

公共图书馆助力廊坊优秀传统文化全媒体融合的发展策略

宿飞

(廊坊职业技术学院, 河北 廊坊 065000)

【摘要】本研究探讨了全媒体融合背景下公共图书馆在廊坊优秀传统文化传承中的作用。分析了图书馆实施资源数字化、整合线上线下服务、利用社交媒体扩大服务范围等方式助力廊坊传统文化传承。提出了四个策略,包括:丰富相关馆藏资源、开展多元化文化活动推广、运用现代技术与传统文化元素融合、加强与其他文化机构的合作与互动。通过全媒体融合,公共图书馆能更有效地推动廊坊优秀传统文化的保护、传播和发展。

【关键词】公共图书馆; 传统文化; 全媒体融合; 数字化资源

引言

在当今时代,全媒体融合发展成为传播优秀传统文化的重要手段。公共图书馆是文化传承的重要载体,在全媒体融合发展中具有不可忽视的作用。公共图书馆与全媒体融合紧密结合,在廊坊传承和弘扬优秀传统文化的实践中发挥了重要作用,为廊坊优秀传统文化的传播创造了新的契机。本文主要探讨公共图书馆如何在全媒体融合的背景下,助力廊坊优秀传统文化传承与发展的策略。

一、公共图书馆在文化传承中的重要地位

(一) 知识资源的汇聚整合平台

公共图书馆作为社会文化生活的重要组织形式,承担着收集、整理和保存各类知识资源的责任。在文化传承方面,它们负责收集与本地优秀传统文化相关的书籍、文献、艺术品、民间传说等内容,利用分类目录、编目、馆藏和辅助检索工具等方式,图书馆将这些知识资源整合成系统化、组织化的知识库,为研究和传承本地文化提供宝贵的素材。公共图书馆不断更新馆藏资源,以确保优秀传统文化得到充分展示。针对本地特色的书籍、期刊、地方志、档案与民俗资料等被精选和组织,形成特色馆藏,强化公共图书馆在文化传承中的核心地位。公共图书馆还提供原始资料的保护和修复服务,确保珍贵的文化遗产得到妥善保存。通过有效整合和利用这些丰富的资源,公共图书馆发挥着知识资源汇聚与整合平台的重要作用,为文化传承贡献力量。

(二) 文化推广与社会教育的核心载体

公共图书馆不仅是知识资源的宝库,更是文化推广与社会教育的核心载体。开展形式多样的文化活动,它们为市民提供了了解、体验与传承优秀传统文化的机会,此类活动包括主题展览、讲座、研讨会、

文化沙龙、实践工作坊等,激发人们对传统文化的兴趣与热情。公共图书馆还强化服务于特定人群,如儿童、青少年和老年人。通过举办儿童绘本阅读、非遗技艺培训、传统手工艺课程等活动,帮助不同年龄段的市民深入了解本地文化传统。此外,公共图书馆还利用现代信息技术推动全媒体融合,开展线上咨询、资源共享、数字化展览等服务,拓宽了文化传承的渠道。在社会教育层面,公共图书馆发挥着树立文化认同、培养民族精神和提高综合素质的作用,结合多元化、互动化的教育方式,公共图书馆助力市民树立正确的文化价值观和审美观。

二、全媒体融合在公共图书馆的体现

(一) 图书馆资源的数字化

图书馆资源数字化是公共图书馆在全媒体融合环境下的关键发展任务,其目标是将传统的纸质馆藏转换为数字资源,为用户提供更便捷、多样的访问途径。在实现资源数字化的过程中,公共图书馆面临如何挑选恰当的数字化设备、构建完整的元数据规范和建立满足用户需求的数据库架构等挑战。实施数字化的流程包含图像采集、图像处理和光学字符识别(OCR)等关键技术。为保证数字化资源的高品质呈现,公共图书馆需要调整扫描参数、优化扫描分辨率和图像格式等细节。与此同时,通过选取适当的文本描述和关键词标记,图书馆能将数字资源纳入检索系统,便于用户高效查找。数字资源的展示形式同样显得尤为重要。公共图书馆应运用响应式设计、HTML5、CSS3等先进技术,确保数字资源在各种设备和浏览器上均能呈现出最佳效果。针对双语或多语种的资料,图书馆需提供语言切换功能,满足不同语言用户的需求。图书馆需要关注数字资源与用户之间的互动体验,进一步提高

用户满意度。在全媒体融合背景下，公共图书馆资源数字化不仅彰显了图书馆在知识服务领域的高度专业性，还为传统馆藏资源注入了新活力，以更广泛的形式满足读者的信息检索、学术研究和素质提升等多方面需求。

（二）线上线下服务的整合

在全媒体融合的背景下，公共图书馆正着力整合线上线下服务，构建相互补充、互动与协同的服务体系。此时，图书馆需关注各个方面的融合，例如信息服务、培训活动及参考咨询。对于信息服务而言，公共图书馆要实现实体馆藏资源与数字化资源的协同管理，关注移动终端及互联网接入设备的利用，进而满足用户随处获取阅读与研究资料的需求。在培训活动领域，公共图书馆要突显线上线下活动的协同发展。通过充分利用现有的教育资源、数字课程以及知识分享平台，图书馆可以为居住区附近的读者提供多样的培训课程、专题讲座和学术指导。在线上线下融合活动的举办上，图书馆得以有效推进文化传播与教育服务。至于参考咨询部分，公共图书馆需借助线上参考服务设立、移动客户端的推广以及社交媒体的应用等措施，扩大参考咨询服务的传播渠道，图书馆还需致力于优化答复速度、个性化回答和用户满意度评估等方面，以提升参考咨询服务的整体质量。在全媒体融合大背景下，公共图书馆通过注重线上线下服务的紧密整合，切实提升了服务水平，有效满足了用户需求。

（三）社交媒体与图书馆服务的融合

社交媒体已在全媒体融合环境中成为公共图书馆连接读者、拓宽服务范围的关键途径。利用各类社交媒体平台，例如新浪微博、微信公众号等，图书馆能够及时发布最新资讯、活动预告、热门好书、参考资源等，与读者建立紧密的互动联系。公共图书馆需要深入探究社交媒体的特质，并运用多元化的传播方式与策略，如精准营销、口碑传播、热点话题等，以提升图书馆服务的影响力和覆盖范围。此外，图书馆可以运用大数据分析、数据挖掘、社会网络分析等技术进行用户行为分析，详细了解用户偏好、阅读趋势及疑问反馈等信息，以便优化服务内容，提高用户满意度。在全媒体融合背景下，公共图书馆还应关注社交媒体与其他领域服务的有机结合。例如，通过对用户行为的深入分析，图书馆可以调整空间布置、优化检索系统、重组馆藏结构等，进一步满足用户需求。此外，图书馆还应充分关注用户体验设计，通过提供个性化推荐、简洁明了的导航以及简便高效

的检索界面，让用户在图书馆的实体及线上服务中都能享受到满意、高质量的服务体验。社交媒体与图书馆服务的有机融合，为公共图书馆在全媒体融合环境中提升服务水平与效益，奠定了基础。

三、公共图书馆助力廊坊优秀传统文化全媒体融合的发展策略

（一）充实文化馆藏资源

为促进廊坊优秀传统文化在全媒体融合环境中的发展，公共图书馆需要丰富涉及地方民俗、传统手工艺、地域历史及非物质文化遗产等方面的馆藏资源。廊坊地区，作为华北地区的文化瑰宝，拥有众多地方特色文化资源，如香河的剪纸、固安饽饽浅子、永清核雕等。图书馆应当积极搜集和整理这些传统文化资料，并采取数字化、多媒体等形式对这些资源进行系统展示。通过构建具有地域特色的馆藏体系，图书馆在文化保护和教育普及方面起到关键作用，推动廊坊优秀传统文化的传承和发扬。图书馆需与地方政府、实体书店、民间艺术团体和非遗传承人等合作，共同发掘和推广廊坊地区独具特色的文化遗产。针对廊坊历史、地理、民间艺术、非物质文化遗产等方面，广泛开展调查研究工作，积极搜集相关的书籍、文献、图片、音像等资料，完善馆内资源，形成独具特色的专题馆藏。同时，高度重视传统文化资源的数字化建设，以图、文、音、视频等多样化形式全方位展示廊坊优秀传统文化，强化公共图书馆在文化传承中的核心地位。

（二）开展多元化文化活动

公共图书馆需积极组织多样化活动，如学术讲座、艺术展示、文化实践等，着力提升廊坊市民对本地传统文化的了解和重视。图书馆可以邀请地方文化专家、民间艺术传承人、非遗保护者等举办活动，使市民直接感受传统文化的内涵与韵味，在校园、社区等场所开展有关廊坊优秀传统文化的活动，让更广泛的人群参与到文化传承和保护的过程。廊坊拥有一批具有地方特色的文化遗产，如霸州胜芳花灯、大厂景泰蓝制作技艺、第十里风筝小镇等。图书馆可挖掘这些文化资源的丰富内涵，结合现代展示手段，为市民呈现多种形式的展示。如策划具有廊坊特色的书画展、非物质文化遗产展、手工艺品展等，激发市民对传统文化的热爱与传承精神。做好优秀传统文化活动与推广，公共图书馆还应关注传统文化与现代生活的融合，将传统文化渗透到日常生活、教育、旅游等领域。例如，将民间制作技艺、传统手工艺等内容融入教育课程，组织廊坊文化旅游线路，推动市民与

游客深入了解与体验传统文化。图书馆还可与其他文化组织、市政协等相关部门合作,共同推动优秀传统文化活动。如建立跨行业交流与合作机制,共同策划、组织、宣传和推广与廊坊传统文化相关的各类活动,进一步提升廊坊市民对本土优秀传统文化的认识和关注,实现优秀传统文化的传承与发展。

(三) 利用现代技术与传统文化元素的相互融合

在全媒体融合时代,公共图书馆需要积极运用现代科技方法,将传统文化元素与创新技术融为一体,以提升文化资源传播的效果和价值。为了让市民更好地领略到廊坊丰富的传统文化底蕴,图书馆应着力打造数字化文化资产库,并采用三维建模、虚拟仿真、多媒体展示等技术,以传神逼真的形式展现廊坊地区独特的文化景观。通过现代技术与传统文化相辅相成,图书馆有望让传统文化在新世代中传承不衰,让优秀文化源远流长。公共图书馆可运用互联网、物联网技术及其他创新手段,重新整合展示廊坊当地非遗民间艺术、戏曲艺术、书法等传统文化形态的资源。例如,利用裸眼 3D、高清影像展示等技术手段,令观众感受霸州胜芳花灯、大厂景泰蓝制作技艺等传统文化艺术的魅力。通过运用现代技术手段,公共图书馆能加深人们对廊坊传统文化的认识,从而助力其传承发展。应当广泛利用互动教学、在线课程、社群建设等方式,为市民提供各种便捷的参与形式。利用短视频平台、直播、热点话题挖掘等技术表现形式,推动廊坊优秀传统文化在更广泛的利益群体中实现传播与普及。依托这些技术和渠道,公共图书馆可进一步搭建文化认同的桥梁,达到传承优秀文化薪火相传的效果。

(四) 加强与其他文化机构的合作互动

强化与各类文化机构的合作与互动是公共图书馆在推进廊坊优秀传统文化全媒体融合过程中的关键策略。与博物馆、文化遗产保护中心、民间艺术研究机构和地方文化馆等组织建立紧密合作关系,共同为市民提供丰富多样的文化体验。例如,联合举办针对廊坊传统文化特点的展览、研讨会、艺术工作坊等各类活动,使更多的市民有机会参与到优秀传统文化传承与保护事业中。公共图书馆应积极参与地方政府推动的文化项目,以整合各方优势资源,为社区文化建设作出重要贡献。例如,针对廊坊地区著名的非遗传统文化项目如香河年画、花坛木版年画和三河船蕴戏等,公共图书馆可以牵头组织展示、推广和研究工作,携手相关文化机构传承弘扬这些独特的文化特色。为了深入开展与其他文化机构的合

作与互动,公共图书馆还需制定合作框架并分享合作成果,包括提供互联网平台进行资源发布与共享,推动廊坊优秀传统文化在虚拟世界的融合拓展,结合线上线下联动,例如借助社交媒体及各类传媒平台,将合作成果推向更广泛的用户群体,提高公众对廊坊优秀传统文化的了解和认识。

四、结束语

综上所述,公共图书馆在全媒体融合时代发挥着重要作用,既是传统文化传承的宝库,也是新时代文化推广的平台。通过资源数字化、线上线下服务整合、社交媒体与图书馆服务的融合,以及加强与其他文化机构的合作与互动,图书馆有效推动了廊坊优秀传统文化的传承与发展。在未来的发展过程中,公共图书馆将继续努力,不断优化相关服务,履行其文化传承与推广的使命,为市民提供更丰富、更高质量的文化体验。

参考文献:

- [1] 孔润常.新时代公共图书馆传统文化阅读推广创新策略——以河北省图书馆 2023 新春阅读推广活动为例 [J]. 大众文艺, 2023(23): 106-108.
- [2] 蒋莹.文旅融合时代公共图书馆传统文化阅读推广高质量发展策略研究——以广州图书馆为例 [J]. 河南图书馆学刊, 2023, 43(09): 18-19.
- [3] 马超.公共图书馆传统文化经典阅读推广研究——以国家图书馆为例 [J]. 河北科技图苑, 2023, 36(05): 44-49+33.
- [4] 慎一虹,余百海,吴小娟等.公共图书馆传统文化阅读推广提升策略 [J]. 图书馆研究与工作, 2023(07): 79-83.
- [5] 马超.新时代公共图书馆传统文化阅读推广经典推荐书目研究——以《中华传统文化百部经典》书目为例 [J]. 图书馆理论与实践, 2023(02): 99-105.
- [6] 黄珣.公共图书馆面向儿童的优秀传统文化推广实践探索——以江西省图书馆为例 [J]. 图书馆研究, 2022, 52(06): 75-80.

基金项目: 2024 年度廊坊市哲学社会科学研究课题; 课题编号: 2024133; 课题组成员: 宿飞、刘艳芬、马剑、刘冬。

作者简介:

宿飞(1986—),男,汉族,河北保定人,中级,本科,研究方向:图书资料业务。