

基于“核心素养”的中职语文课堂教学模式改革研究与实践

唐艳

(甘肃靖远县职业中等专业学校, 甘肃 白银 730600)

【摘要】 中职教育作为培养实用型人才的重要基地, 其核心目标是打造具备专业技能与全面素质的未来工作者, 但近期研究显示, 中职学生的语文阅读能力普遍偏弱, 对其自我学习能力的进步以及整体素质的提升构成障碍。语文阅读能力是个人素质的重要体现, 更是职场竞争中的关键能力, 教师迫切需要探索和实施有效的教学策略, 以提升中职学生的语文阅读能力, 为其未来职业生涯奠定坚实基础, 也给相关工作人员的实际工作带来必要帮助。

【关键词】 中职语文; 核心素养; 课堂教学; 改革实践

引言

随着社会的进步以及职业教育的重要性日益显现, 中职教育已经成为培养实用技能人才的主要途径, 中职教育面临的挑战也日益突出, 特别是在语文教学方面, 虽然语文教学对于提升学生的理解、表达与人文素养至关重要, 但目前中职学生的语文阅读能力普遍不足, 既影响学生的学业进步, 也限制其职业发展潜力。为培养既掌握专业技能又具备良好语文素养的学生, 必须对中职语文教学进行深刻的改革和创新, 确保其与社会需求紧密相连, 为社会输送更多高素质、全面发展的复合型人才。

一、中职语文教学所面临的困境

(一) 教学理念有待革新

尽管许多中职教师在教学设计上付出大量努力, 但教学方法仍然停留在陈旧的说教模式上, 保守且僵化的教学方式难以激发中职学生的学习兴趣, 更难获得学生的共鸣。课堂上, 教师常常只是单调地灌输理论知识, 缺乏对学生个性化需求的深入洞察; 课后, 繁重的习题和机械性训练使学生们感到疲惫, 导致师生之间缺乏实质性的交流与互动, 教师对学生真实的学习状况了解有限。处于青春叛逆期的中职学生往往对教师抱有不解与怀疑, 进一步加剧师生关系的紧张。

(二) 教师教学方法较传统

语文教学的核心在于培养学生坚实的语文基础, 实际教学中, 许多教师仍采用过时的教学方式, 过分注重知识的直接传授, 却忽视启发式教学的价值。在这种传统模式下, 教师始终占据着课堂的主导地位, 学生则处于被动接受的角色, 缺乏自主思考与探索的机会, 这种教学方式抑制了学生的思维拓展, 削弱了学生的学习热情与积极性。

(三) 学生素质参差不齐

中职学校以培养实用型人才为目标, 但这也凸显学生文化基础薄弱的现状, 大多数中职学生因中考成绩不佳选择中职教育, 学习能力与自律性相对较弱。还有一部分学生属于返校进修生, 过早接触社会, 自我管理能力不足, 一定程度上对整体教学环境产生不良影响, 学生素质的差异给中职语文教学带来巨大挑战, 如何根据个体差异进行教学, 提升教学效果, 成为当前急需解决的问题。

二、核心素养在中职语文教学中的作用

(一) 持续提升学生提高语文素养

中职语文教学中, 教师有针对性地强化学生阅读理解、写作表达与口语交际的能力, 使学生能更自如、更精准地运用语言文字进行思维与表达。语文素养的提升让学生能更流畅地表达自己的想法, 增强学生对文学作品的深度理解和鉴赏力, 丰富学生个人素养, 更为他们今后在职场上的有效沟通表达打下坚实基础。

(二) 强化信息获取以及处理能力

当今信息化社会, 如何从海量信息中迅速找到并处理有用信息成为一项关键技能, 中职语文教学通过系统训练, 使学生能熟练掌握信息搜索、筛选、分析和整理的技能, 在海量信息中高效找到所需内容, 进行恰当的加工利用。这一能力的提升对学生未来职业生涯中的竞争力与适应能力至关重要。

(三) 提升情感表达以及交流能力

中职语文教学通过引导学生深入感受文学作品中的情感意蕴, 培养学生的情感认知和表达能力, 使学生能更加贴切地表达自己的情感与观点, 增强人际交往中的沟通能力。通过实践活动如口语交际等, 进一步提升学生的沟通技巧, 有助于学生建立

良好的人际关系，在职场中展现出更强的影响力与领导力。

三、中职语文课堂教学的有效策略

（一）积极运用趣味导入，激发学生学习热情

课前导入是一堂课成功与否的“序曲”，经过深思熟虑的课前导入，可迅速聚焦学生的注意力，为新课内容的教学做好铺垫，在众多课前导入策略中，如问题启发、情境创设、旧知回顾和兴趣激发等，每一种方法都有其独特的应用场景，需要教师根据教学内容与学生的实际情况灵活选用。

以教授《我的母亲》一课为例，采用问题导入法能够显著增强学生的学习动力，开讲之前，教师可先引导学生进行一场关于“母亲”的开放式讨论，鼓励学生分享与母亲的日常生活点滴和感人瞬间，这样的互动有助于构建和谐师生关系，为课堂注入一股温馨的情感氛围。当学生沉浸在回忆与分享中时，教师可适时引导话题转向课程内容：

“看来大家对自己的母亲都有着深厚的感情，那么你们是否好奇，文学巨匠老舍先生笔下的母亲形象又是怎样的呢？”这一问题的抛出，既顺应学生当前的情感状态，又巧妙引出即将学习的课文主题。通过这样的导入设计，学生的好奇心和探索欲被充分激活，急于了解老舍是如何描绘母亲的，也乐于将自己的母亲形象与文学作品中的形象进行对比，积极主动的学习态度，为接下来的教学活动奠定了坚实的基础。课前导入的精髓在于准确捕捉学生的心理需求，寻找学生的兴趣点，以此作为切入点，引导学生自然而然地进入学习状态，出色的课前导入，激发学生的学习兴趣，帮助学生在情感上与课程内容产生共鸣，深刻理解领悟所学知识^[1]。

作为教师，应深刻认识到课前导入的重要性，并在教学实践中不断探索、创新导入方法，力求在每一堂课中都能达到最佳的教学效果，通过精心设计的课前导入，有望引领学生走进知识的殿堂，让学生在广阔的学习海洋中自由遨游。

（二）开展角色扮演教学，提升学生感知能力

角色扮演法在中职语文教学中的应用，展现富有策略性与实践性的教学手段，该方法通过激发学生的主动性，使学生能更深入地探索文本内涵，亲身感受和理解文中角色的情感和思维，提升对文学作品的综合感知能力，在《鸿门宴》经典篇目教学中，角色扮演法显现其独特价值与效果。《鸿门宴》作为一篇历史人物故事，角色性格多彩，情节跌宕起伏，为角色扮演提供丰富的素材，教学之初，教师引导学生对文本进行预习，帮助学生建立

起对故事框架与人物性格的初步认知，随后通过分组合作的形式，学生得以选择并深入研究自己感兴趣的角色，为接下来的角色扮演做好充分准备。

角色扮演环节，教师不仅要求学生准确表现角色的语言与行为，鼓励学生深入挖掘角色内心世界，尝试站在历史人物的角度去思考问题，体验当时的社会背景和人物关系，这种教学方式极大提高了学生的学习投入度，使学生在扮演过程中不断加深对文本的理解。实际教学中，有学生将《鸿门宴》中的樊哙与《三国演义》中的张飞进行性格对比，通过类比方法生动诠释樊哙的形象，跨文本的角色对比，展现学生的创新思维，反映角色扮演法在促进学生深度思考方面的积极作用。

通过角色扮演法，学生的语文学习不再局限于传统被动接受，而是转变为主动探索与实践的过程，在扮演中学会如何更好地理解文本，如何在团队合作中发挥自己的优势，如何在实践中锻炼自己的综合能力，有助于提升学生语文素养，也为学生全面发展提供有力支持^[2]。

（三）高效借助信息技术，创设课堂教学情境

新课改推动下，中职语文教学正在进行一场深入的改革，培养学生的兴趣和激发其主观能动性已成为教学的核心任务，为适应这一变革，中职教育领域不断探索创新方法，特别是通过教学信息化，为学生提供了更多元、更便捷的学习途径。教学信息化的实施，为学生构建了前所未有的学习平台，借助计算机与手机APP等现代信息技术工具，教师与学生可轻松注册登录，访问集数据整合、资源丰富、管理与评价于一体的综合系统，信息化教学模式显著加强师生互动，也为学生开展自主学习提供有力支持。中职教师还创新性引入“微课”这一教学模式，通过将课程的重点和难点内容精制成微课，学生可以进行更深入地探究学习，有助于学生更好地理解掌握课堂知识，为中职语文教学的创新开辟新的路径。

举例来说，教授《荷塘月色》这篇课文时，教师可通过微课的精心设计，引导学生系统回顾散文的分类与特点，帮助学生快速把握文章主旨大意，还能作为连接不同文学作品的桥梁，指导学生将《荷塘月色》与其他散文作品进行对比分析，深入理解朱自清的文风以及作品中所蕴含的深层情感，创新的教学方法可以提升学生的学习效果，进一步培养学生的文学鉴赏力与批判性思考能力^[3]。

（四）激发语言学习兴趣，寻找课堂教学契合点

语文课堂教学的核心在于学生，特别是中职学

生，他们正处在对周围世界充满好奇心的年龄段，要求语文教师在与学生交流时，保持一颗年轻敏锐的心，确保与学生的沟通畅通无阻，运用贴近学生的语言，深入了解并关注学生的真实兴趣。

以《琵琶行》的教学为例，教师可以通过白居易对音乐的传神描绘，引领学生领略文学与音乐的交融魅力，当教师播放《经典咏流传》中将《琵琶行》的音乐与诗意完美融合的视频时，学生的学习热情瞬间被点燃，让原本可能显得枯燥的课堂教学变得生动有趣，学生不再是被动的知识接受者，而是积极参与到课堂讨论中，自由表达自己的观点与感受。这种积极变化的产生并非偶然，而是当教师的教学内容能够触动学生内心，引发学生共鸣时，学生自然而然会被吸引进课堂探究学习中。在《琵琶行》教学中，音乐与文学的相互辉映成为极好的教学切入点，让学生欣赏到了美，使其能更深入地理解文学作品所蕴含的情感与深意。

这种教学方法之所以成功，因其契合中职学生年龄以及认知特点，更因其充分尊重学生主体地位，使学生真正成为课堂学习的主人，当学生的思维火花在课堂上碰撞、交融时，教师由衷地感叹：这正是语文教学所向往的理想境界。这种教学方法还体现了教师对学生个体差异的尊重和理解，每个学生都是独一无二的，他们有着不同的兴趣、爱好与天赋，通过运用学生易于接受的语言和关注他们的真实兴趣，教师能更好地满足学生个性化需求，促进学生全面发展^[4]。

（五）开展读写结合活动，模仿感知文本魅力

语文教学中，情境创设的重要性不言而喻，其目的在于激发学生的思考，通过精心构建的情境，引导学生与文本内容进行深度互动，在心灵深处引发情感的共鸣，达到陶冶性情的效果，为实现这一目标，教师必须对审美教育给予足够的重视，并在实际教学中加以落实。审美教育的核心在于帮助学生领略语文中的多元美感，包括文字表达的精炼与深邃、文学形象的鲜活与立体、文章结构的巧妙与严谨，以及文本情感的丰富与真挚。通过这一过程，学生将能深刻体会到语文学科的独特魅力，逐步学会如何动态地赏析文字文本中所蕴含的深厚情感。在情境创设的手段上，教师应根据具体的教学内容和审美教育目标，灵活选择适合的方法。例如，教授《沁园春·长沙》这首词时，教师可利用现代科技手段，如视频动画，重现词中所描绘的“看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流”的壮丽景象。直观且生动的展示方式，能让学生亲

眼见证万山红遍、层林被秋色尽染的美景，以及江水碧绿、船只竞相前行的壮观场面，更能使学生深刻感受到“红遍”“尽染”“碧透”等描绘性词汇所蕴含的精湛技艺和丰富情感。

这一过程中，学生不仅是在欣赏一幅美丽的画卷，更是在通过深入体验和感知情境，走进诗人内心世界，与其产生强烈的情感共鸣，这种教学方式能让学生真切感受到文字之美、情景之美以及情感之美，实现学生对美的全面感知和深刻理解。

通过情境创设，语文教学将变得更加生动有趣，不再局限于枯燥的字词解析和句法分析，成为一场美的发现与探索之旅，让学生在轻松愉悦的氛围中学到语文知识的同时，也在潜移默化中提升自身审美情趣与人文素养。寓教于乐的教学方式将极大激发学生的学习兴趣与积极性，为学生的全面发展奠定坚实基础^[5]。

结束语

总而言之，新课程理念对中职语文教学提出了更高的要求，教师必须与时俱进，更新教学观念，摒弃传统模式的桎梏，积极探索多元化教学手段。这种创新能够有效激发学生的学习积极性和热情，使学生更加主动地投入到学习中，显著提升语文教学的整体质量，通过这些教学策略的革新，有望构建更加高效、生动的语文课堂，全面提升学生的语文素养和综合能力，为学生的未来发展奠定坚实基础。

参考文献：

- [1]周学喜.核心素养视域下中职语文阅读教学中语言表达能力培养研究[J].教师, 2023(8): 3.
- [2]蒋建伟.浅析核心素养背景下中职语文教学中如何渗透“工匠精神”[J].课外语文, 2021(01): 82-83.
- [3]刘蕊.核心素养视角下的中职语文教学改革策略研究[J].职业, 2023, (12): 56-59.
- [4]雷有龙, 张艳华.核心素养视角下单元整体教学设计策略——以中职语文拓展模块第一单元教学为例[J].湖南教育(C版), 2021, (11): 45-47.
- [5]盛贤.基于学生核心素养视角下的中职语文教学策略优化初探[J].知识文库, 2021, (01): 101-102.

基金项目：本文是2023年甘肃省职业教育教学改革研究项目《基于“核心素养”的中职语文课堂教学模式改革研究与实践》的研究成果。