

高职院校小学教育专业传统文化教育的培养策略研究

刘晓 苏琬婷

(柳州城市职业学院, 广西 柳州 545006)

【摘要】《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》指出, 加强中华优秀传统文化教育, 是培育和践行社会主义核心价值观, 落实立德树人根本任务的重要基础, 要分学段有序推进中华优秀传统文化教育。当前高职师范生传统文化素养现状包括: 知识掌握程度不一, 兴趣和价值观偏差导致对传统文化缺乏热情, 文化自信和认同感不足, 传统文化实践能力不足, 对传统文化传承意识的薄弱等。高职小学教育专业传统文化教育的策略可包括: 构建系统化的传统文化课程体系, 改进教学方法, 强化实践教学, 融入跨学科教学, 培养学生的自主学习能力和创新思维, 建立多元化的评价体系, 以及加强师资队伍建设和等。

【关键词】传统文化教育; 小学教育专业

一、引言

习近平总书记在党的二十大报告中指出: 教育的根本问题在于培养什么人、怎样培养人、为谁培养人, 育人的根本在于立德。《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》指出, 加强中华优秀传统文化教育, 是培育和践行社会主义核心价值观, 落实立德树人根本任务的重要基础, 要分学段有序推进中华优秀传统文化教育。开展中华优秀传统文化教育, 要发挥学校主阵地作用, 要加强各学段的有机衔接, 逐步推进。为了有效地开展中华优秀传统文化教育, 各级各类学校需要根据学生的年龄特点和认知水平, 精心设计教育内容, 有计划、有步骤地推进教育教学活动。

《义务教育课程方案(2022年版)》指出: 课程教材要发挥培根铸魂、启智增慧的作用, 体现中国和中华民族风格。中华优秀传统文化反映了中国人的生活面貌, 体现了中国人的思想智慧, 凝聚了中国人的精神追求和审美情趣。传承中华优秀传统文化是我国教育的时代课题, 而推进中小学优秀传统文化教育健康、有效、持续发展, 教师素养是关键。

在落实立德树人根本任务的过程中, 教师的角色至关重要。他们是学校教育的主力军, 直接影响着学生的学习效果和成长。因此, 加强对教师的优秀传统文化教育培训, 提高他们的教学能力和文化素养, 是确保优秀传统文化教育质量的关键。教师应该能够将传统文化元素与教学内容有机结合, 发挥学科的育人价值, 帮助学生在体验和感受中增强文化自信, 推动文化的传承与创新。

师范生作为未来教师队伍的预备力量, 他们接受

的教育将直接影响他们未来的教学实践。因此, 师范生教育阶段就应该注重传统文化教育的培养, 通过系统的课程设置、实践活动和专业训练, 帮助他们建立起强烈的文化传承意识, 培养他们具备较强的开展优秀传统文化教育的能力。这样, 当他们步入教师岗位后, 就能够有效地承担起传承和弘扬中华优秀传统文化的责任和使命, 为培养具有文化自信和民族认同感的下一代做出贡献。

二、高职师范生传统文化素养现状

当前, 高职师范生的传统文化素养总体上有一定基础, 但在深度和广度上仍有相当大的提升空间。

(一) 知识掌握程度不一

首先, 由于个人兴趣和成长背景的差异, 学生对传统文化的接触和了解程度不同; 其次, 由于教育资源的分配不均, 不同地区的学生在传统文化教育上可能存在机会差异; 再次, 由于传统文化教育在课程设置和教学方法上的不足, 可能导致学生对传统文化的学习兴趣和效果不佳。

(二) 兴趣和价值观偏差导致对传统文化缺乏热情

在现代社会, 科技的发展和全球化的趋势使得年轻人更容易接触到多元文化, 他们可能更倾向于追求新鲜、时尚的生活方式, 而认为传统文化过于陈旧、繁琐, 难以与现代生活相融合。此外, 一些学生在成长过程中受到现代价值观和功利主义的影响, 可能更加注重物质利益和实用主义, 而对传统文化的精神内涵和美学价值缺乏认识和欣赏。这种价值观的偏差会导致师范生对传统文化的学习和接受产生障碍, 影响他们在未来教育工作中对传统文化的传承和弘扬。

（三）文化自信和认同感不足

首先，在全球化和现代化的大背景下，西方文化和现代科技的迅速发展使得一些大学生对本土文化的价值产生怀疑，他们可能认为传统文化不足以应对现代社会的挑战。其次，由于教育体系中传统文化教育的不足，学生可能没有得到充分的传统文化知识和审美情趣的培养，导致他们对传统文化的认同感和自信心不足。此外，一些大学生可能受到社会上的功利主义和物质主义的影响，更加重视实用性和经济效益，而忽视了传统文化的精神价值和人文关怀。这种情况下的文化自信不足，不仅会影响学生对传统文化的学习和传承，也会影响他们未来作为教育工作者的文化责任感和使命感。因此，有必要通过加强传统文化教育，提升学生的文化认同感和自信心，使他们能够积极地传承和弘扬传统文化。

（四）传统文化实践能力不足

高职师范生虽然在接受教育过程中对传统文化知识有所涉猎，但在实际操作和实践层面上，许多学生往往表现出不够熟练的情况，例如，对书法、剪纸等手工艺术、传统乐器等技艺的掌握程度不高。这种现象可能与多方面因素有关。首先，当前教育体系中，传统文化实践课程可能相对较少，导致学生缺乏足够的实践机会。其次，现代生活和学习的快节奏可能使得学生更倾向于追求高效、实用的技能，而忽视了传统文化技艺的学习。此外，一些学生可能对传统文化技艺的学习缺乏兴趣和热情，认为这些技艺与现实生活联系不大，难以发挥实际作用。

（五）对传统文化传承意识的薄弱

在现代社会，全球化和现代化的浪潮使得传统文化面临着被边缘化的风险。一些师范生可能因为对传统文化的重要性认识不足，缺乏对其传承和弘扬的责任感。他们可能认为传统文化与现代社会脱节，对现代生活没有实际的帮助，因此对其传承意识不够强烈。此外，教育体系中传统文化的教育可能不够深入和全面，导致学生对传统文化的了解停留在表面，无法深入理解和欣赏其内涵和价值。这种情况下的传承意识薄弱，可能会影响师范生在未来教育工作中对传统文化的传承和弘扬。

三、高职小学教育专业传统文化教育的策略研究

（一）构建系统化的传统文化课程体系

为了增强高职师范生的传统文化自信心和实践能力，构建系统化的传统文化课程体系至关重要。首先，课程体系应包括传统文化基础知识的学习，

如中国历史、文学、哲学等，使学生能够深入理解传统文化的根源和发展。其次，应开设传统文化实践课程，如书法、剪纸、传统乐器等技艺的学习，让学生亲自动手实践，提高他们的技艺水平。此外，还可以组织传统文化体验活动，如传统节日庆典、民俗活动等，让学生亲身体验传统文化的魅力和活力。通过这些课程和活动，学生能够更深入地了解 and 欣赏传统文化的价值，增强他们的文化自信和传承意识。同时，教师应注重教学方法和手段的创新，激发学生的学习兴趣 and 主动性，使他们能够积极参与到传统文化的学习和传承中来。总之，构建系统化的传统文化课程体系，有助于培养高职师范生的传统文化素养和实践能力，为未来的教育工作打下坚实的基础。

（二）改进教学方法

为了提高高职师范生对传统文化的兴趣和积极性，改进教学方法至关重要。首先，可以运用案例分析法，通过分析具体的传统文化案例，让学生深入了解传统文化的内涵和价值。例如，可以选择一些典型的传统文化技艺或节日，让学生分析其背后的历史渊源和文化意义。其次，可以采用讨论式教学法，鼓励学生就传统文化相关话题进行讨论和交流，激发他们的思考和创造力。例如，可以组织学生就传统文化的传承与创新进行讨论，让学生提出自己的观点和想法。此外，情境教学法也是一种有效的教学方法。通过创设情境，让学生身临其境地感受传统文化的魅力，增强他们的学习兴趣。例如，可以组织学生参与模拟的传统文化活动，如模拟传统节日庆典或民俗活动，让学生亲身体验传统文化的魅力。通过这些教学方法的改进，可以激发师范生对传统文化的兴趣，提高他们的学习积极性，培养他们对传统文化的认同感和传承意识。

（三）强化实践教学

强化实践教学是提升高职师范生传统文化实践能力的关键。学校可以组织师范生参加各类传统文化活动，如剪纸、书法、传统体育项目等，让他们亲自动手实践，感受传统文化的魅力。通过实践，学生不仅能够学习到传统文化的技艺，还能够深入了解传统文化的内涵和价值。此外，实践教学还可以帮助学生培养团队合作精神和增强创新能力和解决问题的能力。在实践过程中，学生可以与其他同学一起合作完成任务，锻炼团队合作能力；同时，他们需要灵活运用所学知识解决问题，提高创新能力。通过强化实践教学，师范生能够更好地理解和传承传统文化，为将

来的教育工作打下坚实的基础。因此，学校应重视实践教学，为学生提供更多参与传统文化活动的机会，培养他们的传统文化实践能力。

（四）融入跨学科教学

融入跨学科教学是提高高职师范生文化素养的重要手段。通过将传统文化与语文、历史、艺术等学科相结合，可以开展跨学科教学，拓宽师范生的文化视野。例如，在语文课程中，可以引入传统文化的经典文学作品，让学生学习古代文学的魅力；在历史课程中，可以探讨传统文化的发展历程，让学生了解传统文化的历史背景；在艺术课程中，可以教授传统文化的艺术形式，如书法、剪纸等，让学生体验传统文化的艺术美感。通过跨学科教学，师范生能够从多个角度理解和欣赏传统文化，提高他们的文化素养。此外，跨学科教学还可以培养学生的综合思维能力和创新能力，让他们能够将传统文化与现代知识相结合，形成独特的文化视角。因此，学校应积极推动跨学科教学，为师范生提供更加丰富和全面的文化学习体验，培养他们的文化素养和创新能力。

（五）培养学生的自主学习能力和创新思维

为了培养高职师范生的自主学习能力和创新思维，可以采取一系列措施，鼓励他们主动参与传统文化研究，开展课题研究。首先，学校可以设立专门的传统文化研究项目，鼓励学生根据自己的兴趣选择研究主题，深入挖掘传统文化的内涵。通过参与课题研究，学生可以独立思考、分析问题，培养自主学习能力。其次，学校可以组织学生参加传统文化研讨会、讲座等活动，让他们有机会接触到最新的研究成果和不同的学术观点，激发创新思维。此外，学校还可以建立合作关系，邀请传统文化专家和实践者为学生提供指导和实践机会。通过与专家的互动，学生可以获得宝贵的指导和反馈，进一步提升自己的研究水平和创新思维能力。通过这些措施，高职师范生将能够更好地理解和传承传统文化，同时培养自主学习能力和创新思维，为未来的教育工作和社会发展做好准备。

（六）建立多元化的评价体系

为了全面客观地评价高职师范生的传统文化素养，建立多元化的评价体系至关重要。这个体系应注重过程评价，如学生在课堂讨论、实践活动和作业中的参与度和表现，以及综合素质评价，涵盖知识掌握、技能展示、态度形成和文化参与度等多个方面。此外，还应鼓励学生进行自我评价和同伴评价，以更好地理解自己的优势和不足。这样的评价体系不仅能更全面地反映学生的传统文化素养，还能促进他们的自主学

习能力和创新思维的发展。

（七）加强师资队伍建设

为了提升教师在传统文化教育中的示范引领作用，必须加强师资队伍建设。首先，提升教师的提高教学能力和文化素养，使他们能够在有效地将传统文化知识传授给学生的同时，深入理解并传达传统文化的价值。通过专业发展培训和教学资源共享等措施，可以确保教师具备必要的知识和技能，从而在教学中发挥示范引领作用，激发学生对传统文化的兴趣和热爱。其次，鼓励教师参与传统文化研究项目，发表相关学术论文，不断深化自己的学术造诣，同时，支持教师开发具有地方特色和学校特色的传统文化课程，使教学内容更加丰富多元，贴近学生实际。此外，还应注重教师的职业道德建设，强化教师的使命感和社会责任感，确保他们在传承和发展传统文化教育中起到正确的导向作用，通过定期的师德师风教育，引导教师树立正确的教育观念，关爱学生，尊重学生个性，培养学生的文化自信和民族自豪感。

四、结语

通过深入探索高职小学教育专业进行传统文化教育的策略，我们坚信能够有效地提升师范生的传统文化素养，并激发他们对传统文化的热情和自信心。构建系统化的传统文化课程体系，改进教学方法，强化实践教学，融入跨学科教学，培养学生的自主学习能力和创新思维，建立多元化的评价体系，以及加强师资队伍建设，这些策略的实施将有助于师范生对传统文化的深入理解和全面掌握。

传统文化教育的推进需要长期的坚持和不断的探索。在未来的实践中，我们将继续关注师范生的学习反馈和教学效果，不断调整和完善教育策略。

参考文献：

[1] 张永梅.躬行践履明德润心——小学语文教育专业传承中华优秀传统文化的思考[J].河北教育(德育版),2022,60(Z1):72-73.

[2] 李莉.新媒体环境下师范生优秀传统文化教育能力提升路径探究[J].西安文理学院学报(社会科学版),2023,26(03):65-69.

作者简介：

刘晓(1985—)，女，广西柳州人，硕士，讲师，研究方向：汉语语言文学、小学教育、语文教学；

苏琬婷(1978—)，女，广西柳州人，硕士，副教授，研究方向：小学教育、英语教学。