

# 环境设计专业“平台+模块”课程体系的建构与教学的思考

孔艳荣 孙善杰

(新疆昌吉学院, 新疆 昌吉 831100)

**【摘要】**在探析市场对环境设计专业应用型人才大量需求的驱动下, 如何改革环境设计专业传统的课程设置体系、教学方法与手段, 使之适应企业行业的发展需要, 培养符合社会需求的具有较高素质和专业能力的环境设计人才, 是目前各高校专业发展所面临的一个难题。环境设计专业“平台+模块”课程体系的构建, 按照岗位职业需求分析、课程体系总体设计、项目化课程开发, 以课程群建设、贯穿式项目教学作为运行保障, 力求实现环境设计教育和市场需求的良性对接。

**【关键词】**环境设计; 平台; 模块; 课程体系

## 一、研究背景及现状

从环境设计角度来看, 国内环境设计专业尚属于新兴学科, 存在院校之间学科体系和实践教学模式相似、体系保守陈旧、课程整合联动性差、教学资源管理粗放等问题。全国已有的两千余所高等院校中 70% 设置环境设计专业, 每年约以 15 万人的规模毕业进入社会职场, 而各类高校在环境设计实践教学模式、人才培养体系等方面存在着巨大的差异。我国高校环境设计教学从单向的课程思维方向出发进行规律化教学, 导致学生的知识面狭窄, 综合适应能力、创造能力差, 缺乏文化修养以及解决实际问题较弱, 欠缺探索和创新精神等<sup>[1]</sup>。

## 二、环境设计专业传统的教学模式及其存在的问题

### (一) 教学资源严重不足

从事环境设计专业实践教学的教师理论性和实践性难以兼备。年轻教师学历层次、理论水平较高, 但缺乏实际高超的设计能力和扎实的设计工作经验, 组织教学能力和实践操作能力仍存在很多不足, 符合社会需求的先进设计思路与设计方法仍然不能够使学生们熟练掌握; 老教师虽有丰富的教学经验和一定的实践能力, 但他们的教学方法较为传统落后, 对现代教育手段也难以适应, 与时尚新潮的设计理念也难以接轨, 导致学生无法接触到新的教学方法和理念。

### (二) 教学方法缺乏创新性和启发性

目前, 我国环境设计专业教育模式存在重理论、轻实践的问题, 大部分教师还是采取课堂教学方式, 其讲授基本上是平铺直叙式的, 缺乏启发引导、案例剖析和兴趣激发。此外, 无论是理论教学还是实践教学都还是以课本教材为主, 在项目设计上, 学生的实际参与率较低, 缺少实际项目设计实践机会, 导致学生毕业后很难快速进入工作状态。

### (三) 实践教学体系缺乏操作性和有效性

当前新疆许多高校都开设了实操型课程, 建立了校内教学实训室和校外实训基地, 也建立了校企联合的实践教学模式。但实际运行效果难如人意, 一些高校开展实践教学的经费明显不足, 在教学场地建设、硬件设施更新上难以持续投入, 使实践教学难以实现持续有效地开展。校外实训基地仅是在企业加挂牌子, 企业接纳学生实训的数量有限, 一般只为高校提供参观性教学, 具体实操性教学难以在实训基地开展, 势必造成学生理论与实践的脱节。

### (四) 实习基地运行和管理不规范

实习基地建设是实践教学能够顺利完成的保证, 有的实践场所建设不稳定, 跟不上扩招速度, 同时受到多重因素制约, 企业考虑到学生缺少实战经验和经济因素, 安排实习生一些基础性工作, 严重影响实践教学效果。校内外的实习实践基地未能充分发挥作用, 实习基地往往处于比较尴尬的境地, 由于学生的数量比较多, 其在实践教学中多为短暂的普及性基础实践知识的介绍, 未能给学生提供深入持续的实践技能训练。

## 三、环境设计专业“平台+模块”课程体系的构建

### (一) 剖析环境设计实践教学的特点

在教学过程中, 学生需要通过培养实际操作能力使其得到专业实践锻炼, 逐步达到该专业的教学目标。依据多年在教学第一线的教学体会, 以及对未来设计市场对人才需求的综合分析, 本人认为环境设计专业的课程教学应强化实践环节, 密切对接市场和企业, 同时, 学生从中参与实践活动, 并将课堂中所学的知识与技能在实践环节中得到进一步深化, 最终能够培育出具有创造性设计思维的环境设计师。2018 年教育部在《普通高校高等本科教学工作水平评估指标体系》中的一级评估指标中有明确规定: “有综合

性、设计性实践的课程占有实践课程总数的比例大于80%，效果好”。因此，认清现行实践教学存在的问题，提高毕业生解决实际问题的能力，是摆在设计教育工作者面前的一项重要课题<sup>[2]</sup>。

## （二）“平台+模块”课程体系具体改革内容

大量的研究表明，高校人才培养的核心是课程体系，不是教学方法与内容。所谓“平台+模块”课程体系，是指由实践平台（校内实践+校外实践）和环境设计专业方向模块课程群共同构建的课程体系。其中“平台”好比建筑的骨架，起到结构承重的作用。它针对学生必须掌握的共同基础知识和基本技能，体现专业人才培养的基本要求和全面发展的共性要求。模块由体现环境设计专业方向特色的课程组成，是根据环境设计专业发展趋势、社会需要和学生的个性需求而灵活设置的，每个专业中设置两个专业方向模块。学生在修完基础平台和专业设计模块后，可根据自己的兴趣特长和发展方向自由选择其中一个模块进行学习。同时，随着市场经济对专业知识需求的增加和新兴学科、边缘学科的产生，专业方向模块可以根据需要调整或增设，使其具有开放性<sup>[3]</sup>。“平台+模块”课程体系可以满足从底层基础到高阶拓展的一系列要求，既符合学生基本素质和基础知识的共性要求又能满足个性化的专业发展需求，实现了不断细化的社会分工与宽口径培养的有效对接。如图1所示。

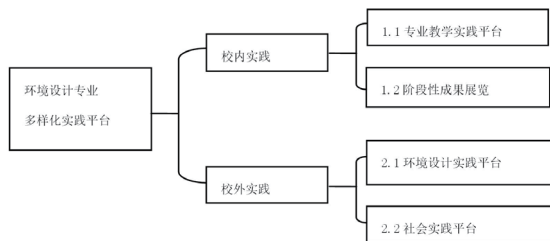


图1 环境设计专业多样化实践平台

## （三）“平台+模块”课程体系的构建

基于环境设计专业实践课程体系，结合用人单位对毕业生实践能力的要求，构建实践教学内容和实践教学体系为主轴的环境设计专业实践教学规范与指导，从而依据人才培养的定位制定出有特色的实践教学体系。首先，以教学改革为切入点，以环境设计应用型人才培养模式为突破口，以实践能力培养为主线，结合昌吉学院美术与设计学院办学特色和环境设计专业的特色，改革实践教学和实习课程体系，科学构建“素养、能力一体化”实践教学体系。即：体验认知——技能实训——专业深化——创新拓展”衔接互通的实践教学内容和途径；培养学生的两大素养：专业审美素养、文化艺术素养；提升三大能力：基础技能、专业技能、创新能力。构建具有学科特色及系统性、模块化、多层次的实践教学体系。如图2所示。

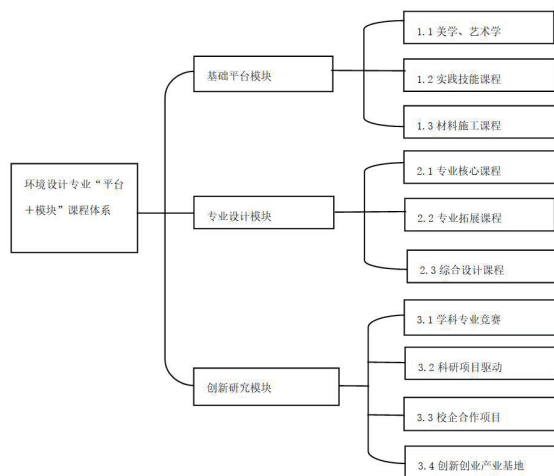


图2 环境设计专业实践教学课程体系设计

## （四）强化实践教学环节，确定专业方向的课程设置

本课程从基础认知、技能提升和创新研究三个层次构建课程模块，分别是基础平台模块、专业设计模块和创新研究模块。专业设计模块由专业核心课群（室内设计基础、陈设设计、居住空间设计、办公空间设计等）整合而来。其目的是将不同方向学生的专业素质融合，塑造学生过硬的专业技能和综合素养。创新研究课程模块是以拓宽学生知识面、强化职业能力，为创新创业铸就基础平台和支撑条件。三大模块相辅相成，既有核心又有创新，满足本专业学生的个性化需求，深化学生的创业能力。

## （五）校企合作项目课程开发

在项目化课程开发过程中，需重视分析典型环境设计工作过程，并据此设置工作任务，以此为依据开发项目，确保将设定的职业能力目标转化为教学目标<sup>[4]</sup>。此外，项目化课程需具有足够的开放性和发展性，要将最新的设计理念、知识与技能反映到课程中来，并建立真实的工作情景开展环境设计专业群课程的项目教学。以真实的工作任务为目标设计课程教学内容，设置教学模块，有利于学生在真实的工作场景中主动地完成学习。邀请合作企业共同开发真实或虚拟的企业项目，通过项目将专业群内相关课程连接，系统地将课程所包含的知识和技能传授给学生，使教学和企业、市场真正接轨。譬如景观设计方向和室内设计方向，根据其专业特色将企业的真实项目贯穿于核心课程教学过程中，将教学重点建立在项目教学之上，真正实现校企合作项目课程开发。

## 四、教学的思考

（一）夯实专业基础知识、拓宽专业素养、提升创新能力

在专业课程设置上，以核心课程为主，形成校企合作育人模式，以课程群为突破口，形成具有鲜明

特色的人才培养模式。同时,强调其职业的针对性和实用性,知识结构的综合性和相关理论的互融性,专业理论教学重点放在学生开放性思维和创新设计意识的培养,突出理论知识对实践的指导性<sup>[5]</sup>。围绕环境设计专业的应用型人才培养目标,并在普通本科四年学习的全过程中贯通,从而形成了一套较为高效科学的课程体系。

(二) 增强以就业为导向的实践教学体系的教学效果

通过在教学强化教学和创新创业相融合的意识,引导学生主动参与到就业工作中来,让学生能够更早地了解市场对本专业的需求,从而提高就业竞争力,在毕业后能够快速胜任相关的实际工作,在竞争中占据先机<sup>[6]</sup>。在优化课程资源,加快精品课程建设方面,第一,建立移动云授课和学习平台。学生平台观看微课、PPT,完成网上布置的作业。第二,建立专业教学资源库。建成具有现代特色的网络化教学与专业教学资源库。第三,开展线上线下混合式教学,实施模块化教学模式并由教师团队分工协作。适应“互联网+”需求,依托本院的教学资源库以及国家精品在线开放课程,促进学生自主性、个性化学习。

(三) 运用多元化教学模式创建全新的课程体系

依据环境设计专业的特点,在创业课程教学设计中,充分运用多种创新教学方法,创业理论知识采用传统讲授法讲解,经典设计案例采用讨论法剖析,划分若干设计团队模拟完成项目方案、头脑风暴讨论、甲乙双方模拟商务谈单等形式,培养学生自主学习能力和实践分析能力<sup>[7]</sup>。从而实现“双向互动”的课堂,最终获得真实的创业体验感。“以学生为中心,线上线下相结合、理论与实践一体化”的混合式教学模式能极大地提升课堂的教学效果。同时,在模块化教学中注重体验式教学和模拟实践教学的有机结合,使教学内容变得丰富且有层次、教学过程更加趣味灵动。总之,运用多元化教学模式,才能提高学生的学习兴趣,培养其创业实践能力和专业技能<sup>[8]</sup>。

(四) 构建以完善专业核心课程群为契机的教学团队

环境设计专业建设以室内设计和景观设计为专业核心课程群,首先,强化团队梯队建设,重视教学名师、学科带头人以及骨干教师的培育和提高;其次,优化团队管理运行机制,健全团队建设管理组织。以设计竞赛、创业大赛、一流课程建设为抓手,提高团队协作能力;再次,通过培养、引进、挂职锻炼等多种途径,建立“优秀教学团队”和“双

师型教师”制度,提升教师团队素质,确保“平台+模块”课程体系中每门课程建设的质量。

## 五、结语

综上所述,双创导向下的新型环境设计专业的实践教学体系,是一个多维度、全方位的课程体系,不仅需要将人才培养方案、教学大纲、课程设置有机的融合,而且与教学团队、实验设备、实践基地、管理体制等都密不可分。它为课堂教学增添无穷新意,让学生在实践中学以致用,提升了学生的专业实践能力和创新创业能力,为环境设计专业的实践教学课程体系提供理论基础和实践依据,最终实现环境设计行业高质量应用型创新创业人才的培养。

## 参考文献:

- [1] 许妍. 环境设计专业实践教学课程现状与发展创新[J]. 工业设计, 2020 (7) .
- [2] 张可刚. 环境科学专业实验实践教学改革创新[J]. 中国电力教育, 2008 (6) .
- [3] 全丽娟. 理工院校教育类研究生的培养研究[J]. 西安电子科技大学硕士论文, 2006 (1) .
- [4] 周劲松. 基于专业群的高职“平台+模块+方向”课程体系开发[J]. 职业技术教育, 2013 (3) .
- [5] 吴道义. 艺术设计专业“平台+模块”课程体系的构建与教学的思考[J]. 合肥师范学院学报, 2013 (3) .
- [6] 陈薇薇. 以就业为导向的环境艺术设计专业实践教学体系探索[J]. 美术教育研究期刊, 2012 (12) .
- [7] 姚小玲, 张雅婷. 美国斯坦福大学创新创业教育生态系统探究[J]. 山西大学学报(哲学社会科学版), 2018 (5) .
- [8] 陈柏福, 池素双, 杨建清. 地方高校创新创业教育“平台+模块”课程体系构建——以东莞理工学院为例[J]. 创新创业教育, 2020 (6) .

**基金项目:** (1) 2022 年度昌吉学院教研项目立项课题《双创导向下昌吉学院环境设计专业创新实践教学体系的构建研究》编号: 22JYYB015; (2) 2022 年度新疆维吾尔自治区教育厅高校本科教育教学研究和改革立项课题《“互联网+”背景下新疆高校设计类专业教育与创新创业教育深度融合的实践研究》编号: XJGXPTJG-202260。

## 作者简介:

孔艳荣(1981—), 硕士, 副教授, 研究方向: 环境设计、美术教育教学。

通讯作者: 孙善杰(1975—), 硕士, 副教授, 研究方向: 创新创业教育、思政教育教学。