

文化强国背景下加强吉林省青年文化建设的路径研究

赵畅

(辽源职业技术学院, 吉林 辽源 136200)

【摘要】在文化强国的背景下,加强吉林省青年文化建设具有重要意义。本文首先介绍了文化强国的背景和定义,并探讨了在这一背景下加强吉林省青年文化建设的重要性。接着,本文对吉林省青年文化现状进行了分析,包括青年文化的特点、优势和不足。在此基础上,本文探讨了在文化强国背景下吉林省青年文化建设所面临的机会与挑战,并提出了相应的应对措施。此外,本文还探讨了如何加强吉林省青年文化建设,提出了具体的路径和方法。最后,本文提出了加强吉林省青年文化建设的实施策略与建议,并展望了未来吉林省青年文化建设的发展方向。

【关键词】文化强国;吉林省;青年文化;建设;发展

一、引言

本文旨在探讨文化强国背景下加强吉林省青年文化建设的路径研究。随着文化建设的不断深入,青年文化建设已成为各地重点关注的领域。吉林省作为文化资源丰富的地区,其青年文化建设的发展也备受瞩目。本文将分析吉林省青年文化现状、探讨其面临的机遇与挑战,并提出加强青年文化建设的具体路径和方法,旨在为吉林省青年文化建设的发展提供参考和借鉴。

二、吉林省青年文化现状分析

吉林省青年文化具有多元化和包容性的特点。首先,吉林省的青年文化受到了多种文化的影响,如中国传统文化、外来文化和本土文化等。其次,吉林省青年文化具有包容性,不同地区和族群的文化都能够得到相互交流和融合。最后,吉林省青年文化具有创新性,不断地更新和发展,以适应社会的变化和青年的需求。

吉林省青年文化的优势在于其丰富多彩的文化资源。吉林省有着独特的自然风光和人文景观,如长白山等,这些都为吉林省的青年文化提供了丰富的素材和背景。同时,吉林省也有着众多的文化活动和节庆,如查干湖冬捕节、延边朝鲜族火把节等,这些都为吉林省的青年文化增添了不少活力和魅力。

吉林省青年文化的不足主要体现在以下几个方面。首先,一些青年对于传统文化和民族文化的了解和认知不够,文化自觉意识较低。其次,一些青年过于崇尚西方文化,忽视了本土文化的重要性。最后,一些青年文化消费盲目,缺乏批判性思维和文化鉴赏

能力。

为了加强吉林省青年文化建设,我们需要采取以下措施。首先,加强对传统文化和本土文化的宣传和推广,提高青年对本土文化的认知和自觉意识。其次,加强对文化创意产业的扶持和引导,激发青年的创新和创造力。最后,加强对文化教育的投入和推广,提高青年的文化素质和鉴赏能力。

三、文化强国背景下吉林省青年文化建设面临的机会与挑战

(一)在当前文化强国的背景下,吉林省青年文化建设面临着机遇和挑战

首先,随着文化产业的发展和国家对文化事业的大力支持,吉林省青年文化建设的机遇正在不断增加。文化产业已成为国民经济的重要支柱产业,其在吉林省的发展也逐渐呈现出良好的态势。在这个大背景下,吉林省青年文化建设受益匪浅,不仅能够提升青年人的文化素养和审美水平,还可以为吉林省文化产业的繁荣做出重要贡献。

其次,吉林省青年人对文化的热爱和对艺术的追求也为吉林省青年文化建设提供了巨大的发展空间。随着社会的发展,青年人的审美趣味和文化追求也逐渐提高,他们对于文化艺术的关注和热爱也日益浓厚。这为吉林省青年文化建设提供了广阔的发展前景,可以借助这些热情和追求,培养更多的文化艺术人才,推动吉林省文化事业的快速发展。因此,吉林省青年文化建设在当前的文化强国背景下面临着重大机遇,需要充分利用这些机遇,加强青年文化建设的力度,为吉林省文化事业的发展注入新的活力

和动力。

(二) 吉林省青年文化建设也面临着一些挑战

一方面, 传统文化的保护和传承亟待加强。随着现代化进程的加快, 越来越多的年轻人开始追求时尚和潮流, 对传统文化的认识和了解逐渐淡化。这也导致了一些传统文化的遗失和失传。为了更好地推动吉林省青年文化建设, 我们需要更加注重传统文化的保护和传承, 让年轻人了解和接受传统文化的魅力和价值。

另一方面, 网络时代的到来也给吉林省青年文化建设带来了新的挑战。网络文化的崛起和新兴媒体的广泛应用使得青年人更容易接触到海量的信息, 但也可能导致他们对传统文化的忽视和对低俗文化的追求。很多青年人喜欢在网络上寻找刺激和乐趣, 而这些乐趣往往是违背社会道德和价值观的。因此, 我们需要加强对青年人的文化引导, 让他们明白什么是好的文化和什么是不好的文化, 引导他们走向正确的文化方向。

(三) 针对吉林省青年文化建设面临的机会与挑战, 我们应该采取相应的应对措施

首先, 要注重传统文化的保护和传承。传统文化是一个国家的精神财富, 具有重要的历史和文化价值。因此, 我们应该加强传统文化的保护和传承, 让青年人更好地了解和传承中华优秀传统文化。同时, 我们也应该积极探索传统文化与现代文化的融合之路, 以创新的方式让传统文化更好地融入现代社会, 为吉林省青年文化建设注入新的活力和能量。

其次, 要加强网络文化的引导和管理。随着互联网技术的发展, 网络文化已经成为青年人获取信息和交流的主要渠道。但是, 网络文化中也存在着很多低俗、恶俗、威胁社会稳定的内容, 对青年人的身心健康产生不良影响。因此, 我们应该加强网络文化的引导和管理, 建立健全的网络文化管理制度, 打击低俗文化和有害信息, 让青年人能够在健康、积极、向上的网络文化氛围中成长。同时, 我们也应该积极发掘网络文化的优秀内容, 推广有价值、有意义的网络文化产品, 让青年人更好地理解 and 接受现代文化, 为吉林省青年文化建设贡献自己的力量。

(四) 在文化强国的背景下, 加强各类文化活动的组织和推广显得尤为重要

通过文艺演出、书画展览、文化讲座等活动, 我们可以让青年人更好地感受到文化的魅力和力量, 从而更加积极地参与到吉林省青年文化建设中来。这些活动不仅可以拓宽青年人的文化视野, 提高他们的

文化素养和艺术修养, 更可以培养他们的文化自信和创新能力。

在组织和推广各类文化活动时, 我们需要注重活动的内容和形式的多样性。可以针对不同的文化需求和兴趣爱好, 设置不同的文化主题和形式。例如, 可以组织以传统文化为主题的文化活动, 让青年人了解和感受传统文化的魅力; 也可以组织以当代文化为主题的文化活动, 让青年人了解和感受当代文化的魅力。此外, 还可以通过线上和线下相结合的方式, 让更多的青年人参与到文化活动中来。这样的多元化和创新性的文化活动, 将会为吉林省青年文化建设注入新的活力和动力。

四、加强吉林省青年文化建设的路径探讨

(一) 青年是国家的未来和希望, 其文化素质的高低直接关系到国家的未来发展

吉林省作为中国东北地区的重要省份, 应该加强对青年的文化教育, 提高其文化素质。具体来说, 应该加强对青年的文化教育, 推广优秀的文化艺术作品, 鼓励青年参与文化活动, 提高他们的文化素质。只有这样, 才能更好地培养和造就出一批又一批具有高度文化素质的青年人才。

作为文化大省, 吉林省拥有丰富多彩的文化遗产和文化资源。应该积极推广和传承吉林省的优秀文化艺术作品, 如吉剧、二人转、长春话剧等, 让更多的青年人了解和接触到这些艺术形式。同时, 应该鼓励青年人积极参与各类文化活动, 如文艺比赛、读书会、演讲比赛等, 提高他们的文化素质和文化修养。只有这样, 才能让青年人更好地了解和认识自己的文化, 更好地传承和发扬吉林省的文化精髓。

(二) 建立青年文化创意平台, 是加强吉林省青年文化建设的重要举措

青年文化创意是文化产业的重要组成部分, 对于推动吉林省文化产业的发展起到了关键作用。吉林省应该在各个方面加强对青年文化创意的支持, 为青年提供展示才华的舞台。

首先, 吉林省应该建立一个完整的青年文化创意平台, 提供一系列的服务和支持, 以促进文化创意产业的发展。这个平台可以包括文化创意展览、文化创意设计、文化创意教育等方面。通过这个平台, 可以吸引更多的青年人参与到文化创意产业中来, 同时也可以为他们提供更好的创意展示和交流的机会。

其次, 吉林省应该加强对文化创意产业的支持, 为文化创意产业提供更加优惠的政策和制度保障。这

可以包括税收减免、创意基金、文化产业扶持等方面。通过这些政策和制度的支持,可以更好地激发青年人的创意潜能,同时也可以促进文化创意产业的健康发展,为吉林省文化产业的繁荣做出更大的贡献。

(三)青年是国家的未来和希望,他们是社会发展的中坚力量

加强吉林省青年文化建设,是促进吉林省文化繁荣发展的重要途径。文化志愿者服务是一种新型的文化活动形式,它通过志愿者的无私奉献和积极参与,推动文化事业的发展,促进文化传承和弘扬。吉林省应该积极鼓励青年参与文化志愿者服务,让更多的青年了解中华优秀传统文化,传承中华文化精神,推动文化的繁荣发展。

青年参与文化志愿者服务,不仅可以促进文化事业的发展,还可以提高青年的社会责任感和文化素养。通过文化志愿者服务,青年可以了解到中华优秀传统文化的魅力和内涵,增强文化自信,同时也可以锻炼自己的组织协调能力和沟通能力。吉林省应该积极创造良好的环境,鼓励和支持青年参与文化志愿者服务,让更多的青年走进文化活动中,参与到文化志愿者服务中来,共同推动吉林省文化的繁荣发展。

(四)青年是文化交流的重要群体,他们具有开放、包容的心态,是文化交流的主要推动者

吉林省应该加强青年文化交流,组织青年参加国际文化活动,拓展国际视野,增强文化自信,促进文化交流与发展。

首先,青年是未来社会的主力军,他们的文化素质和国际视野直接关系到吉林省未来的文化发展。通过参加国际文化活动,青年可以接触到更多的国际文化,增强对不同文化的理解和包容,从而提升自己的国际视野。其次,青年是文化创新的重要力量。只有通过不断创新,才能推动文化的发展,实现文化的繁荣。加强青年文化交流,有助于激发青年的文化创新意识,促进吉林省文化创新的发展。

五、实施策略与建议

青年是国家未来的希望,文化教育是其成长的重要支撑。因此,加强青年文化教育是吉林省青年文化建设的重要内容。我们可以通过开展各类文化活动、组织各类文化课程、建立文化教育基地等方式,让青年更好地接受文化教育,提高文化素养。

青年文化建设需要借助社交平台、网络平台等现代科技手段,打造青年文化交流平台。通过建立各类文化社团、文化组织、文化交流平台等方式,促进青

年文化交流,增强文化认同感,提高文化自信。

青年是具有创新精神的群体,因此鼓励青年文化创新是吉林省青年文化建设的重要内容。我们可以通过设立文化创新奖项、提供创新支持、举办创新大赛等方式,鼓励青年参与文化创新,推动吉林省文化事业的发展。

吉林省拥有丰富的文化遗产和文化资源,需要通过推广文化精品,让更多的人了解和认同吉林省的文化。我们可以通过举办文化展览、推广文化产品、开展文化旅游等方式,让更多人了解和喜爱吉林省的文化,提高吉林省文化的影响力和竞争力。

六、结论

通过本文的研究,我们认为在文化强国背景下加强吉林省青年文化建设非常重要。我们需要充分发掘吉林省青年文化的优势,同时也要解决存在的问题,更好地利用机会应对挑战。为了实现这一目标,我们提出了具体的加强吉林省青年文化建设的路径和方法,并提出了相应的实施策略和建议。

在实施过程中,我们需要注意以下几点:首先,要加强对青年文化的宣传,提高青年群体对文化建设的认识和参与度;其次,要加强对青年文化活动的支持和引导,促进青年文化活动的多样化和丰富性;再次,要加强对青年文化人才的培养和支持,为青年文化建设提供人才保障。

我们相信,在各方面的共同努力下,未来吉林省青年文化建设将会得到更好的发展,为文化强国建设做出更大的贡献。

参考文献:

- [1] 郭少丹. 增强文化产业发展新动能 [J]. 当代广西, 2020(22): 42-42.
- [2] 张俊军, 高学艳, 李婧瑜, 梁亚杰. 赓续殷墟三千年传奇——习近平总书记考察殷墟遗址回访 [J]. 党的生活(河南), 2022(23): 41-43.
- [3] 孟凡驰. 担起一份责任扛起一面旗帜 [J]. 军工文化, 2020(1): 52-53.
- [4] 杨敏. 历史视域下的社区文化建设新趋势 [J]. 华中师范大学学报(人文社会科学版). 2015, (5).
- [5] 刘家用. 推进社区治理现代化的思考——以武汉百步亭社区为例 [J]. 中国经贸导刊. 2015, (14).

本文系2023年度吉林省青少年发展研究计划“文化强国背景下加强吉林省青年文化建设的路径探索”(课题编号2023jqy-301)阶段性成果。