

群众文化融入城市文化建设对策

王建娥

(招远市温泉街道办事处, 山东 烟台 265400)

【摘要】近年来,随着城市化进程的加快,城市文化建设日益被重视。城市作为现代文明的载体和表现,其文化建设的重要性不言而喻。然而,当前的城市文化建设面临的一个重要问题是,由于过度追求现代化和全球化,而忽视了本土化和民众化,导致城市文化的同质化、单一化现象日益严重。这不仅削弱了城市的独特性和吸引力,也忽视了大众生活中丰富多样的文化资源。而群众文化,作为一种源自民间、贴近生活、富有创新性的文化形态,其融入城市文化建设中有着重要的现实意义。本论文将从群众文化和城市文化建设的关系入手,揭示群众文化融入城市文化建设的必要性和可能性,以及实现这一目标的对策,为推动城市文化建设的繁荣发展提供研究视角和策略建议。

【关键词】群众文化; 城市文化; 文化建设

引言:

群众文化融入城市文化建设,不仅可以丰富城市文化的内涵,提升城市的文化品质,也可以增强城市的吸引力,提升城市的文化影响力。因此,如何将群众文化有效地融入城市文化建设,实现城市文化的多元化、个性化,是当前城市文化建设面临的重要课题。本文将从群众文化和城市文化建设的关系、群众文化融入城市文化建设的必要性和可能性,以及实现这一目标的对策等方面进行探讨,以期为推动我国城市文化建设的繁荣发展提供参考和借鉴。

一、群众文化融入城市文化建设意义

(一) 有利于增强城市吸引力

城市的吸引力,不仅仅来自其强大的经济实力和优良的城市设施,更重要的来自其独特且鲜活的城市文化。群众文化,作为一种源自民间,拥有独特魅力的文化形态,其丰富多样的内容和形式,无疑会为城市增添吸引力。通过引入群众文化,城市可以呈现出与众不同的文化风貌,使得城市在全球化的大背景下,拥有了独一无二的特色和魅力。此外,群众文化具有较强的包容性和开放性,能够吸引和接纳各类人群,使城市变得更加开放和包容,进一步增强了城市的吸引力。因此,群众文化的融入,对于增强城市吸引力,提升城市的影响力和竞争力,具有重要的现实意义和深远的战略影响。

(二) 有利于提升城市文化多元化

当前,许多城市在文化建设过程中,由于过度追求现代化,往往忽视了本土化和多元化,导致城市文化的同质化、单一化现象日益严重。而群众文化,作

为一种源自民间、贴近生活、富有创新性的文化形态,其内容和形式丰富多样,各具特色,融入城市文化建设,可以有效抵制和破解城市文化同质化、单一化的问题,提升城市文化的多元化水平。群众文化的各类元素,如民间传统、艺术、手工艺、习俗、节日等,都可以作为城市文化建设的重要资源,丰富城市文化的内涵,提升城市文化的多元化水平。

(三) 有利于弘扬民族文化

群众文化是民族文化的重要载体,其中蕴含了深厚的民族历史和文化底蕴。将群众文化融入城市文化建设中,不仅可以让城市更好地承载和传承民族文化,也可以使民族文化得到更好的传播和推广。在全球化的大背景下,民族文化的保护和传承显得尤为重要。群众文化的融入,可以使城市成为民族文化的重要传播者和推动者,有利于弘扬民族文化,推动民族文化的繁荣发展。

(四) 有利于提升城市文化品质

城市文化的品质,不仅体现在其高雅和精致,更体现在其贴近生活、贴近民众。群众文化的融入,可以使城市文化更加贴近民众的生活,更好地满足民众的文化需求和期待。此外,群众文化也是一种创新的文化形态,其蕴含的创新精神和创新元素,可以为城市文化的发展提供源源不断的动力,推动城市文化的创新和发展,从而提升城市文化的品质。因此,群众文化的融入,对于提升城市文化的品质,推动城市文化的繁荣发展,具有重要的现实意义和深远的战略影响。

二、群众文化融入城市文化建设存在问题

(一) 城市文化与群众文化之间的脱节

在当前的城市文化建设中,我们发现一个显著的问题,那就是城市文化与群众文化正发生着严重的脱节。具体来说,一方面,由于城市化进程的快速推进,一些城市在追求现代化和国际化的过程中,过于强调引入外来的文化元素,忽视了本土的群众文化,导致城市文化与群众文化之间的联系变得越来越微弱。城市在发展过程中,容易将群众文化视为落后、粗糙的存在,而忽视了其深厚的历史积淀和鲜活的生命力。由于现代化生活节奏的加快,人们在追求物质生活的同时,对群众文化的重视程度有所下降。在很多人眼中,群众文化似乎与现代生活格格不入,成为过去的烙印。相对于现代化的、外来的文化符号,群众文化在视觉、听觉等感官体验上可能无法形成强烈的冲击力,从而导致其在城市文化建设中的地位日趋边缘化。这种情况的出现,不仅使得城市文化失去了其独特的魅力和吸引力,也使得城市缺失了应有的文化身份和文化底蕴。同时,这种脱节现象也在一定程度上阻碍了群众文化的传承和发展,使得群众文化面临着被边缘化甚至消失的危险。

(二) 群众文化的保护和传承问题

群众文化,作为一种丰富的文化资源,本应得到有效的保护和传承。然而,在现实中,群众文化的保护和传承却面临着严峻的挑战。由于缺乏系统的、科学的保护机制,群众文化在传承过程中面临着各种问题。例如,一些珍贵的群众文化艺术形式在传承过程中,由于缺乏合适的传承者,或者传承者无法得到有效的培训和指导,导致这些艺术形式的技艺逐渐失传或者流失。由于对群众文化的价值认识不足,很多人对群众文化的保护和传承缺乏足够的重视。很多重要的群众文化元素,比如传统的民间艺术、民俗、传说等,在现代社会中的地位并不高,甚至在一些地方被视为落后和粗俗的象征,这无疑对群众文化的保护和传承造成了极大的阻碍。

(三) 城市文化同质化

城市文化同质化是目前城市发展过程中面临的一个严重问题。具体表现为不同城市间文化差异日渐减小,城市各自的独特性和个性逐渐淡化,呈现出相同或类似的文化模式。这一现象的产生原因众多。首先,全球化的推进让各城市为了追求国际化而大量引进外来文化,少了对本土、群众文化的重视和保护,导致城市文化丧失了本土性和多样性。其次,城市间的竞争也使得一些城市过于关注经济效益,而忽视文化建设,把文化作为城市品牌建设的工具,而非城市灵魂的体现,导致城市文化呈现出同质化的

趋势。最后,由于缺乏系统性的、科学性的文化规划,一部分城市在文化建设过程中盲目模仿,使得城市间文化差异日益趋同。城市文化同质化不仅让城市失去了自身的特色和魅力,更使得城市文化的传播和影响力受到限制。

(四) 群众文化资源的利用问题

群众文化作为一种人民创造和积累的文化资源,当下却面临着诸多利用问题。首先,关于群众文化的系统梳理和挖掘不足,无法形成一套完整、系统的群众文化资源库,使得在城市文化建设过程中,难以全面、准确地运用群众文化资源。其次,对群众文化资源的保护力度不够,以至于很多珍贵的群众文化遭到破坏,或者在传承中断层出现,进一步加重了群众文化资源的流失。再者,现有的群众文化资源利用方式过于单一,多数仅仅停留在展示和表演阶段,没有形成更深层次的挖掘和利用。例如,将群众文化融入教育、旅游、设计等多个领域,使其真正成为城市发展的动力。最后,由于没有形成科学合理的利益分配机制,使得群众文化资源的开发利用中出现了一系列利益冲突问题,比如原创者权益未能得到保障,使得群众文化的开发利用进程受阻。因此,如何科学、有效地利用群众文化资源,是当前城市文化建设中亟待解决的问题。

三、群众文化融入城市文化建设发展措施

(一) 保护和传承群众文化

保护和传承群众文化保护和传承群众文化是城市文化建设的重要工作之一。为此,我们需要从以下几个方面入手。要提高对群众文化价值的认识。群众文化是民族历史和传统的重要载体,包含了丰富的历史信息和文化基因,对于塑造城市的独特性具有不可替代的作用。因此,我们应该从政策层面提高对群众文化的重视程度,把群众文化的保护和传承作为城市文化建设的重要工作进行布局,提供必要的政策和资金支持。其次,要建立科学的保护和传承体系。这包括建立完整的群众文化资源库,进行系统的、全面的群众文化资源调查和整理;设置专门的群众文化保护机构,负责群众文化的保护、研究和传承工作;开展群众文化的教育和推广活动,提高公众对群众文化的认识和热爱。再次,要弘扬和发展群众文化的独特精神。群众文化是人民智慧的结晶,承载了深厚的民族精神和生活智慧。我们应该充分发掘和弘扬这种精神,让更多的人认识到群众文化的价值,从而形成社会对群众文化的尊重和热爱,为群众文化的发展创造良好的社会环境。要创新群众文化的传承方式。

随着科技的发展,我们可以运用多媒体、网络等手段,以更加现代化、生动化的方式进行群众文化的传播和教育,同时也可以通过创新的商业模式,如文化旅游、文化产品开发等,使群众文化得到更好的传播和发展。保护和传承群众文化,需要我们从政策、制度、认识、方法等多个层面进行全面的考虑和布局,这样才能使群众文化在城市文化建设中发挥更大的作用,为城市的发展增添更多的活力和魅力。

（二）促进群众文化与城市文化的融合

城市文化与群众文化的融合,是一个动态的、富有活力的过程。实现群众文化与城市文化的融合,能够赋予城市独特的魅力和生命力,同时也能够推动群众文化的传承和发展。以下是一些具体的推动方式。第一是进行文化资源的整合。城市应该统筹考虑自身的历史文化、地理环境、社会风俗等各方面的因素,有针对性地挖掘和整合群众文化资源,形成具有城市特色的文化符号和文化景观。例如,可以设立文化保护区和文化展示区,充分展示群众文化的魅力;可以将群众文化融入城市建筑、公园、广场等公共空间的设计和建设中,让群众文化与城市生活密切相关。第二培养公众的文化认同感和参与度。城市应该通过举办各种文化活动,如文化节、文化论坛、文化展览等,让公众有机会接触和了解群众文化,增强公众的文化认同感和参与度。同时,也可以设立文化志愿者机制,鼓励公众参与到群众文化的保护和传承工作中来。第三创新文化传播方式。可以利用现代科技手段,如互联网、手机APP等,将群众文化以更加便捷、直观的方式传播出去。例如,可以制作群众文化主题的网络视频、音频、电子图书等,让更多的人能够在日常生活中接触到群众文化。最后,构建和谐的城市文化环境。在城市规划和建设中,应该充分考虑群众文化因素,尊重和保护群众文化,避免因为城市化进程过快而导致群众文化被边缘化。同时,也要向公众普及城市文化和群众文化的知识,增强公众对城市文化和群众文化的尊重和热爱。

（三）提升城市文化建设的民众参与度

民众参与度是衡量城市文化建设成效的重要指标之一。提升民众参与度,不仅能让群众文化得到更好的传承和发展,也有助于形成更具有活力和吸引力的城市文化。以下是提升城市文化建设民众参与度的几个建议。加强文化教育。通过各种方式,如在学校开设相关课程,通过媒体发布相关信息,开展系列讲座等,加强群众对本地文化历史、艺术、风俗等的了解,提高他们对维护和传承本地文化的认识和责任

感。创建公众参与平台。政府和社区可以设立不同的文化活动的平台,如文化节、艺术展、演讲比赛等,让公众有机会积极参与到文化活动中来,体验文化的魅力,同时也为自身的文化技能和才华提供展示的机会。开展文化志愿服务。鼓励公众参与到文化保护、研究、传播等工作中来,如参与文化遗产的保护工作,参与到群众文化研究项目中,或者成为文化传播的志愿者等。这样不仅可以让更多的人参与到文化建设中来,同时也有助于提高公众对于本地文化的热爱和尊重。激励公众参与。可以通过设立文化奖项、提供文化活动的优惠政策,或者为参与文化活动的公众提供一定的物质或精神奖励等方式,激励更多的人积极参与到城市文化建设中来。

（四）优化城市文化建设政策

应建立明确的政策导向,强调群众文化在城市文化建设中的重要地位,鼓励和支持群众文化的保护、传承和创新。其次,政策制定应充分考虑群众需求和意愿,以保证政策的公正性和有效性。例如,可以通过公众参与的方式,征集群众对于城市文化建设的意见和建议,让政策制定更加贴近群众的实际需求。再者,应设立专门的经费支持,为群众文化的保护、研究、传播和活动提供足够的资金保障。同时,对于积极参与群众文化活动和做出突出贡献的个人或组织,政府应给予一定的奖励和支持,以激励更多的人参与到群众文化的保护和传承中来。

结语:

群众文化融入城市文化建设是一项系统工程,需要政府、社区和公众共同参与和努力。通过优化城市文化建设政策,提升民众参与度,保护和传承群众文化,促进群众文化与城市文化的融合,我们可以让城市文化更加丰富多元,更具活力和魅力。同时,这也有助于保护和传承我们的群众文化,让它在新的时代背景下得到创新和发展,为城市文化建设增添更多的内涵和价值。未来,我们将继续努力,让每一个城市都有独特的文化面貌,让每一种群众文化都得到尊重和传承,共同创造更加美好的城市文化未来。

参考文献:

- [1] 马毓浩. 基于公共管理的城市文化建设策略研究[J]. 国际公关, 2023 (01).
- [2] 黄家仁. 基于公共管理的城市文化建设策略研究[J]. 中国住宅设施, 2021 (09).
- [3] 陈锡梅. 公共管理视角下城市文化建设工作探析[J]. 现代商贸工业, 2020, 41 (06).