

浅析中华优秀传统文化资源融入幼儿园活动的策略

刘汝婷¹ 杨帆² 肖玮妍³ 郭念舟⁴

- (1. 长沙幼儿师范高等专科学校, 湖南 长沙 410000;
2. 长沙市人民政府机关荷花幼儿园, 湖南 长沙 410000;
3. 湖南省人民政府直属机关第二幼儿院, 湖南 长沙 410000;
4. 长沙幼儿师范高等专科学校, 湖南 长沙 410000)

【摘要】学前教育理论与现实的发展,为幼儿园利用中华优秀传统文化资源赋予了新的意义。中华传统文化在幼儿园文化建设中的意义越来越重要。那么如何使中华优秀传统文化资源与幼儿园的各项活动进行有效结合呢?本文简单阐述了把中华优秀传统文化资源融入幼儿园各项活动的不同策略。

【关键词】中华优秀传统文化资源; 幼儿园活动; 策略

一、幼儿园利用中华传统文化资源的意义

(一) 现实意义

在经济全球化和文化多元化的21世纪,各国教育思想和文化思想层出不穷。“蒙台梭利教育体系”“瑞吉欧教育体系”“华德福教育体系”逐步成为学前教育发展的核心教育体系甚至是核心教育思想,越来越多的幼儿园借鉴甚至是照搬其教育模式,家长们也推崇着国外教育方式,花高价上这类幼儿园。学前教育发展逐步脱离本土化,相较之下,作为中华民族的文化瑰宝—中国传统文化却在幼儿园中体现得相对较少。在幼儿园的教育中让传统文化来培养幼儿对本民族的文化的热爱之情和认同之感,为其未来成为讲文明,有爱心,知荣辱,守信用的,有理想的现代中国人打下基础。¹幼儿教育是基础教育的组成部分,是学校教育和终身教育的起始阶段。幼儿园作为学前教育发展的重要基地,有效地融入中华优秀传统文化资源的内容到教学中,使中华文化的传承从启蒙阶段开始,是文化传承和发展的重要需求。

(二) 理论意义

2017年初中共中央办公厅,国务院办公厅出台的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,提出中华优秀传统文化传承发展应“贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育各领域”,并特别提出“编写中华文化幼儿读物,开展‘少年传承中华传统美德’系列教育活动,创作系列绘本、童谣、儿歌、动画等”。值此背景下,着力构建有中国底蕴、具中国特色的启蒙教育体系势在必行。²幼儿期作为儿童发展的一个重要时期,是其身心发展的关键时期。在此阶段幼儿对外界事物充

满好奇和想象,具有极强的探索欲。而博大精深的中华文化中所蕴含的内容正是幼儿喜欢和感兴趣的,使幼儿在喜欢和感兴趣的事物中来探索,能够更好地促进幼儿身心的健康发展。

二、中华优秀传统文化资源融入幼儿园活动存在的问题

通过对幼儿园的日常活动、一日生活、教学活动等方面的了解,在一日生活中各项活动中,幼儿园很少有与中国传统文化相关的活动,没有形成弘扬和传承中华文化的良好氛围。幼儿园在环境创设上没有设计太多与传统文化相关的内容,没有很好地调动幼儿参与传统文化的浓厚兴趣,在给幼儿介绍中华文化时,幼儿教师多采用讲述的方式,使这种优秀传统文化的宣传流于形式,由此可知,探讨如何将中华优秀传统文化资源融入幼儿园活动是非常有必要的一项研究。

三、实施措施

幼儿园活动分为教学活动,一日生活活动,户外活动和区域活动四部分,了解每一个活动的特点,将中华优秀传统文化资源更好地融入幼儿园活动中。在融入中,关注到双方的特点,同时也要记录融入的活动、时间、地点,分析融入的时间和地点的可行性。关注在融入过程中幼儿的表现和师幼互动的结果;教师应注意融入的力度,不能完全改变或者完全一成不变,从幼儿的接受能力出发,选择幼儿感兴趣的内容进行深度融入,避免触及幼儿的知识或者兴趣盲点。不仅如此,教师也应注意融入的方式,应提倡连接式的融入方式,将教学活动,一日生活活动,户外活动和区域活动都应用起来,在进行游戏时融入,在其他活动内容的过程中也涉及中华优秀传统文化的内容和方

式，让传统文化的内容达到一个连接而并非单一的整入某一活动。

（一）在教学活动中融入中华优秀传统文化资源

幼儿具有独有的学习特点，在学习对象和学习内容上要求生动形象，而不是抽象，这为我们选择中华优秀传统文化资源时提供了重要依据，在传统文化中，选择具有生动形象的戏曲以及古代神话故事作为学习活动的主要内容，而幼儿学习的积极性一般从兴趣出发，中华优秀传统文化资源中幼儿相对来说比较感兴趣的一般为游戏和操作性较强的活动，教师可以在中华优秀传统文化资源中选择适合幼儿年龄发展特点的民间游戏以及相对操作性和体验感较强的戏剧戏曲以及节日庆贺。幼儿园阶段的教学作为幼儿学习与发展的启蒙阶段，也正是中华传统文化精神启蒙的最佳时期，教师可以通过开展一些关于传统文学的表演活动，让孩子们在活动中了解传统文学。例如图1开展“诗韵荷花”的诗歌分享活动，让孩子们在分享过程中了解诗歌的含义与诗歌的魅力，在分享过程中让孩子们穿古代服饰进行表演，自己做评委给表演打分，玩诗歌小游戏等方式加深孩子的参与感与对诗歌的了解，从而让孩子们对古诗这一中华优秀传统文化感兴趣。



图一

幼儿园的学习活动主要以语言、艺术、社会、健康以及科学五大领域活动组成，将中华文化中的内容有选择性地融入五大领域中是中华文化融入幼儿园活动的必经之路。每一个领域活动它的特点与实施目标，在语言领域可开展国学经典启蒙教育课程，将国学经典融入语言活动中，利用生动的故事以及角色扮演让幼儿了解国学经典内容，从而达到语言能力和国学素养双向提高的目的；在健康领域开展中华体育，中华饮食启蒙教育课程。将中国武术运动，民间游戏，饮食礼仪融入健康活动中，通过参观孔子学院以及进行民间游戏让幼儿了解中华体育和饮食文化的内容，从而促进幼儿对中华体育和饮食文化的了解；

在科学领域开展中华创造发明启蒙教育，了解“四大发明”等创造，从探索的角度挖掘幼儿对中华创造发明的好奇心，促进其科学探究精神的萌芽；在社会领域，以传统节日和传统习俗作为教学内容，将环境创设与教学活动相结合，让幼儿在节日的氛围中学习中华优秀传统文化。

（二）在一日生活的活动中融入中华优秀传统文化资源

幼儿的一日生活活动贯穿于一日生活的整个始终，一日生活活动既是繁杂的也是重要的，幼儿的一日生活活动无处不在。一日生活活动的主要任务是抚养幼儿，给予幼儿一定的生活资源和生活支持，同时让幼儿在生活中学会一些生活的技巧和方法。这与传统文化中对生活的理解不谋而合，因此，我们可以在生活活动中充分渗透中华传统文化的要素。在幼儿阶段，由于他们年龄的生理与心理特征的影响，决定了他们常常属于被动地去接受周围环境的影响，因此创设一个融合中华优秀传统文化资源的环节是让孩子了解传统文化的一个重要方式。在特定的节日或特定年月日，将环境布置得有节日氛围对孩子们来说有着潜移默化的作用。例如：在2022年会将教室布置贴满老虎的图案，孩子们自然而然会去了解为什么2022年会有老虎的装饰呢？原来是因为2022年是虎年，在环境的熏陶下，让孩子们对传统文化有好奇心，感兴趣，想去了解与探索。节日有一些将日常指令与传统特色戏曲相结合，当幼儿进行盥洗或者如厕的生活活动的时，适当地选择具有中华文化特色的戏曲，歌曲甚至是经典神话片段作为其活动的指令或活动背景，将中华优秀传统文化资源融入琐碎的一日生活常规中；将道德规范与礼仪教育相结合，中华优秀传统文化对“孝悌”文化与儿童的道德基础的形成紧密联系在一起。中华传统文化博大精深，从孟子的“老吾老及人之老，幼吾幼及人之幼”的尊老爱幼的教育到司马光《训俭示康》中的由“俭入奢易，由奢入俭难”的勤俭节约的教育，无一不是道德基础形成的重要组成部分。作为教师，更应重视中华优秀传统文化，挖掘中华文化中的道德精神食粮，总结中华文化中的符合幼儿发展的道德教育内容，为其未来成为讲文明，有爱心，知荣辱，守信用的，有理想的现代中国人打下基础。将礼仪教育与生活常规基本训练相结合，通过生活常规基本训练将礼仪教育真正落实到幼儿园中，逐步实现幼儿从姿态训练到“生活习惯”以及“幼仪”“童子礼”这一系列的推己及人的生活活动，真正将中华优秀传统文化融入生活活动。

（三）在户外活动中融入中华优秀传统文化

《幼儿园工作规程》中第十三条明确指出：“幼儿园应制定合理的幼儿一日生活作息制度、两餐间隔时间不得少于3小时半。幼儿户外活动时间在正常情况下每天不得少于2小时，寄宿制幼儿园不得少于3小时。高寒、高温地区可酌情增减。”由此可以看出国家对体育活动的重视。不仅如此，体育活动在提高幼儿的身体素质的同时也促进了幼儿之间的交流，是培养幼儿良好品格和团队精神的一个很重要的工具。幼儿园体育活动主要包括幼儿园的早操，户外以及体能训练。而其体育活动也仅仅停留在依赖器械以及全园早操的层面，至于将中华优秀传统文化融入体育活动中更是微乎其微。中华优秀传统文化蕴含着五千年的底蕴，融合了许许多多的体育游戏和体育活动，让中华优秀传统文化的体育元素融入幼儿园体育活动中，让体育活动和中华优秀传统文化绽放属于他们自己的魅力。

将太极拳，咏春拳，五禽戏等一系列武术活动和幼儿园早操相结合，选择适合幼儿进行学习的片段，将中华优秀传统文化融入幼儿普遍接触早操中，让幼儿在潜移默化的早操学习中认识和了解中华优秀传统文化；将传统民间游戏与幼儿园户外活动相结合，根据不同年龄班，不同地方特色选取跳山羊，跳皮筋，打弹珠等一系列民间游戏融入幼儿的户外活动中，让幼儿在享受户外游戏活动乐趣的同时感受民间游戏的独特风味。将民族特色体育器材与幼儿园常规器械相结合，将高跷，打陀螺等具有民族色彩的体育器材融入幼儿园常规器械中，让幼儿在玩耍的过程中体验民族特色器械的魅力，从而加深幼儿对中华优秀传统文化的认同感和归属感。

（四）在区域活动中融入中华优秀传统文化

区域活动是幼儿一种重要的自主活动形式，是指将活动区根据目标划用区域，吸引幼儿自主选择并在活动区中通过与材料、环境、同伴的充分互动而获得学习与发展的活动。幼儿园的区域一般分为益智区、美工区、建构区、生活区等。

在美术区，我们可以尝试欣赏制作中国传统工艺。例如扎染、中国青花瓷、剪窗花、京剧脸谱等作品供幼儿欣赏，并提供素材让幼儿尝试创作。用不同方式进行包扎然后浸染，体验传统扎染工艺的美；或者给孩子们提供立体面具，让孩子们自己设计自己喜欢的京剧脸谱等。例如图二开展的青花瓷活动，让孩子们用不同的方式去绘制青花瓷，用不同的制作方法吸引幼儿去选择自己喜欢的创作方式，从中了解青花瓷的组成颜色、花纹、生活中的运用等。



图二

在建构区，让孩子们了解中华的优秀建筑、机械设计让孩子们自己画设计图自己进行搭建，例如天安门广场、长城、故宫、记里鼓车、指南车等。在生活区，让孩子们了解中国的纺织工艺，尝试自己来进行简单的刺绣等等。

中华优秀传统文化博大精深，将中华优秀传统文化资源融入幼儿园的活动中是一个漫长而艰辛的过程，但我相信只要不断地努力，不断地尝试与改进，结合政府、幼儿园、家长、社区等各方力量，就一定能给幼儿创造一个独具中华文化特色的童年，为其未来成为讲文明、有爱心、知荣辱、守信用、有理想的现代中国人打下基础。

参考文献：

- [1] 朱家雄. 中国的学前教育理应传承与弘扬中华优秀传统文化——学前教育的文化适宜性问题（四）[J]. 幼儿教育，2015年13期
- [2] 霍力岩，胡恒波. 构建有中国底蕴的启蒙教育体系[N]. 太原日报，2017年/11月/16日/第007版学习
- [3] 徐佳丽. 广东省幼儿园一日活动现状调查研究[D]. 广州大学，2016.
- [4] 王少艳. 幼儿园中华优秀传统文化启蒙教育的实施策略[J]. 内蒙古教育，2018（18）：34-35.
- [5] 王晓莉. 浅析幼儿园教育活动与传统文化结合[J]. 才智，2018（33）：59.
- [6] 连远斌. 幼儿园体育教学现状及对策研究[J]. 体育世界（学术版），2018（12）：148-149.
- [7] 张晓燕. 民间传统游戏在幼儿园体育活动中的运用[J]. 甘肃教育，2017（06）：63.
- [8] 杨微，杨林. 开展中华优秀传统文化教育的途径研究——传承传统文化打造魅力幼儿园[J]. 当代教研论丛，2018（01）：1.
- [9] 巩玉娜. 传统民间游戏与幼儿园课程构建[D]. 山东师范大学，2012.
- [10] 吴娜. 中华优秀传统文化在幼儿园区域中的应用[D]. 山东师范大学，2017.12.13