

高校音乐教育与民族音乐文化传承的关系

黄丽红

(常州幼儿师范高等专科学校, 江苏 常州 213161)

【摘要】音乐是人类文化传承的关键节点,尤其是民族音乐,对传承和发展整个民族文化具有重要作用。而学校作为传承民族文化魅力的主要场所,学校音乐教育想要有效传承文化精髓,要结合现代多元文化发展特征,明确音乐教育和民族音乐文化传承直接的关联性,不仅要保证自身教育水平,还要注重特色发展。基于此,本文通过分析高校音乐教育和民族音乐文化传承之间的关系,分析高校音乐教育进行民族音乐文化传承的必要性,制定高校民族音乐文化传承的有效措施,提高音乐教学效果。

【关键词】音乐教育;民族音乐文化传承;高校;关系

前言

高校音乐教育与民族音乐文化传承的关系一直备受关注,随着社会的发展和进步,高校音乐教育在培养学生音乐才能的同时,也承担着传承和弘扬民族音乐文化的使命。通过高校音乐教育,学生可以深入了解自己国家的音乐文化传统,从而更好地传承和发扬民族音乐文化。中国是一个多民族的国家,拥有丰富多样的民族音乐文化,每个民族都有独特的音乐风格和表达方式,这些音乐不仅是民族文化的重要组成部分,也是中华文明的瑰宝。然而,由于社会变迁和时代发展,许多传统的民族音乐形式逐渐消失,面临着被遗忘的危险,高校音乐教育成为传承和弘扬民族音乐文化的重要途径。

在高校音乐教育中,学生们不仅可以学习西方音乐理论和技巧,还能够学习本土民族音乐的基本知识和演奏技巧。通过学习民族音乐,学生们可以更加深入地了解自己民族的音乐文化传统,从而培养对这一传统的热爱和保护意识。同时,高校音乐教育还为学生提供了展示才华的舞台,他通过演出、比赛等方式,将自己对民族音乐的理解和表达呈现给观众,进一步激发了学生们对民族音乐文化的热情。此外,高校音乐教育还通过开设相关课程和专业,培养了大量的专业人才,为民族音乐文化的传承和发展作出了重要贡献。这些专业人才不仅可以在学术研究和教育教学方面为民族音乐文化做出贡献,还可以通过演出、创作等方式将民族音乐带到更广阔的舞台,让世界更好地了解和欣赏中国的民族音乐^[1]。

一、高校音乐教育与民族音乐文化传承的关系

(一)民族音乐传承是音乐教育开展的基础

音乐作为一种艺术形式,不仅仅是娱乐和欣赏的对象,更是一个国家、一个民族文化传承的重要组成部分。在高校音乐教育中,民族音乐文化传承起着至关重要的作用,不仅能够帮助学生更好地理解自己民族的音乐文化,还能为他们提供表演的灵感与素材。每个民族都有自己独特的音乐传统和风格,这些音乐作品通过代代相传,成为了该民族文化的一部分。在高校音乐教育中,学生们通过学习和研究自己民族的音乐作品,能更深入地了解自己的民族文化,从而加深对其的认同感和自豪感。同时,在高校音乐教育中,学生不仅是被动地学习和欣赏民族音乐,更重要的是能通过对其进行研究和探索,将其融入到自己的创作和表演中。民族音乐文化中的各种音乐元素和技巧,如节奏、旋律、和声等,都可以成为学生们进行创作和表演的重要素材。在高校音乐教育中,学生通过学习和欣赏民族音乐,能提高对音乐的认知和理解能力,培养自己对美的敏感性。并且由于民族音乐具有其独特的文化内涵和情感表达方式,学生在学习和欣赏民族音乐的过程中,也能逐渐形成自己独特的音乐品味和审美观点^[2]。

(二)音乐教育是民族音乐文化传承的基本载体

通过学习民族音乐,学生能深入了解不同民族的文化背景、历史演变和艺术特点,从而增加对民族音乐的理解和认同。高校音乐教育为学生提供了丰富多样的民族音乐演出和实践机会,使他们能亲身参与到传统音乐的演奏和演唱中,切身感受到民

族音乐的魅力和美妙。同时，通过系统的学习和训练，学生能掌握音乐理论、演奏技巧和创作能力，成为具备专业素养的音乐人才，不仅能在舞台上展现自己的才华，还能将所学所悟运用到对民族音乐的研究和传承中。高校音乐教育培养出来的专业人才，能以其独到的见解和技术，为民族音乐的发展和传承做出积极贡献。在当代社会，音乐艺术正经历着前所未有的变革和多元发展，高校音乐教育不仅关注传统音乐的传承，更注重培养学生的创造力和创新意识。通过引入现代音乐理论和技术，将传统音乐与现代音乐相结合，学生能够创造出新的音乐作品，为传统音乐注入新的活力和魅力^[3]。

二、高校音乐教育进行民族音乐文化传承的重要性

（一）满足音乐教育多元化要求

随着社会的发展和全球化的进程，音乐教育多元化需求日益增长，在该背景下高校音乐教育需要不断开拓创新，以满足学生对多种音乐风格与文化的需求。而在上述过程中，进行民族音乐文化传承是至关重要的方式，因为民族音乐具有丰富的文化内涵和独特的艺术形式。不同的民族音乐代表了不同地域、不同民族的独特文化特色，通过音乐的形式传递着民族的历史、风土人情、价值观念等。通过学习和传承民族音乐，学生能更好地了解各民族的文化，培养对多元文化的尊重和包容。民族音乐具有独特的节奏、旋律和表达方式，学生在学习和演奏这些音乐时，要深入理解其音乐语言和表现手法，可以激发学生对音乐的热爱和创造力，培养其审美能力和艺术修养。同时，学生可以通过学习民族音乐的创作技巧，将自己对多元文化的理解和体验融入到音乐创作中，创作出具有个人特色和民族特色的作品。此外，在传承民族音乐的过程中，高校能结合现代科技手段，利用数字化音乐制作软件、虚拟演奏技术等工具，创造出更加丰富多样的音乐教学资源，不仅可以提升音乐教学的效果和质量，还能为学生提供更多样化的学习方式^[4]。

（二）传承中华文明精髓要求

学生通过学习音乐理论、演奏技巧以及音乐历史等课程，能深入了解中华民族音乐的起源、发展和特色，学习到传统乐器的演奏技巧和表现方法，掌握古典音乐和民间音乐的演唱技巧，并能够进行创作和编配。这样的培养使得学生能够真正理解和传承中华民族音乐文化的精髓。同时，学生可以参与各种音乐演

出、比赛和音乐节等活动，通过与其他学生和专业人士的交流和竞争，不断提高自身表演能力和创作水平，为学生在传承中华民族音乐文化方面提供了重要的实践机会，使他们能更好地理解和传承中华民族音乐文化的精髓。此外，学校可以组织学生参加各种音乐活动和社团，培养学生对中华民族音乐的情感认同和文化自信，鼓励学生去深入了解民族音乐的背后故事和文化内涵，培养对中华民族音乐的热爱，从而更好地传承中华民族音乐文化^[5]。

三、高校音乐教育开展民族音乐文化传承的优化措施

（一）明确民族音乐文化在高校音乐教育中的地位

作为一种独特的艺术形式，民族音乐文化在高校音乐教育中扮演着重要的角色，对于传承和弘扬中华民族优秀传统文化具有重要意义。首先，明确民族音乐文化在音乐教育中的地位。民族音乐文化是我国传统文化的瑰宝，具有悠久的历史 and 深厚的底蕴，将民族音乐纳入高校音乐教育的课程体系中，可以帮助学生更好地了解中国传统音乐的精髓。高校应该加强对民族音乐文化的研究和传承，培养学生对传统音乐的兴趣和热爱，并通过专业的教学方法，提升学生对民族音乐的艺术修养和表演能力。其次，注重培养学生的民族音乐表演技巧。民族音乐的表演方式和技巧与西方音乐有所不同，因此需要专门的培训和指导。高校可以通过举办专业的音乐比赛、演出和研讨会等活动，提供更多的展示和交流平台。同时，高校要邀请著名的音乐家和教育家来校授课，为学生提供更专业的指导和培训机会，提高学生的表演水平和艺术创造力；最后，加强民族音乐团队合作。民族音乐传承需要集体的努力，高校可以组建民族音乐团队或合唱团，为学生提供更多的参与和展示机会，不仅能培养学生的团队精神和协作能力，还可以促进学生之间的交流和互动，共同推动民族音乐的传承和发展^[6]。

（二）建立和民族音乐文化相关的音乐教育观念

为了更好地推动民族音乐文化的传承，要建立和民族音乐文化相关的音乐教育观念，并采取相应的优化措施。民族音乐是一个国家独特的文化符号，代表着一种独特的审美情趣和文化精神。通过民族音乐，人们可能更好地了解 and 感受自己的民族文化，增强文化认同感。因此，高校音乐教育应该强化对民族音乐文化的重视，将其作为音乐教育的重要组成部分，并

将其融入到教学内容和教学方法中。同时,高校要增加对民族音乐专业的招生和培养力度,提供更多的专业课程和实践机会,培养学生对民族音乐文化的热爱和理解。还要加强对现有音乐教师的培训,提高他们对民族音乐文化的认识和理解,使他们能更好地传授和传承民族音乐。但值得注意的是,传承并不意味着简单的复制和模仿,而是要在传统基础上进行创新和发展,高校音乐教育应该鼓励学生发挥创造力,结合现代音乐元素和技术手段,创作出富有民族特色的音乐作品。还可以组织各类民族音乐文化活动,如音乐比赛、演出等,为学生提供展示自己才华的机会。另外,高校可以与相关的文化机构、民间艺术团体等建立合作关系,共同推动民族音乐文化的传承和发展。通过开展联合研究、举办专题讲座和研讨会等活动,促进学术交流和经验分享,提高民族音乐教育的质量和水平^[7]。

(三) 将民族音乐文化传承作为重要的社会责任

高校音乐教育要加强对学生的民族音乐文化教育,通过开设相关专业课程和培训班,使学生能够系统地学习民族音乐的历史、特点和魅力,培养他们对民族音乐的热爱和认同感。还要组织学生参加各类民族音乐比赛和演出,提供展示和交流的平台,激发学生学习 and 传承民族音乐文化的热情。同时,高校音乐教育要加强师资队伍建设,只有拥有高素质的音乐教师,才能更好地传授民族音乐的精髓和技巧。因此,高校应该加大对音乐教师的培养和选拔力度,提供更多的专业培训和学术交流机会,吸引优秀的音乐教师加入到民族音乐传承的队伍中来。积极与民族音乐专家和艺术家合作,邀请他们开设讲座和工作坊,为学生提供更丰富多样的音乐教育资源。此外,传统民族音乐文化的传承要与时俱进,融入现代音乐教育的理念和方法。高校可以开展创新性的教学实践和研究,探索适合当代学生的民族音乐教育模式,鼓励学生进行创作和演出,培养其艺术创新能力,为民族音乐的传承和发展注入新的活力^[8]。

四、总结

综上所述,高校音乐教育与民族音乐文化传承是密切相关的。在高校音乐教育中,民族音乐文化传承起着重要的作用。下面将总结一下这两者之间的关系。

1. 提供重要的平台来传承和弘扬民族音乐文化。在高校音乐学院,学生们接受专业的音乐教育,

学习各种乐器演奏技巧、音乐理论和历史知识等。这种系统的教育使得学生们能够更好地理解和掌握民族音乐的精髓,并且能够将其传承下去。高校音乐教育为学生们提供了学习和演练的机会,让他们能够更好地理解和表达民族音乐的情感和内涵。

2. 促进民族音乐文化的创新与发展。在高校音乐学院,学生们不仅学习传统的民族音乐,还接触到了各种流派和风格的音乐。这种多元化的教育使得学生们能够吸收和融合各种音乐元素,创造出独特的作品。通过对传统音乐的学习和创新,高校音乐教育不仅保留了民族音乐的传统特色,还为其注入了时代的元素,使之与现代社会相结合。

3. 培养民族音乐人才提供重要的条件和机会。在高校音乐学院,有专业的师资力量和良好的学习环境,学生们能够接受到系统的训练和指导。这些优秀的音乐教育资源为培养出一批才华横溢的民族音乐人才提供了保障,他们将成为传承和发展民族音乐文化的中坚力量,为保护和弘扬我国丰富多样的音乐遗产做出贡献。

参考文献:

- [1] 罗雪途. 红色音乐文化融入新时代高校思政课程的价值意蕴与实践策略 [J]. 国家教育行政学院学报, 2023(06):61-67.
- [2] 周景春. 闽台区域音乐在闽台高校传承的价值与实践——以戏曲音乐为例 [J]. 艺苑, 2023(03):103-107.
- [3] 钟丽娟. 高校音乐教育与民族音乐文化融合的价值及路径探微 [J]. 成才之路, 2023(01):13-16.
- [4] 王音. 高校民族声乐教学中的演唱技巧及艺术特征分析——评《中国民族声乐的传承发展与艺术风格探析》 [J]. 高教探索, 2020(04):145.
- [5] 燕仲飞. 新时代高校美育教育背景下的河西走廊裕固族传统音乐文化传承——以兰州大学为例 [J]. 当代音乐, 2021(08):47-49.
- [6] 李德方. 浅谈民族音乐文化的传承与高校音乐教育的改革创新 [J]. 艺术评鉴, 2020(10):92-93+96.
- [7] 常超. 民族地区音乐文化与高校音乐教育的融合发展——评《中国民族音乐文化传承与高校音乐教育研究》 [J]. 中国教育学刊, 2021(01):121.
- [8] 苏舜之. 非物质文化遗产的传承保护与高校思想政治教育的互动共进研究 [D]. 湖北工业大学, 2021.