

传统文化与中职语文教育的有效融合研究

周延

(吉首市民族幼儿师范学校, 湖南 吉首 416000)

【摘要】在当前社会变革迅速的背景下, 传统文化与中职语文教育的有效融合成为了一个备受关注的话题。这不仅涉及到如何更好地传承和弘扬中国传统文化, 还关系到如何培养学生的文化自信、人文情感和创新能力。本文的研究旨在深入探讨中职语文课程中传统文化教育的渗透与实施, 旨在为教育界、教师和学生提供有益的参考, 以促进传统文化在中职语文教育中的有机融合与传承。

【关键词】中职语文; 传统文化; 融合; 策略

引言

传统文化是中华民族的文化底蕴, 蕴含着千百年来智慧和积淀, 是我们民族的文化基因。然而, 在现代社会的冲击下, 传统文化的传承与发展面临着一定的挑战。与此同时, 中职语文课程又是培养学生文化素养的主要平台之一。因此, 如何在中职语文课程中渗透传统文化, 将其融入教育过程, 成为了一个亟待研究和解决的问题。

一、当前初中语文教育教学现状

当前初中语文教育教学现状呈现出多方面的特征, 其中最为显著的是语文教育在传承中华优秀传统文化与适应应试教育之间的张力。语文作为传统文化的重要载体, 在中华文化传承中发挥着不可替代的作用, 同时也是学生社会和人交往的关键工具。然而, 在当下的教学实践中, 这一学科往往被过度简化为提升考试成绩的手段, 其深厚的人文价值和内涵未能得到充分的重视。

在现行的初中语文教材中, 我们看到白话文占据了相当大的比重, 而与传统文化直接相关的文本内容相对较少。这种偏向不仅在教材编排上有所体现, 也反映在教学实践中。教师在课堂上倾向于花费更多的时间讲解白话文, 对于那些能够体现传统文化精髓的古文、诗词等内容的讲解和探讨则相对较少。这种偏重使得学生在语文学习过程中难以深入接触和理解传统文化的丰富内涵, 包括其中的礼仪规范、哲学思想和艺术美感。

此外, 应试教育的压力导致了语文教学的功利化倾向, 学生和家长普遍更关注语文成绩的提升而非学科本身的学习和体验。这种趋势不仅影响了学生对语文学科深度学习的兴趣, 也限制了他们在语文学习中发展批判性思维和创造性思考的机会。由于考试成绩成为评价学生语文学习成效的主要标准, 教师在教学中

中也不得不更多关注那些直接与考试相关的知识点和技巧, 而非文化素养和语言表达能力的培养。进一步地, 这种教学现状还影响了学生对语文学科的整体认识。

二、传统文化对学生全面素质教育的作用

(一) 培养文化自信与文化认同感

传统文化是中华民族的独特标识和精神血脉, 通过在中职语文教学中渗透传统文化教育, 可以使学生更好地理解和传承中华民族的优秀文化传统。学生通过接触传统文化, 了解祖国的历史、文化和传统价值观, 培养对自己文化身份的自豪感和自信心, 这种文化自信和认同感有助于学生树立正确的价值观, 增强文化自觉, 塑造健康积极的人格。

(二) 培养人文关怀与社会责任感

传统文化注重人与人之间的关系、道德准则和社会责任, 通过渗透传统文化教育, 可以培养学生的人文关怀和社会责任感。学生通过接触传统文化中的伦理道德观念和行为规范, 了解尊师重道、孝亲敬老、友善待人等传统美德, 培养对他人的关爱和尊重, 形成正确的价值取向。

三、传统文化与中职语文教育的有效融合策略

(一) 文言文教学中的传统文化元素引入

中职语文课程的传统文化教育是培养学生综合素质的重要组成部分, 在这个过程中, 文言文教学占据着特殊的地位, 因为文言文是传统文化的精华之一, 是我们了解古代文化、思想和价值观的窗口。

文言文教学中的传统文化元素引入需要选取经典文言文课文, 如《劝学》, 《劝学》中包含了丰富的传统文化内涵, 涵盖了思想、修养、品德等多个方面, 是学生理解古代文化的极佳范本。通过详细解读和分析《劝学》的内容, 学生可以深入体验古代智慧, 领悟其中的道德观念和人生哲理。

为了更好地引入传统文化元素, 教师应采用多

样化的教学方法,例如,可以采用古代注释和释义,帮助学生理解文言文的语法结构和词汇含义。同时,还可以通过朗诵、背诵、演讲等方式,让学生亲身感受古代文化的魅力。此外,教师还可以组织学生进行小组讨论,探讨《劝学》中的思想和价值观,培养学生的批判性思维能力。另外,在文言文教学中,传统文化元素的引入也需要结合现代教育理念,使其更符合学生的需求和时代特点。这可以通过将《劝学》中的古代观念与现代社会现实相结合,引导学生思考如何将古代智慧应用于当今社会,如何在自己的成长道路上受益于传统文化。

最后,文言文教学中的传统文化元素引入需要贯穿整个课程,而不仅仅是一个孤立的部分。教师应该在不同的文言文课文中引入不同的传统文化元素,以确保学生在多个层面、多个角度了解传统文化。同时,也需要定期组织相关活动,如古代文化讲座、文言文作文比赛等,以增强学生对传统文化的兴趣和参与度。

总之,中职语文课程中传统文化教育的渗透与实施在文言文教学中扮演着重要角色。通过选材、教学方法、现代化的融合以及全课程的贯穿,可以使学生更好地领略传统文化的内涵,培养其文化素质和综合素养。这将有助于学生更好地理解和传承中华优秀传统文化,为未来的成长和发展奠定坚实的基础。

(二) 优化教学方式, 渗透传统文化

在中职语文课程中,传统文化教育的融入和实施对于培养学生的文化自信和审美能力具有重要意义。以《沁园春·长沙》为例,这首词不仅是诗意盎然的文学作品,也是深刻的历史文化载体,其教学方式的优化可以从多个维度进行探讨。

这首词的教学应以引导学生感悟诗意和情感为主,通过让学生反复朗读并背诵这首词,教师可以引导他们注意到词中的情感变化和节奏的跌宕。毛泽东的词汇用得极为精准而充满画面感,如“二水中分白鹭洲,一风吹绿满城秋”形象地描绘了湘江秋景的壮丽,通过这些生动的自然意象,诗人的广阔胸怀和深沉情感得到了淋漓尽致的表现。

词的下片部分,从“忆往昔峥嵘岁月稠”开始,抒发了诗人对于青春年华的回忆和对于同志们的深切思念。这里,“同学少年”不仅仅是对过去战友的怀念,也寓含了对共同理想和追求的怀想,体现了诗人对于革命事业的执着与热爱。在教学过程中,教师可以引导学生理解词中的深层意义,感悟诗人的情感变化和思想深度。

毛泽东作为一位多才多艺的领袖,他的诗词和书法都是其人格和艺术魅力的展现。在课堂上,教师可以结合毛泽东的诗词、书法展开多角度的解读和欣

赏,让学生从文学、艺术、历史等多个角度来理解和感受这位伟人的精神世界。例如,通过分析其书法作品,学生不仅能学习到书法技巧,还能体会到书法背后的历史文化和作者的情感表达。最后,促进学生间的互动交流,是传统文化教育的重要组成部分。教师可以组织学生分享他们对《沁园春·长沙》的理解和感悟,或是围绕诗词中的意象、情感、风格等方面展开讨论,甚至可以组织学生自己创作诗词或书法作品,以此激发学生的创造力和对传统文化的兴趣。

通过以上的教学方式的优化,传统文化教育不仅仅停留在知识的传授层面,更重要的是要能够激发学生对传统文化的兴趣和热爱,让他们在感悟中成长,在理解中深化对文化的认同和自信。《沁园春·长沙》的教学实践,正是这一理念的具体体现。

(三) 古代经典著作的讲述与阅读

中职语文课程中传统文化教育的渗透与实施是培养学生综合素质的关键环节。古代经典著作的讲述与阅读在其中扮演着重要角色,它们不仅传承了千百年来文化智慧,还为学生提供了深刻的思考和品味的机会。本文将围绕《红楼梦》这一古代经典著作,探讨如何在高中语文课程中进行讲述与阅读,并达到传统文化教育的有效渗透与实施。

首先,了解《红楼梦》的历史背景和作者,是进行讲述与阅读的基础。学生需要了解清代文学家曹雪芹创作《红楼梦》的背景以及作品的创作动机。这有助于学生更好地理解作品的文化内涵和作者的思想。

其次,讲述与阅读应注重文本的深度解析,通过逐章逐节的分析,学生可以理解小说中的情节、人物性格、主题等方面的内涵。教师可以引导学生进行文本阅读和讨论,探讨小说中的社会、伦理、道德等问题,以培养他们的批判性思维和文学鉴赏能力。在讲述与阅读中,教师还可以引导学生欣赏《红楼梦》的艺术价值。这包括对小说中的诗词、音乐、绘画等艺术元素进行解读,帮助学生理解小说中的文学意境和审美特点。

另外,通过与学生共同阅读经典著作,教师可以引导学生进行深入的讨论和思考。学生可以分组研讨小说中的特定主题或人物,从不同的角度探讨作品的内涵。这有助于学生积极参与课堂,培养他们的合作精神和团队合作能力。最后,讲述与阅读的目标是激发学生对传统文化的兴趣和热爱,培养他们的文化素养。教师应该鼓励学生进行创作,可以写作小说、诗歌、文章等,以表达他们对《红楼梦》和传统文化的理解和感悟。

总之,古代经典著作如《红楼梦》在中职语文课程中的讲述与阅读是传统文化教育的重要一环。通过

深入解析文本、深思熟虑作品内涵、欣赏艺术价值、积极参与讨论和创作，学生将能够更好地理解和传承中国传统文化，培养综合素质和人文情感，为他们的未来发展和成长提供坚实的文化基础。

（四）建立评估和反馈机制，持续提升传统文化教育的质量

在探索传统文化与中职语文教育的有效融合策略时，关键在于建立一个全面而高效的评估与反馈机制，以此持续提升教育质量。这种机制的核心在于确保教育活动不仅传授知识，还要传递和弘扬中华优秀传统文化的内涵和精神。

为达成这一目标，评估体系需要综合性的反映教学成效，不仅关注学生的知识掌握程度，还要涵盖其对传统文化价值的理解和内化。这要求评估工具能够准确地测量和反映学生在传统文化领域的认知、情感和行为变化。比如，可以通过项目作业、学生演讲、文化体验报告等多样化的方式来评估学生的学习成果，而不仅限于传统的书面考试。

同时，反馈机制的建立对于教学方法的持续改进至关重要，这种机制应当包括从学生、教师、教师乃至专家的多角度反馈。学生的直接反馈可以提供教学内容和方式的即时调整信息；教师 and 家长的反馈有助于理解学生的学习动态和家庭学习环境；教师的意见则能提供更宽广的视野和深层次的指导。通过这些多元化的反馈，能够更有效地调整教学计划和方法，使之更加贴合学生的实际需求和文化教育的目标。

在实施评估和反馈时，还需注重评估的定期性和系统性。定期地评估不仅可以跟踪学生的学习进展，还能及时发现教学中的问题，从而迅速做出调整。此外，系统性的评估则意味着不仅评估学生的学习成果，还包括教学过程、教学方法、教学资源的使用效果等多个方面。

总之，通过建立科学严谨的评估与反馈机制，并不断创新教学内容与方法，可以有效地实现传统文化与中职语文教育的融合，培养学生的文化认同感和创新能力，从而为传承和发扬优秀传统文化做出贡献。

（五）将传统文化的渗透延伸到课下

要实现传统文化与中职语文教育的有效融合，关键在于将传统文化的渗透延伸到课堂之外，让学生在日常生活中亲身体验和理解传统文化的内涵。这种教育策略的核心理念是将传统文化的学习融入学生的日常实践，使其成为生活的一部分，而不仅仅是课堂上的知识点。

在这个框架下，教师需要采取多种方法将传统文化的学习引入学生的日常生活。课后阅读是一个有效的途径，在学习了相关的课堂内容后，教师可以推荐一些经

典的古代文学作品给学生，鼓励他们在闲暇时间进行深入阅读。通过这种方式，学生不仅能够增加知识储备，还能从文学作品中吸收积极向上的思想情怀。

通过视听媒体的辅助也是传统文化教育的一种有效手段，教师可以引导学生在课外时间观看一些包含传统文化元素的节目，如《中国诗词大会》等，以增强他们对传统文化的理解和认识。这样的学习方式不仅生动有趣，还能让学生在放松的状态下学习，从而更容易接受和理解传统文化的精髓。除此之外，组织实地考察和文化体验活动也非常重要，在条件允许的情况下，教师可以定期带领学生参观历史遗迹和具有传统特色的景点。通过这种亲身体验，学生可以直观感受传统文化的魅力，深入理解其历史背景和文化价值。这种实地考察的方式不仅能够丰富学生的知识视野，还能激发他们对传统文化的学习兴趣。

总之，将传统文化的教育从语文课堂延伸到课后，不仅能够丰富教学内容和形式，还能有效激发学生对传统文化的学习热情，提升他们的文化素质和修养。这对提高教师的教学效率也有积极的作用，有助于实现传统文化与中职语文教育的深度融合。

四、结束语

随着本研究的深入，我们对传统文化与中职语文教育有效融合的策略有了更全面的理解。我们认识到传统文化在当代教育中的不可替代性，以及其在塑造学生全面素质方面的重要作用。尤其是在中职教育背景下，传统文化的引入不仅丰富了教学内容，更为学生提供了一个深入理解自身文化根脉的平台。然而，这一领域仍有待进一步探索与发展。未来的研究可以更深入地挖掘传统文化与现代教育的结合点，探索更多创新的教学方法和评估体系，以更好地适应快速变化的教育需求。我们期待着这些研究为传统文化在中职语文教育中的深入融合开辟新的道路，为培养具有深厚文化底蕴和创新精神的时代青年做出更大的贡献。

参考文献：

- [1] 吉云. 优秀传统文化在中职语文古诗词教学中的融合与应用研究[J]. 语文世界(教师之窗), 2021(03):15-16.
- [2] 马海燕. 中职语文教学与传统文化教育融合的策略分析[J]. 现代职业教育, 2021(19):136-137.
- [3] 李晓静. 传统文化与中职语文素质教育相融合模式探析[J]. 河南教育(高等教育), 2021(07):105-106.

作者简介：周延（1991.10-），女，苗族，泸溪，讲师，大学本科，研究方向：中职语文教学。