

基于 steam 教育理念的岭南祠堂研学课程设计

——以广州猎德村祠堂为例

潘铭聪

(广东工业大学艺术与设计学院, 广东 广州 510030)

【摘要】教育部“双减”政策后各地积极推行劳动和研学课程,但目前大部分以自然、科技类教育为主,较少关于乡村、建筑类传统文化的研学。本文尝试以广州猎德祠堂为例,结合STEAM教育理念,开发一系列关于岭南祠堂建筑文化的研学课程,并在滨江五中的初中学生中进行推广实验。STEAM课程设有多个维度的学习拓展,能激发学生对传统建筑文化的兴趣,并具有为建筑文化类研学提供个案参考的可能。

【关键词】STEAM教育理念; 研学; 课程设计; 猎德祠堂

一、前言

2012年,教育部启动中小学研学旅行工作研究项目,开展试点工作,鼓励各省组织研学活动。2016年11月,教育部等11个部门印发《关于推进中小学生研学旅行的意见》,帮助中小学生学习国情、开阔眼界、增长知识,着力提高他们的社会责任感、创新精神和实践能力,推动研学旅行健康快速发展。

研学旅行具有自然性、体验性和课程性三大显著特点。^[1]近年来我国研学教育形式日益丰富、活动层出^[2]。在建筑文化研学领域包括村落建筑文化研学^[3]、书院研学课程等,但大部分仅将建筑作为研学的场所,并没有真正显示出建筑文化自身的魅力和发挥更多的教育功能。从总体来看,我国研学需求旺盛,但相应的研学课程开发和研究相对滞后,表现为研究内容单薄、理论视角单一,突出实践意义而忽略理论贡献。^[4]本文尝试以STEAM教育理念与岭南祠堂研学相结合的个案研究方式,为研学课程设计提供深度的个案参考。

二、STEAM教育理念与研学的结合

2006年STEAM教育从STEM中发展完成,即将艺术(Arts)融入到STEM教育中,强化学生的艺术熏陶和人文底蕴。^[5]2016年我国教育部出台的《教育信息化“十三五”规划》,明确提出要着重培养学生的创新力,积极探索STEAM教育模式。未来的STEAM教育不是知识集结,而是习惯养成与创造技能,使学生能够解决跨学科界限的、复杂的系统问题。^[6]可见,提升人文素养和文化修养已经成为当下综合学

科教育的重要衡量标准。在研学领域,“从做中学”的教育理念也被整合进来,创造出双A课堂模型(如图1),并提出的“C-STEAM”教育理念等新模式^[7]。“A”扮演着两个角色:Art & Ability(人文素养和能力素质),以此统领和整合STEM四个学科强调以人生为本,Q点代表学生的兴趣,横向上向各学科发散,收集有关祠堂的学科知识;纵向上学科知识在动手过程中转化为能力素质,在领悟和思考的过程中沉淀为人文素养。

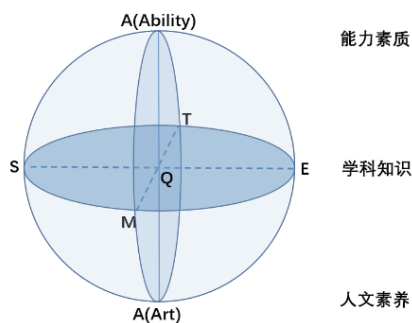


图1 双A课堂模型(笔者制图)

三、研学地点: 广州市猎德村

猎德村坐落于广州珠江新城南部,村落占地470多亩,全村在籍人口近八千,外来人口过万。从宋朝开村至今已有八百多年历史,猎德曾产生过多位进士、举人、秀才,地方文化传承有序。由于城市建设需要,位于广州中心的猎德村进行了整村拆迁改造。猎德村的祠堂在城市化发展过程中得到保护,最大限



李氏大宗祠旧照（图片源于猎德村图集）



李氏大宗祠现状（作者自摄）

图 2 猎德李氏大宗祠

度地延续乡村文化发展的脉络。同时为了提高土地利用效率，村民将原先分散的祠堂集中于西南侧重建。猎德村祠堂的重建，沿用传统祠堂的建制尺度、制作工艺和建筑材料，较大程度上还原祠堂的历史风貌(图 2)。选取猎德祠堂作为研学地点，可探讨建筑文化、人文历史等多方面知识，符合 STEAM 的综合教育理念和双 A 模式的教学模式。

四、课程设计

本次猎德祠堂研学课程根据中学初中学生的知识储备和实践能力制订。一方面，有对传统建筑的空间格局和建造知识的探讨，进而理解材料、数学、工程、技术在祠堂建设过程中作用。另一方面，通过了解祠堂作为家族社会纽带的关键意义，探索中华家文化的源头，培育学生人文素养。总之，祠堂空间组合、建筑美感，以及多种装饰艺术之美等，能让学生有具身性体验，在学习过程提高对环境审美价值的直觉能力。^[8] 从而实现双 A 研学课堂的教学实践，具体内容如下。

（一）课前策划

1. 研学主体及时间：广州市滨江五中初二年级

学生，2022 年 4 月 -5 月每周六下午（共计 8 次课）。

2. 研学对象及路线：以广州猎德祠堂建筑群为中心，包括到广州图书馆、中山图书馆查阅文史资料、陈家祠等补充考察学习活动。

3. 研学内容及流程：收集整理猎德祠堂建筑中的科学、技术、工程、数学知识，挖掘祠堂文化的历史内涵和当下社会意义。（如表 1）

4. 研学目标：根据双 A（Art & Ability）教学方法将“祠堂建筑文化的形成与发展”设置为关键性问题，提出丰富学生人文素养、扩宽学生知识面、提高学生动手能力的总体目标任务。

（二）课程实施

在 STEAM 的研学实践中，常常面临如何发挥学生主体性的问题。对此，在课程设置中分“Art”人文整合、艺术讲授与“Ability”技能培养、自主探索两个部分。采用讲授和调研穿插的方式，从岭南乡村文化探究中培养兴趣，从城市发展和时代变迁中发现问题，再从祠堂历史故事中探索答案。

1. 人文整合和兴趣培养：

表 1 猎德祠堂研学课程表

课时	地点	学习内容	学习方式
1	猎德祠堂	祠堂的功能布局与构件	讲解与讨论
2	陈家祠	祠堂的艺术之美	讲解与分组讨论选题
3	广州图书馆	文献查找与梳理、确定选题	分组进行、教师指导
4	猎德祠堂	测量方法与建筑制图	讲解授课与练习
5	猎德祠堂	实地勘测制图	分组进行、教师指导
6	研学工作室	制作建筑模型和宣传绘本	分组进行、教师指导
7	中山图书馆	补充相关资料，形成完整文本	分组进行、教师指导
8	研学工作室	结课汇报	分组汇报、多方点评

(1) 学习祠堂的建筑文化。从学生熟悉的词语或成语入手是开展研学的捷径,也是培养和挖掘学生兴趣的支点。祠堂建筑文化的介绍是为了让学生熟悉祠堂的基本特征,发现日常生活中忽略的细节及其背景。

(2) 理解祠堂的时代变迁。引导学生分析探究与思考猎德祠堂的空间变迁和社会变化。在这个过程中,有学生提出了“作为传统文化建筑的祠堂,与现在高楼林立的城市发展之间有什么关系?”这样具有强烈现实意义的问题,说明学生开始进入研究的角色。

(3) 掌握祠堂的地方叙事。引导学生查阅岭南祠堂的作用,了解祠堂的教化功能,通过对祠堂的切身理解,为理解历史、面向未来,树立民族自信心和文化自豪感埋下精神种子。主要以研学导师讲解和问答环节穿插为主,目的是激发学生兴趣。

2. 能力培养与自主探索:

(1) 培养认知能力。认知能力又分为感性认知能力和理性认知能力。研学过程中,认知不止局限于思维理解,更深入到丰富的形象空间记忆,将感性认知与理性认知相结合正是研学课堂的教学优势。

(2) 培养分析能力。学生组成三个小组并确定选题,分别是:宗祠的建筑构成研究;祠堂与周围城市环境关系研究;祠堂形成与发展脉络研究。引导学生提出问题之后,分析问题的背景、成因,梳理其发展脉络和涉及的知识网络。

(3) 培养表达能力。个人表达贯穿整个研学过程,包括小组合作交流的语言表达、制作模型和绘本的图像表达和结题陈述的规范化表达。

(三) 课后评价

课程结束后,学生参加汇报演出,邀请家长和学校师生讨论并综合打分评定,表彰先进小组,肯定其学习成果。优秀作品推荐参加市区级比赛,通过多方面验证学生的学习效果。同时,通过班级汇报演出的讨论汇聚更多思想观点,引导学生深入思考。

四、结论

通过这次在广州猎德村祠堂研学课程,贯彻应用了双A课堂的STEAM教育理念,完成了“A”

中Art和Ability的双重阐释,初步验证了从培养学生兴趣到探索具体学科知识再到提升学生实践能力的教学闭环。STEM学科以及研学切身体验的方式,为学生从兴趣(Q)到人文素养和能力素质(A)的学习培养途径提供了多种可能。岭南祠堂研学课程设计过程中,通过STEAM的多学科教学方法,能激发学生对传统建筑文化的兴趣并设有多个维度的学习拓展,学生能在科学知识、艺术审美和具体能力上得到整体提升。对于学生的全面发展和课外教育模式的多元化而言,STEAM教育理念的介入无疑为研学注入了新的活力。

参考文献:

- [1] 陈光春.论研学旅行[J].河北师范大学学报(教育科学版),2017,19(03):37-40.
- [2] 刘璐,曾素林.国外中小学研学旅行课程实施的模式、特点及启示[J].课程.教材.教法,2018,38(04):136-140.
- [3] 张阳,孔岳雪,甄会刚,王泽华,沈和江.传统村落遗产研学的系统构建及空间表达研究[J].河北师范大学学报(自然科学版),2021,45(02):182-190.
- [4] 陈东军,谢红彬.我国研学旅游发展与研究进展[J].世界地理研究,2020,29(03):598-607.
- [5] 李刚,吕立杰.从STEM教育走向STEAM教育:艺术(Arts)的角色分析[J].中国电化教育,2018(09):31-39+47.
- [6] Berk S.Designing for the Future of Education Requires Design Education[J].Art Education,2016,69(6):16-20.
- [7] 詹泽慧,钟柏昌,霍丽名,黄美仪.面向文化传承的学科融合教育(C-STEAM):价值定位与分类框架[J].中国电化教育,2020(03):69-76.
- [8] 王一川.以人生艺术感涵濡为中心——作为应用理论艺术学分支的艺术教育[J].美育学刊,2020,11(01):1-6.

作者简介:

潘铭聪(1998—),男,广东韶关人,硕士研究生在读,研究方向:城乡可持续、研学教育研究。