

“地域文化”在高职语文教学中的有效渗透路径探析

梁清清

(安徽马鞍山职业技术学院, 安徽 马鞍山 243031)

【摘要】“语文”是一门极具中华文化美的学科,该科目的教导,既可以提升学生的语言运用、语言审美的水平,还可以有效提高学生本身的文化气质修养。高职语文教师在落实教学工作时,想要进一步凸显学科的文化特征,则可以将“地域文化”渗透到语文授课的各个环节以及不同的语文活动当中,让高职学生在学习课业基本语文知识的同时,可以对“地域文化”产生更加具象、更为具体的了解和认识,从而实现知识掌握的丰富以及优良文化传承意识的养成。

【关键词】地域文化;高职;学生;语文教师;教学方法;渗透;知识

国家社会发展的日趋稳定,使得越来越多的人开始关注高职院校的文化(地域民俗文化、地域传统文化等)教育,对高职教师群体提出更高标准的教育要求的同时,也在极大程度上促进着高职教师教育方法、教育内容的变革。高职语文教师想要在这一“大背景”下高效地展开工作,不仅要对教学过程做出精心设计,还要巧用不同的方法来渗透“(安徽)地域文化”。本文,也将围绕于此,简要分析“地域文化”在高职语文教学中渗透的意义所在,简要探析“地域文化”在高职语文教学中的渗透现状,深入探究“地域文化”在高职语文教学中的具体渗透路径,以供相关教学工作人员参考借鉴。

一、“地域文化”在高职语文教学中渗透的意义所在

什么是“地域文化?”客观地讲,就是指先秦时期中华大地不同区域的文化;通俗地讲,就是在我国各地源远流长、独具特色,纵使已有千年发展,但仍在发挥作用的各种文化传统,在极大程度上,代表着特定区域的生态、民俗、传统、习惯等文明的表现。将其渗透到高职语文教学工作、教学活动之中,其意义具体体现在以下几个方面:首先,“地域文化”渗透于高职语文教学中,能够以最为直接的形式充实语文课堂的教学内容,让高职学生可以同步了解到更多极具地方特色的文化知识,从而提升其本身的文化认识;其次,“地域文化”渗透于高职语文教学中,能够凭借具象化的实例,间接地帮助高职学生参悟抽象的语文知识,让他们的语文学习过程变得更具效率和质量;再者,“地域文化”渗透于高职语文教学中,能够提高高职语文学科教学原有的高度,让教学工作

更具教育意义,让高职学生在掌握基础语文知识的同时,还可以对国家、地方文化产生新的理解与感悟,从而加速自身文化意识与观念的树立;最后,“地域文化”渗透于高职语文教学中,还契合了国家在“传统文化”方面提出的教育要求,既弘扬、传承了优秀的家国文化,又激活了高职学生本身的民族自豪感与爱国情操。

二、“地域文化”在高职语文教学中的渗透现状

由于“地域文化”的渗透工作并没有设置专门的考核机制,因此,在实际的渗透过程中,其发展的情况不甚理想。究其现状,具体有着如下几种表现:

其一,“地域文化”的渗透工作得不到应有的重视,以至于该项工作难以得到有效的开展。部分高职语文教师在落实教学工作时,其重心大多放在课业知识的讲解上,对课业之外的内容略有忽视,因为高职不比高中,学生仅需要深入钻研本科目的知识,获得更高的学分即可;而“地域文化”并没有与“学分”存在直接的联系,所以一些教师便选择对其“视而不见”,久而久之,则出现了该项工作开展困难的情况。

其二,“地域文化”的渗透路径较为单一,渗透效果无法尽如人意。部分高职语文教师在落实该项工作时,往往只是在讲解某一知识要点时,以“连带”的形式进行简单的解析,欲通过“课外文化实例”来帮助高职学生理解课内的语文知识要点。这一渗透方法的使用,虽然能够让“地域文化”在语文课堂上“登场”,但其产生的“文化教育”效果却是微乎其微的,高职学生不仅无法对“地域文化”产生深刻印象,甚至,也不会意识到“地域文化”学习的重要性所在,久而久之,同样影响着“地域文化”渗透工作的有效

落实。

其三,“地域文化”的渗透活动亟待丰富,渗透要素亟待增加。少数高职语文教师虽然能够意识到“地域文化”渗透的重要意义所在,但在实际的渗透工作中,所提及的、选用的“地域文化”仍旧较少,高职学生能够参与的语文主题的“地域文化”学习活动依旧少之又少。这一情况得不到有效的改善,同样不利于渗透工作的高效进行,同样会减慢高职学生优良文化素养的培养。

三、“地域文化”在高职语文教学中的具体渗透路径

“地域文化”的渗透工作不是一蹴而就的,高职语文教师想要提升渗透的有效性,不仅要正视其发展的现状,还要立足多元角度,灵活选择不同的方法、手段进行辅助,要在补短纠错的同时,精心设计渗透工作的每一环节,进而,便可实现“地域文化”渗透工作现状的优化以及有效性、实效性的提高。以下,笔者便对“地域文化”在高职语文教学中的具体、可行的渗透方法与路径展开探析。

(一)将“地域文化”渗透到语文课程的课前工作中

“课前工作”泛指语文课程开始前的各种工作,而非高中阶段的课前预习工作。高职语文教师在渗透“地域文化”时,便可以先将视角聚焦于语文课程的课前阶段,通过布置多样化的课前作业的方式,让学生们自主地去了解“地域文化”的表现形式,去分析“地域文化”与课程知识存在何种联系,由此实现高职学生“地域文化”学习思维的激活,并为后续工作的开展奠定最为必要的基础与前提。

例如,教师在设置课前探索的任务时,可以基于课程的知识形态进行安排。如,“文学常识”部分的课程,教师可以让学生们于课前阶段,自主收集与“传统文学”有关的“地域文化”素材,比如,安徽最具特色且影响深远的“黄梅戏”戏曲,王安石所作的《游褒禅山记》(褒禅山位于今安徽省马鞍山市含山县),刘禹锡所作的《陋室铭》(该文作于今安徽省马鞍山市和县)等。又如,“古诗词”鉴赏部分的课程,教师则可以让学生们在课前阶段,自行探索“安徽”出身的诗人、词人,或曾羁旅于安徽的诗人、词人所作的诗词文章。待“地域文化”素材收集完成后,学生们便可以开展接下来的“工作。”首先,要对“地域文化”资料做出更为细致的梳理,要尽可能地整理出所有内容分别对应着安徽的哪个地方,其中包含

语文要素有哪些;其次,要思考在漫长历史发展中,这些“地域文化”之间存在哪些共通之处、相似之点;最后,要分析透过这些“地域文化”的了解,自己收获了哪些新知识,对既往所学的课内知识又带来怎样的影响、产生了哪些新的感悟。在相对自主的课前探索中,高职学生不仅会对“(安徽)地域文化”产生具象化的认识,还会对课内知识产生更加强烈的探知欲望,进而便实现了“地域文化”在高职语文课前阶段的高效渗透,并助力了高职语文教学工作的有效开展。

(二)将“地域文化”渗透到语文课程的教学工作中

“教学工作”无疑是高职语文教学体系的核心,教师在授课时,同样可以将“地域文化”渗透进来,让高职学生在学习课内基本知识点的同时,逐步了解与之相关、相近、相连的地域文化内容。为了保障授课过程的有效性,教师则可以选用信息化与合作化的教学方法作为辅助,以更为细致的讲解与引导来帮助学生参悟难点、助力学生记忆掌握。

例如,教师在教学“古诗词赏析”这一部分的课程时,可以将课堂的教学过程拆分成多个部分。第一部分,教师可以在课程开始前,使用多媒体投影技术,播放一段与“安徽”历史文化有关的短片,让学生们以最直观的形式,去了解“地域文化”相关的内容;待赏析环节结束后,教师可以让学生们自由结组,并以小组为单位,在组内交流先前自主收集的“地域文化”资料,在互动中,进一步丰富彼此“地域文化”知识的掌握。第二部分,教师需要在解读教材知识的过程中,不断融入“地域文化”相关的知识,比如,在讲解“诗歌的思想情感”时,可以将视角聚焦于高职学生在初、高中阶段时所学的《陋室铭》和《游褒禅山记》,让他们试着回忆这两篇文章分别体现着原作者怎样的思想情感,它们与教材之中文章的情感存在哪些相似之处,这一表现的由来又是什么?在思索的过程中,必然会有学生发出“作者受自然环境与人生阅历的影响,有感而发”的观点,此时,教师便可以对“地域文化”做出进一步的剖析,或营造情境氛围,让学生们置身其中,以身临其境的形式去与作者的情感进行共鸣,或对“地域文化”做出更加详细的展示与讲解,让每一名学生都可以更加清晰地知晓作者们为什么会“有感而发”。第三部分,教师则可以予以学生们一定的自主权,让他们在小组内部展开探究,思

考教材诗词分别表达了作者怎样的情感,这些情感之中,有哪些是受“地域文化”影响而“发出”的?进而,在教学关联角度的“地域文化”渗透中,切实充实了高职学生语文课堂的学习内容,切实增强了高职学生对课内语文知识以及“地域文化”知识的理解和掌握。

(三)将“地域文化”渗透到语文主题的实践活动中

高职语文与高中、初中语文相较,存在的最大不同点便是高职学生有着更多属于自己的时间,可以尽情探索自己想要了解的语文知识、文化知识。因此,高职语文教师在渗透“地域文化”时,还可以创设特定的语文主题活动,让高职学生们在实践的过程中,进一步深化对“地域文化”的体会和感悟,进一步提速文化传承观念的树立与文化继承能力的发展。

例如,教师创设“语文”和“地域文化”联动的主题实践活动时,可以从以下两个方向出发。方向一“自主研索”,教师需要设定人数,让高职学生们自由结组,利用课余时间,前往图书馆或浏览互联网,协力收集与某一“地域文化”有关的真实资料,并围绕于此,合作制作一个PPT课件;而后,教师则需要开展主题交流会,让各个小组选派一名代表,站上讲台,模仿“教师”的角色,结合小组制作的PPT,将其中包含的各个“语文”及“地域文化”知识分享给其他学生。方向二“研学旅行”,教师可以与校方沟通,开展社会调研形式的活动,组织高职学生集体前往省、市博物馆进行观光浏览,以最为“官方”的形式了解当地的历史文化、人文文化;也可以让高职学生利用假期的时间,自主前往极具地域文化特色的景点,进行实地“考察学习”。待旅行环节结束后,教师还可以以“旅行报告”为题目,布置写作类的课后作业。进而,在不同方向的主题实践中,切实丰富了高职学生对“地域文化”以及“地域文化”相关的语文知识的了解,切实促进了高职学生“文化传统”素养的培养。

(四)将“地域文化”渗透到语文拓展的学习活动中

高职学段的学生对知识、文化的需求在不断增多,教师在落实教育、教学的工作时,不仅要对本内知识做出深入浅出的讲解,还要适度引入适合高职学生了解、学习的课外内容,要让他们在有效的语文拓展学习中,进一步增多知识的储备,进一步健全文化知识功底。

例如,教师开展“语文”和“地域文化”联动的拓展学习活动时,可以利用晚自习的时间,以延展讲解或拓展赏析的方式,让高职学生了解更多与“安徽(马鞍山)”有关的文化知识。比如,从最早的“和县猿人”遗址到“三国朱然家族墓”遗址、“明清沐氏家族墓”遗址;从有历史记载的“楚汉相争”,项羽兵败后“无颜见江东父老”而自刎乌江,乌骓马的鞍子滑落,生成了马鞍山;到脍炙人口的“天仙配”的董永的博望传说等。再比如,从“伍子胥过昭关”,到后来的“望梅止渴”,这里诞生了众多的成语典故等。又比如,从秦始皇采石过江南征,到当涂的藏汉救东汉天子、昭明太子和县香泉疗疾的传说,到明朝大将常遇春“大战采石”,凸显了采石(古称横江驿)在水陆交通中的重要地位等。进而,在更加多样的“地域文化”的拓展学习中,切实增多了高职学生对地域语文知识和地域历史知识的了解,切实促进了高职学生知识基础的全面发展。

一言以蔽之,高职语文教师灵活选用多元的方法、手段作为辅助,巧妙地将“地域文化”融入语文相关的各种活动之中,既充盈了语文课堂的教学内容,又丰富了高职学生的知识掌握,进而,为高职学生的全面学习与成长起到了格外重要的助推作用。

参考文献:

- [1] 武雪慧.文化自信视角下地域文化融入高职语文课程的路径探究[J].襄阳职业技术学院学报,2022,21(2):86-89.
- [2] 张月华.基于地域文化的高职语文古诗文的微课程设计与研发[J].山西青年,2022(16):58-60.
- [3] 潘淑芳,谢开云.将地域文化融入高职语文教学探讨——以安康汉调二黄文化为例[J].西部学刊,2021(1):16-18.
- [4] 李斯,杨燕.地域文化融入高职语文教学的探讨——以燕赵文化为例[J].邯郸职业技术学院学报,2021,34(2):76-78.
- [5] 秦燕华.地域文化在高职语文课程中的传承探析[J].农村经济与科技,2018,29(24):275,277.

基金项目:本文系2022年安徽省质量工程教研课题《地域文化植入高职大学语文教学的路径探究》阶段性研究成果,(项目编号:2022jyxm1572)