

以新市民儿童文化融合为目标的小学英语戏剧教学法研究

张筱依

(盛泽实验小学教育集团鼎方校区, 江苏 苏州 215228)

【摘要】随着城市化进程的加速,越来越多的新生代农民工子女涌入城市,成为新市民儿童。他们在享受城市教育资源的同时,也面临着文化融入的挑战,新市民儿童的文化融合问题也得到了越来越多人的关注。小学英语戏剧教学以新颖、有趣的教学形式受到了许多一线教师的青睐,不断地在英语教学中推行和使用。文章从新市民儿童文化融合为目标,分析了小学英语戏剧教学方法的重要意义和研究策略,希望能在小学英语戏剧教学实践中推进新市民儿童文化的融合。

【关键词】新市民儿童;文化融合;目标;小学英语;戏剧教学法

引言

随着城镇化进程的加快,新市民儿童因为受原生态家庭的因素、社会环境的影响,在文化融合中面临一些问题,制约了新市民儿童的文化融合的效果。作为学校应该看到新市民儿童的特殊性,秉持义务教育平等的原则,为新市民儿童提供良好的教育环境,保证他们的文化融合目标。小学英语教学借助戏剧化教学法,凸显英语教学的情境化教学,结合多样化的教学方法,因材施教,为保证新市民儿童文化融合提供良好的教育支撑。用英语戏剧教学法的实施为新市民儿童文化融合找到一条可行道路,提升新市民儿童文化融合的效果。

一、新市民儿童文化融合的问题分析

新市民儿童是指随着城市化进程加快,由农村流动到城市生活的儿童群体。他们的父母通常是农民工、外来务工人员或从农村搬迁到城市的家庭。新市民儿童面临着许多独特的挑战和问题,包括适应城市生活、接受优质教育、社会融入等。

(一) 语言障碍

语言交流障碍是新市民儿童面临的最重要的问题,语言承载着人们的思想情感,是人们表达情感的工具,但是新市民儿童受原生环境的影响,语言表达能力都存在一定的问题和局限性。这也成了新市民儿童融入城市文化的重要难题。他们可能在英语课堂上感到学习压力,在词汇量、语法运用、单词发音、口语交际等方面都稍逊于城市孩子。在日常交流中,也可能很难理解城市孩子的流行语和俚语,在语言表达中会陷入一种自我困扰的模式,让他们从心理上感觉到孤立无援、格格不入^[1]。

(二) 城市文化适应性差

新市民儿童在对城市文化的适应性上也面临一定的挑战,新市民儿童毕竟是初入城市环境中,对城市的规则和社会习俗都会感到陌生。相对于原有家庭环境,城市生活的杰作会更快,各种规章制度和规则也比较复杂,与原有环境大相径庭。出入到城市中,他们可能不熟悉交通规则、不了解公共行为准则,自己的一些行为显得格格不入,甚至无意地违反规定而受到陌生目光的质疑和猜测。很容易对新市民儿童造成不安全感,缺乏归属感,严重地会影响孩子的心理健康。

(三) 经济条件和父母教育水平的差距

相对于城市孩子,这些新市民儿童的家庭经济条件和父母的受教育水平普遍不高。父母辛苦挣钱把他们带到城市中生活和学习,已经是倾尽所有,没有过多的预算去承担课外辅导班的费用,因此也无法提供他们更多的教育资源,在学习中,父母因为受教育水平不高,可能也承担不起辅导孩子功课的重任,这样给学生的学习造成一定的压力,影响了他们在文化融合中的主动性和自信心。

面对这些挑战,社会应给予新市民儿童更多的关注和支持。学校可以设立专门的语言辅导项目,帮助他们提高语言能力;社区可以组织各种活动,让他们有机会接触和理解城市文化;政府则需要制定更公平的教育政策,确保所有孩子都能平等地享受教育资源。只有这样,新市民儿童才能真正融入城市,实现自我价值,成为社会的有益成员^[2]。

二、小学英语戏剧教学的重要意义

戏剧教学法,即在教学过程中将戏剧的元素如

模仿、表演、肢体动作、剧本设计等插入教学活动中的一种教学形式，从而帮助学生学习相应教学内容的方法。开展戏剧教学需要对课本知识进行合理设计，并以戏剧形式表现出来，促使学生积极参与，激发学生的活力，打破沉寂的课堂，使英语课堂充满创造性与趣味性。

（一）提高新市民儿童的学习兴趣

英语戏剧教学法可以创设生动、形象的真实情景，提高了新市民儿童的参与度，同时，它将枯燥乏味的词汇和语法融入创意剧本中，利用角色扮演、情景剧还原的形式让他们体会不一样的语言环境，增加英语的语境理解能力，让整个学习过程显得很自然，能从心理上放松自己，找到学习英语的乐趣，激发自己学习不同文化的兴趣。

（二）戏剧教学强调情景模拟，增强文化适应性

英语戏剧教学法强调情景教学和情感体验，从创意意境中引起学生的情感共鸣。有助于新市民儿童接纳不同的文化，体会不同文化之间的差别和价值，增强文化的包容性和适应性为新市民儿童文化融合创造一个舒适、自然的环境。同时接受不同的文化熏陶可以建立跨文化意识，开阔他们的视野，提升文化融合的参与感和体验感^[3]。

（三）有利于培养学生的团队合作精神、自信心和创新思维。

小学英语戏剧教学法开展，需要团队合作，在排练和演出时都需要与他人合作建立关系，共同探讨解决问题，利用这个合作模式可以拉近他们与城市孩子的距离，让他们彼此之间建立深厚的友谊和信任，消除文化差异带来的隔阂，增强社会归属感，找到文化融合的正确途径。英语戏剧教学法需要显示不断地发挥创新意识，利用独特的角色演绎方式表达自己的情感，激发新市民儿童的创新思维，培养他们独立思考的能力。

三、戏剧教学法在小学英语教学中的实践途径

（一）设计多元文化主题

在当今全球化的社会中，教育的目标不仅限于传授知识，更要紧跟时代的步伐，培养学生的综合能力，以此来适应复杂的社会环境，尤其培养具有全球视野和跨文化理解能力的人才才是教育现代化的重要目标。对于新市民儿童，因为原生环境和文化差异，在语言交流和文化价值上面临挑战，因此，教师要及时地转变教学思路，创新教学方法，设计

多元文化主题的剧本，让这些孩子们在学习英语的过程中，也能接触到丰富的文化元素，增强他们的文化认同感和社会归属感。

教师可以编写或选择以不同国家的节日、传统习俗或历史事件为主题的剧本。孩子们在扮演角色、排练和表演的过程中，不仅可以提高英语口语和表达能力，还能深入理解各种文化背后的价值观和观念。比如，他们可以通过参与“中国春节”或“美国感恩节”的剧本，了解这些节日的起源、庆祝方式及其对人们意义^[4]。

比如译林版六年上册英语教材中Unit 8 Chinese New Year，这个单元主要是详细地描述了小作者春节的风俗习惯，表达出人们对春节的期盼之情。他们的春节习俗是“make some cakes and tangyuan; have dinner; give red packets; watch fireworks”这些是小作者家乡的春节习俗，结尾处作者还提出“What are you going to do at Chinese New Year”用提问的形式结束了信件。也给学生留下了讨论空间，“你在春节做些什么呢？”教师可以利用此来设计情景教学，以春节为背景，自由发挥，尊重家乡的风俗和特色。鼓励他们真实地表达出对春节的看法。教师可以引导他们融合自己的文化元素，分享自己家乡的春节趣事和经验，增加新市民儿童的文化认同感和自信心。利用“文化交互”的方式，打破文化隔阂，增强孩子们的文化包容性和跨文化沟通能力。

（二）创设互动学习环境

为了提高新市民儿童的文化融合力度，利用英语戏剧教学法，创新教学方法，将语言艺术与艺术表现相结合，增加英语课堂教学的趣味性和互动性，提高英语教学的积极性和主动性，帮助新市民儿童建立跨文化交流的互动平台，利用文化交换的形式，提高他们的荣誉感和参与感。比如在角色扮演类目中，学生可以扮演各种角色，利用学生丰富的创造力和想象力，让他们在英语实际情景中，提高英语口语表达能力和沟通能力。同时在这一过程中，也可以拉近新市民儿童与城市儿童的距离，以文化交换的形式缩小文化差距，建立文化融合的有效途径。

在英语戏剧教学中，经常会用到小组讨论的教学模式。在小组讨论中，孩子们需要与小组成员进行合作，共同解决问题，这将锻炼他们的团队协作

能力和批判性思维。同时,通过倾听他人的观点,他们也可以学习如何尊重和理解不同的看法和观点,提升他们的社交能力^[6]。

比如译林版六年级上册Unit 1 The King's new clothes这一单元中,以格林童话“皇帝的新衣”为题材,以讲故事的形式,展开文章内容。教师可以利用这则童话故事,开展“故事新编”创意小组,给文章创设不同的结局,这两个裁缝最终到底有没有被惩罚?皇帝最后有没有发现自己的新衣服?等等,利用不同视角解读英语教材,同时培养学生的创新意识,延伸英语知识视角。

(三) 提高教师的专业水平

在推动新市民儿童融合的进程中,教师起到重要的作用。新市民儿童可能来自不同的地区,文化背景和社会习惯都不相同,语言能力和社会经验都会有所差异,教师务必担任好引导者的角色,一定要深入了解儿童的特殊需求和文化信仰,有针对性地制定教育政策。并且在实际教学中要定期进行教育评估和个性化反馈指导,确保每一位学生都能得到针对性帮助,提高他们的语言能力和适应性,推动他们尽快地克服心理压力,融合进城市文化环境中。

教师应该多从人文关怀的角度出发,关注新市民儿童的文化融合进程,不仅包括对新环境的适应,还包括对新文化的认同和理解。教师可以英语戏剧教学的优势组织多元化的教学活动,如文化交流会、分享会、节日庆典等,帮助他们理解和包容不同的文化,提高他们的文化鉴赏能力,增强不同文化的适应性。教师还应鼓励新市民儿童在班级内多互动、多交流,多与城市儿童接触,减少不适应性和心理隔阂,尽快地融合进城市文化中。

每一个学生都有自己的特点和习惯,教师应该尊重他们之间的差异,尤其是面对新市民儿童这样一个特殊的群体,应该给出更多的包容和关爱。肯定他们学习上的进步,积极地给出焦旭反馈,让他们感受到尊重和关爱。同时,针对他们学习上的不当之处及时地给出意见和建议,帮助他们建立正确的学习观念和行为习惯,尽快地融合到这个大家庭里面,开始新的生活和学习。

(四) 结合社区资源

新市民儿童文化融合问题是社会关注的热点问题,应该从社会资源中寻求帮助,开辟新的途径。社区是城市生活的基本单元,蕴含着丰富的文化资

源。社区管理应该加强职能建设,为新市民儿童提供一个安全、可靠、温馨、舒适的居住环境和学习环境,让他们在感受社区文化的同时,也能尽快地融合到城市文化生活中。例如,可以组织社区的老人们讲述城市的历史故事,让孩子们在听故事的过程中了解城市的历史变迁和传统价值观。还可以举办社区节日庆典、环保项目、体育比赛等,让孩子们在实践中学习城市规则,理解多元文化,同时也能增强他们对社区的归属感和认同感,尽快地适应城市生活的节奏,融合进城市文化环境中。

(五) 家校合作机制的建立

家校合作是促进新市民儿童文化融合的重要一环。学校应主动与家长建立有效的沟通机制,定期举办家长会,让家长了解学校的教育理念和办法,同时也能让教师了解学生在家中的生活情况和文化背景。通过家校合作,可以共同制定适合学生个体发展的教育策略,帮助家长理解城市教育模式,引导他们在家中延续和补充学校教育,形成教育合力。此外,家长也可以参与到学校的活动中来,如协助组织节日活动、参与课堂志愿者等,这不仅能让家长更好地融入学校生活中,也能让孩子们看到家庭和学校之间的联系,增强他们的安全感和信任感。

总结

综上所述,以新市民儿童文化融合为目标的小学英语戏剧教学法研究其主要研究目标是促进新市民儿童在本班级中的融合,通过实践教学策略,可以梳理出适合新市民儿童参与的戏剧教学模式,尽快让本地学生和外来学生形成文化融合,实现文化上的互相理解、尊重,情感上的逐渐亲近,进而帮助新市民儿童融入新的教育环境中。

参考文献:

- [1]刘宇婷.戏剧教学法在小学英语教学中的实践路径[J].启迪与智慧(中),2021,(12):4-5.
- [2]刘文秀.多元化教学法在小学语文教学中的应用探析[J].名师在线,2023,(20):44-46.
- [3]李淑红.多元化教学法在小学语文教学中的应用策略探究[J].考试周刊,2021,(89):28-30.
- [4]王琴.多元化教学法在小学作文教学中的应用[J].作文成功之路,2021,(26):59.
- [5]庄惠芬.“新市民儿童”社会适应的学校生态系统建构[J].江苏教育,2019,(50):41-43+79.