，学生休息区域与教室、图书馆、实验室等功能区域之间的连接要便捷而流畅，以方便学生的出入和活动。同时，通过合理划分和设计教室内部空间，能够最大限度地满足教学活动的要求，如设置讲台、座位、黑板等设施。形式与功能的一体化还体现在细节设计上。建筑的细节要充分考虑到功能的需求，并与整体形式相协调。例如，在办公室的设计中，可以注重私密性和空间分隔的需要，通过使用隔断、储物柜等家具和装饰元素，创造出适合工作和会议的专注环境。同时，在细节设计中还要注重人性化的考虑，如座椅的舒适度、光线的控制、空调的调节等，以提高用户的舒适感和工作效率。形式与功能的一体化是学校建筑设计中的重要原则和策略。通过将建筑的外观形式与内部功能紧密结合，能够创造出既美观又实用的学校建筑。这种一体化的设计方法可以提升使用者的体验感，满足学生和教职工在学习、教学和工作中的需求，并为学校营造一个和谐、高效的环境。

（五）文化与地域特色的融入

将文化与地域特色融入学校建筑设计，可以营造出具有独特个性和地方特色的学习环境，增强学生对于文化传承和地域认同的意识。这种融入不仅可以丰富学校建筑的外观和内部空间，还能够提升学校建筑的教育价值和社会影响力。文化与地域特色的融入可以在建筑的外观形式上体现。建筑外观的形状、立面、色彩和材料等要与当地的文化和地域特色相呼应。例如，在传统文化比较丰富的地区，可以借鉴传统建筑的形式和元素，运用到学校建筑的设计中，例如传统的屋顶形状、特定的建筑装饰等。这样能够在外部视觉上展现当地的独特风貌和文化特色。在内部空间的设计和装饰中也可以体现文化与地域特色的融入。例如，在教室、图书馆、礼堂和多媒体学习中心等区域，可以通过布局、摆设和装饰等元素，展示当地的传统文化和艺术风格。例如，利用当地的传统手工艺品、绘画、雕塑等作为装饰，或者设置专门的展览空间，展示当地的文化历史和艺术成就。这样能够为学生提供更加具有教育价值和文化意义的学习环境。文化与地域特色的融入还可以在建筑的功能和活动中体现。建筑可以提供场所和设施，促进学生对于文化和地域特色的了解和参与。

结束语：

总之，学校建筑设计中的建筑美学与人情化的融合是一个既有挑战性，又具有意义的任务。通过合理运用建筑美学和人情化的元素，我们可以创造出美观、舒适、温馨的学习环境，提高学生的学习品质和教育体验。期待在未来的建筑设计中，我们能够更加注重学校建筑的特色和教育价值，为学生和教职工创造一个美好而有意义的学习场所。

参考文献：

- [1] 李青. 学校建筑设计中建筑美学与人情化的融合探讨 [J]. 中华建设, 2018 (6) : 93-94.
- [2] 曾小梅. 建筑设计中建筑美学形式美感法则的作用 [J]. 城市建设理论研究: 电子版, 2015, 5 (32) .
- [3] 李洪艳. 学校建筑设计中建筑美学与人情化的融合探讨 [J]. 中国室内装饰装修天地, 2018 (4) : 197.
- [4] 吕峰. 房屋建筑设计中的美学规律探讨 [J]. 城市建设理论研究: 电子版, 2015 (14) : 6388-6389.
- [5] 徐宁国. 建筑设计中建筑美学形式美感法则的作用分析 [J]. 华东科技 (综合), 2018 (6) : 109.

作者简介：

杨森 (1992.8.10-)，男，汉，研究生，安徽安庆，中级工程师，建筑方案设计。