

项目式教学法在《模拟导游》课程中的应用

肖琼花 张丽 高优 辛莉莉 李美

(大兴安岭职业学院, 黑龙江 大兴安岭地区 165000)

【摘要】项目教学法就是在老师的指导下, 将一个相对独立的项目交由学生自己处理, 通过项目选题、制订计划、项目探究、作品制作、公众展示、项目评价、总结反思等过程, 每个过程都由学生自己负责, 学生通过该项目的进行, 了解并把握整个过程及每一个环节中的基本要求。本文从项目式教学法的定义和内涵出发, 分析了《模拟导游》的课程和教学内容, 总结出项目教学法在《模拟导游》课程中实施流程, 最后以“途中导游服务”为例说明了项目式教学法在《模拟导游》课程中的应用。

【关键词】项目式教学法; 模拟导游; 应用

一、项目式教学法的内涵

项目教学法就是基于项目的学习, 是一种系统的教学方法, 它是对复杂、真实问题的探究过程, 也是精心设计项目作品、规划和实施项目任务的过程, 在这过程中, 学生能够掌握所需的知识和技能。通过项目选题、制订计划、项目探究、作品制作、公众展示、项目评价、总结反思等过程, 每个过程都由学生自己负责, 注重理论与实践相结合。项目教学法是师生共同完成项目, 共同取得进步的教学方法。

项目式学本质上就是以项目作为载体, 让学生在完成项目、解决复杂问题的过程中获得学习。项目式教学法是针对一个真实的、有挑战的驱动性问题进行研究; 结果是开放性的、没有唯一的标准答案, 不是为去验证已知而进行的研究; 学生在一段时间内对真实的、复杂的问题进行探究, 并从中获得知识和技能。

二、《模拟导游》课程内容的改革

《模拟导游》是一门应用性和实践性极强的学科, 是针对高职二年级旅游管理专业学生开设的一门专业必修课, 促使学生将所学专业知识应用于导游工作实践, 培养学生成为德才兼备、全面发展的高素质、复合型技术技能导游人才, 从而推进导游行业向规范、专业、高效发展。《模拟导游》所涉及的对象是依照导游服务过程中所发生的规则确定的。主要包括服务程序、带团方法和处理问题的方法。教师在实际授课过程中保留了原教材中的理论部分, 在课程所涉及的所有示例都来自本地文化的融入和大兴安岭地区景点的讲解。学生自己在收集资料和完成任务的同时, 使学生对大兴安岭地方文化有了深刻的认识, 地点景点的讲解训练使学生能在实际带团中得到有效应用。

三、项目教学法在《模拟导游》课程中实施流程

在具体的教学过程中, 将 2022 级旅游管理的 22

名同学分为四个小组, 学习小组的构成要遵循“组内异质, 组间同质”的原则, 这样既便于组内帮扶, 又适用于组间竞争, 每个小组自己取名字, 选择小组组长, 根据老师布置的任务进行分工合作, 并完成任务。

在《模拟导游》课程中项目教学法实施过程中包括步骤: 项目选题, 制定计划、分配任务, 项目探究, 作品制作、公众展示、项目评价、总结反思等。

(一) 项目选题

在选题阶段都要明确如下几个方面: 确定项目的创意和主题; 确定项目的范围; 明确学习目标; 凝练一个驱动问题。

驱动问题是以明确和有吸引力的语言来抓住项目中心, 就好比一篇文章的中心句。学生为了回答驱动问题, 需要持续地进行探究, 最终的作品也是为解答驱动问题。好的驱动问题应该具备以下几个特点: 真实性, 开放性, 复杂、有挑战性, 与课程标准一致且可行。

(二) 制定计划, 分配任务

当有了项目思路要处理细节问题时, 就要完成项目计划书(任务单)。在编写任务书应包含以下内容: 前期导入、明确任务、自学简述、任务实施、学习反思、过程评价等。

(三) 项目探究

这个阶段将从项目的前期策划转入项目实施和执行。项目启动时, 教师可以精心设计一个引人入胜的入场事件, 作为整个项目的启动环节。入场事件的形式可以丰富多样。比如: 实在考察、电影、视频、模拟活动、未解决的问题、歌曲、诗歌、现场讨论等。

项目的实施是一系列教学活动的组合, 在设计教学活动时应注意以下几点: 教学活动的设计必须与教学目标保持一致; 教学活动能引发学生持续的探究, 而不是简单地得出结论; 教学活动的设计要能够刺激

学生的高阶思维。

（四）作品制作

在作品制作环节应注意以下几点。1. 作品的制作强调学术严谨性，要提前解释质量评价规则，给学生展示优秀范例。2. 作品的制作强调真实性，要尽量采用真实世界的工作流程和质量标准。如果教师对相关的工作和专业并不熟悉，可以邀请专业人士参与到项目完成过程中。3. 作品的制作不是一步到位的，学生要在过程中不停地接收来自教师或者同伴的反馈，不断地修正作品。

（五）公众展示

公众展示不仅仅是为了评比，展示本身就是学生重要的学习经历。因此要让学生参与展示的筹备策划，而不是教师做好所有的后勤工作，学生只需要上台表演。为了保证高质量的呈现效果，有如下建议。

1. 在正式展示之前安排排练环节，排练需要收到有效的反馈，并进行修改。2. 鼓励学生利用展示量规进行互相反馈。3. 学生参与成果展示的全过程，制订行动计划，确定职责分工，接待、宣传、讲解、指引团队各司其职。4. 观众的构成尽量多元，这样更能激发学生准备的热情。5. 如果观众同时承担评价的任务，则要在评价之前通过各种方式让他们明确如何使用评价量规，或者如何做出恰当的反馈或提问。

（六）项目评价

评价是项目实施过程中的导航，是项目实施不偏离项目目标的保障。项目评价虽然进行成果展示以及结束时，我们要不停问自己以下几个问题：作品是否达到或超过项目涉及的课程内容？传统课堂的主要评价对象是学科知识，采用的方法是标准化测验。而项目式的教学中既包含重要知识的学习，也包含复杂能力的培养，如批判性思维、沟通交流能力、合作协作能力、问题解决能力、创新创造能力等。虽然项目式学法并不排斥标准化的纸笔检测，因为学习目标中核心知识和技能更适合通过测验的方式得到检测和评价，但复杂的学习目标需要通过表现性评价的方式得出结论。

表现性评价是指，教师让学生在真实或模拟的生活环境中，运用先前获得的知识解决某个新问题或创造某种东西，以考查学生知识与技能的掌握程度，以及实践、问题解决、交流合作和批判性思考等多种复杂能力的发展状况。

（七）总结反思

项目的收尾并不能停留在热热闹闹的公众展示上，而要在热闹之后对整个项目进行回顾反思。这一步要实现的目标如下：庆祝成功；指导学生反思所学内容；收集学生对于项目的反馈意见；用数据改进项

目，规划再次教学；保存学生工作和项目素材实例。

四、项目式教学法在《模拟导游》课程中应用实例——途中导游服务

（一）以问题式导入课程

“路上讲什么？”这是许多新导游较为困扰的问题。从酒店（或车站、机场）出发到旅游景区，几个小时的路程常常使导游觉得时间太长，除了景点介绍不知道能讲些什么。这节课我们将一起学习途中的讲解服务内容与方法，帮助大家解决“路上讲什么”的问题。途中导游，是指从住宿地出发到游览目的地（景区、景点）之间的沿途导游讲解。它区别于在接团程序中的首次沿途导游。首次沿途导游是从车站（机场）接到旅游团后到达酒店的途中的导游讲解，一般表现为路途近、时间短，从讲解的内容上看，更侧重于沿途所见景物的简单介绍，这里谈的途中导游是在参观游览日程中一项重要工作，表现为路途远、时间长、讲解内容上更是无所不包。只要旅游团在当地有游览日程安排，就必然存在奔赴游览目的地的过程，途中导游也就必然成为重要的服务内容。途中导游服务有以下的特点：

1. 导游讲解容量大。许多有特色的旅游景点，距离中心城市比较远，行车一般要在1个小时以上，有的景点行车甚至超过3小时。在这漫长的途中，如何使游客在车上感觉不枯燥、单调、不寂寞、无聊，就是导游人员应该全力解决问题。

由于旅途远、时间长、导游讲解的容量必然增大。当然，并非在整个行车过程中导游人员必须不停讲解，这样，也会造成游客疲劳，反而收不到好的效果。但是，在几个小时的行车中，导游讲解还是占一定时间段的。所以，没有较强的讲解功底，也是难以胜任的。

2. 导游讲解的内容繁杂。内容繁杂，是途中导游讲解的一大重要特色。所谓内容繁杂，是指途中导游讲解内容上没有特别的指定，讲解内容要完全根据客观实际情况和游客的兴趣选择。天南地北，风土人情，传说典故，生活常识，都是常见的话题。甚至，有些海外华人要求导游人员介绍新中国汉字简化方面的内容。这就需要导游人员有丰富的知识储备和灵活机智的思维能力。

3. 导游讲解方法活。途中导游讲解方法非常灵活，不拘一格，不受内容与形式的限制。只有这样，游客才能在非常自然、轻松的状态下接受讲解。游客旅游的目的是开心、愉快，他们的一切旅游审美活动，都希望在开心、轻松的状态下进行。导游人员的途中讲解，要特别忌讳课堂化、郑重化、僵硬的灌输，而应在自然的交流中完成信息的传递。

所谓方法活，就是讲，每一话题可长可短，可宽

表 1

前期导入	任务名称	途中导游服务					
	学生姓名			班级学号			
	同组成员						
	负责任务						
	完成日期			完成效果		教师评价及签字	
明确任务	任务目标						
自学简述	课前布置	主要根据教师课前布置任务，说明自己学习了什么，浏览了什么资源，查阅了什么资料等					
	拓展学习	主要说明除了老师布置的任务还自学了什么； 查阅了什么资料等					
任务实施	重点记录	主要记录完成任务过程中，用到的知识、图片、视频等材料					
	成果提交	可以是讲稿、PPT、视频					
学习反思	不足之处						
	待解决问题						
	课后学习						
过程评价	自我评价 (5分)	课前学习	时间概念	实施方法	职业素养	成果质量	分值
	小组评价 (5分)	任务承担	时间概念	团队合作	能力素养	成果质量	分值
		综合评价	个人评价 + 小组评价分值：				

可窄、可收可放，完全在于游客的兴趣反应与导游人员的自我掌控。

（二）制订计划，布置任务

鼓励学生思考“路上讲什么”这一问题，让学生探究问题并明确给出解决方案。（见表 1）

（三）项目探究

2022 级 22 名同学分成四个小组，经过小组成员收集的材料和自己的兴趣所在每个小组确定自己途中讲解的内容，分为大兴安岭概况、漠河概况、民俗风情类的东北八大怪和鄂伦春民族文化。

（四）作品制作

根据小组分工，有的同学负责收集资料，有的负责编辑讲稿，有的同学负责制作 PPT，有的负责汇报讲解，每个学生都有分工，团结合作，共同完成任务。

（五）公众展示

在具体实施的过程中，每组都写出自己的讲稿，教师给予一定的修改意见形成终稿，学生也制作了 ppt，每个小组选派一人进行汇报讲解。有的小组还将自己小组成员的讲解录制下来进行编辑整理成为一个微课。

（六）项目评价

本次考核以过程评价为主，根据任务清单中过程评价的赋分标准，每个人的综合评价包括个人评价和小组评价的和。

需要说明的是在项目式教学法的运用的过程中，教师身份定位发生了巨大的变化：教师不再是知识的权威，而变成了学习体验的设计者、学生学习的陪伴者和引导者。新的教学模式下，教师追求的不再是整齐划一的学习者和最终的标准答案，而是关注个体的个性化发展和核心素养的培养。那么如何在班级中营造探究文化呢？探究意味着当学生遇到问题之后，

不是教师抛出答案，而是学生自己去寻找收集数据，得出结论；更意味着学生自己主动提出问题，并动用各种资源得出一个符合逻辑且有说服力的结论。为了帮助班级创建探究型文化，有如下建议。

1. 不直接给出答案，不直接评判对错，而是鼓励提问和反思。

2. 提供关于如何调查和收集信息的支持。在形成结论的过程中，学生可能需要采访、观察、实验或者批判性阅读。学生要知道如何获取有效信息，并且能够分辨信息来源的准确性。

3. 经常给学生创造互相分享、同伴学习的机会，鼓励他们相互提出建设性意见。也可以在项目进行过程中设置专门的环节供学生回顾自己的问题、研究方向和策略，反思和评估自己的项目表现。

4. 引导学生不害怕失败，克服对失败的恐惧，鼓励学生通过“快速失败”的策略和态度激发创新意识。

（七）总结反思

教师与学生各自总结在这次项目活动的收获与感悟，收集学生的反馈意见，改进项目，规划出更好的教学活动设计。

参考文献：

[1] 朱江勇. 项目教学法在导游基础课程教学中的应用 [J]. 广西教育, 2012 (01) :82-83
[2] 林革. 项目教学法在模拟导游课程中的应用 [J]. 广西教育, 2016 (02) :119-120

基金项目：本论文为 2022 年度高等职业学校高等教育教学改革研究项目（一般研究项目）“项目式教学法在《模拟导游》课程中的应用”项目成果（SJGZY2022018）