

地域文化在环境艺术设计中的传承与创新探讨

李丹

(辽源职业技术学院, 吉林 辽源 136200)

【摘要】我国社会在不断发展中产生了不少地域文化, 这些不同的地域文化结合到一起共同组成了我国传统优秀文化。而不同的地域文化中通常包含着不同的文化内涵, 将其融入环境艺术设计中, 能够丰富环境设计的文化内涵, 同时可以创新环境艺术产品。据此本文对地域文化在环境艺术设计中的传承与创新进行了一系列分析, 旨在推动我国环境艺术设计的发展, 同时弘扬我国优秀的地域文化。

【关键词】地域文化; 环境艺术设计; 传承与创新

引言:

环境艺术设计本身与地域文化之间便存在着密切的联系, 将地域文化融入本地环境艺术设计中, 可以进一步体现当地的文化特色, 也能够据此带动地域文化的传承。如今我国社会正处于多元化发展的重要阶段, 不同地域之间的文化碰撞受到了较多人的关注。但是依然有部分设计人员尚未认识到地域文化的重要性, 没有将其融入环境艺术设计中, 这容易阻碍到我国地域文化的传承与发展。

一、环境艺术设计与地域文化的关系

环境艺术设计是指在特定的环境中, 通过艺术手段来创造出具有美感和功能性的空间。而地域文化则是指某个地区特有的文化传统、价值观念和生活方式等。在环境艺术设计中, 设计师通常会考虑到当地的地域文化因素, 以使设计作品更好地融入当地的环境和文化氛围。例如, 在设计公共空间时, 可以运用当地的传统建筑风格、艺术元素或者民俗文化等, 以展示地域特色和文化内涵。这样的设计不仅能够满足人们对美的追求, 还能够增强人们对地域文化的认同感和归属感。因此, 环境艺术设计与地域文化之间存在着相互影响和相互促进的关系。另外我国本身有着悠久的历史, 幅员辽阔, 在长时间的发展中生成不少具有地域特色的文化, 这些不同的文化同样影响着当地的城市建设, 也形成了独特的建筑风格。如今环境艺术设计本身包含着城市规划、园林设计等多方面内容。且在当下全球化经济发展状况下, 越来越多人追求现代化风格, 这使得传统的地域特色被不断的更改, 朝着千篇一律的方向发展。如何打造出独特的地域特色, 将地域文化融入当地环境艺术设计中已经成为人们所关注的重点问题。

二、环境艺术设计中地域文化传承存在的问题

(一) 拷贝抄袭严重

我国非常重视传统文化的传承与建设, 习总书记曾经也提出美丽中国的构建理念, 在这一背景下, 越来越多人关注到传统观念文化的传承与发展。传统文化一度成为人们所关注的重点问题。与此同时我国不少环境艺术设计工作者也逐渐将传统文化融入设计中, 为人们呈现出了更多具有传统文化特色的优秀作品。不过要重视的是, 在这一设计背景下, 也逐渐涌现出了较多抄袭作品, 尤其是在环境艺术设计中, 抄袭问题严重, 直接限制了地域文化在环境艺术设计中的传承与创新。

(二) 地域文化符号堆砌

地域文化中包含着多种多样的内容, 若想要选取合适的内容进行创新设计, 还需要设计师本身具有良好的设计素养, 同时也要设计师能够真正了解当地文化。但是较多设计师并不具有这一工作素养, 在实际设计中, 容易将当地地域文化元素都堆砌到同一个作品中, 最终导致设计作品较为混乱, 存在着明显的拼凑迹象, 不利于地域文化的传承。

三、地域文化的核心要素

环境设计工作者需要真正找到地域文化中的核心要素, 才能够将其更好地融入设计建设中, 做好文化传承工作。但是当下不少设计师并未意识到这一点, 因此还需先对其加以了解, 其核心要素主要分为四种。

(一) 建筑风格

设计师可以运用当地特有的建筑风格, 如传统的民居、宗教建筑等, 以展示地域文化的独特魅力。相对来讲不同的地域文化下所呈现出的建筑往往有着较多差异, 其建筑能够真正体现当地的文化特色,

因此设计工作者不可忽视对建筑风格的探究。

（二）艺术元素

设计师可以融入当地的艺术元素，如传统的绘画、雕塑、陶瓷等，以体现地域文化的艺术特色。不同的地域下都拥有着不同的艺术元素，这些元素具有较强的美感，将其融入环境艺术设计中，可以丰富设计内容，提高设计层次。

（三）色彩和图案

设计师可以运用当地特有的色彩和图案，例如部分地区有着其独特的纹样、图案等等，将这些内容融入设计中可以增强环境艺术作品与地域文化之间的关系。

（四）材料选择

设计师可以选择当地特有的材料，如当地的石材、木材等，以体现地域文化的自然特色和传统工艺。总体来讲，通过这些方式，环境艺术设计可以更好地融入地域文化，展示地域的独特魅力和文化内涵。

四、地域文化在环境艺术设计中的设计原则

在环境艺术设计中，要做好地域文化与现代文化之间的平衡，为了更好地呈现出设计作品，还需遵循以下设计原则。

（一）尊重和保护地域文化

在设计过程中，要尊重和保护地域文化的独特性和传统元素。不仅要了解地域文化的历史、传统和价值观念，还要尊重当地居民对地域文化的情感和认同。

（二）融合地域特色与现代元素

在设计中，可以融合地域特色与现代元素，以创造出独特而富有现代感的作品。可以运用现代的材料、技术和表现手法，结合地域文化的特点，使作品既具有地域特色又符合现代审美。

（三）强调环境适应性

在设计中要考虑到环境的特点和需求，使作品与周围环境相协调。要注重作品与自然环境、城市环境的融合，使其能够与周围环境相互呼应，形成一种和谐的关系。

（四）多元文化交流与合作

在设计过程中，可以与当地的艺术、设计师、居民等多方进行合作和交流，共同探讨如何平衡地域文化与现代文化。通过多方参与，可以获得更多的观点和创意，使设计作品更加全面和多样化。总体来讲在环境艺术设计中需要遵循以上原则，以此平衡地域文化与现代文化，这样才能创造出既具有地域特色又富有现代感的作品。

五、地域文化在环境艺术设计中的传承策略

（一）协调环境艺术设计与自然环境

设计工作者在进行环境艺术设计的过程中，要遵循因地制宜的基本理念，设计并不是凭空产生的，需要建立在当地的人文环境下，以此对自然环境加以改造，为人们提供更加舒适和谐的生存环境。在改造过程中，要对自然景观加以尊重，分析当地的历史人文文化，借此将其地域文化与环境设计融合到一起，创造出更具有地域特色与艺术风格的作品。如今随着我国社会的不断发展，人们的生活节奏越来越快，在这一状况下，越来越多人开始向往自然。因此环境艺术设计便开始朝着与自然加以融合的方向发展。环境设计可以说是表达人们情感的一个重要媒介，在实际建设中还需真正尊重自然发展的客观规律，同时要做好环境保护工作。设计师要认识到环境也有着其自身的生命力，在设计中可以更多地将人的情感赋予到设计中，以此得到更多人的认可。另外环境设计本身属于美学领域，在设计中要充分结合自然环境的特质，以此保证其设计符合社会发展规律。在实际设计中，设计师可以融入更多自然元素，如植物、水体、地形等，将自然景观融入设计中，以增强地域文化的自然特色。其次在选择材料时，应优先选择可持续发展的材料，如可再生材料、回收材料等，以减少对自然环境的影响。此外地域文化通常与传统工艺密切相关，设计师可以引用当地的传统工艺技术和材料，将其应用于环境艺术设计中。例如，在建筑设计中使用传统的石材、木材等材料，或者在景观设计中运用传统的园林技法。通过环境艺术设计，可以突出地域的独特特色和文化内涵。设计师可以运用当地的建筑风格、艺术元素、色彩和图案等，以展示地域文化的独特魅力，该方式可以真正使设计作品既具有美感和功能性，又能够展示地域的独特魅力和文化传统。

（二）探寻本土历史文化印记

若想要在环境设计中留下地域文化的印记，真正将地域文化的特色呈现出来，便需要做好本土文化调查工作。设计者不仅需要调查好当地的历史、习俗等人文文化，还需找到不同要素之间的关联。另外也要找到各区域文化中的素材等，做好整理工作。在整理分析结束之后，设计者需要找到其中能够充分体现地域文化的设计元素，将其融入整个作品中进行创作。在实际探寻过程中，设计人员首先要了解本土历史文化的起源、发展和特点，包括传统艺术、建筑、手工艺等方面。可以通过阅读相关书籍、参观博物馆和文化遗址，与专家学者交流等方式获取知识。其次要在

研究的基础上,积极寻找本土历史文化的印记,包括符号、图案、色彩、材料等方面。可以通过实地考察、采集样本、查阅资料等方式进行收集。在完成一系列资料收集之后便需要深入理解本土历史文化的内涵和意义,探索其中蕴含的价值观、哲学思想和审美观念。这有助于更好地将其融入环境艺术设计中,使设计作品更具深度和内涵。最后在设计过程中,设计师要灵活运用所学的本土历史文化元素,可以通过图案、装饰、材料选择等方式进行体现。同时,要注重创新和现代化的表达,将传统与现代相结合,使设计作品既具有本土特色又符合现代审美需求。同时在融入本土历史文化元素的同时,要尊重和保护其原始面貌和独特性。避免过度商业化和模仿,注重保持文化的纯粹性和独特性。通过这一系列本土文化探寻,环境艺术设计工作者可以更好地探寻本土历史文化印记,并将其融入环境艺术设计中,展现出独特的本土特色和文化魅力。

(三) 实施主题设计, 凸显特色

在环境艺术设计中,设计师都会先找到自己的设计主题,在这一基础下进行设计。若是没有设计主题的引导,整个设计便会失去其灵魂,也无法充分呈现出地域特色。因此设计工作者要先明确设计主题,并将其融入设计中,为后续设计奠定基础。在主题寻找过程中,设计工作者要先发掘地域文化中独特的元素和符号,例如地域文化中的一些传统建筑、艺术特色等等,这些都可以作为一个单独的主题进行优化设计,也能够有效凸显地域特色。在奠定主题之后便可以将所收集到的与主题相关的元素融入创造中,设计师可以通过图案、材料等多种方式将作品呈现出来。例如可以选用当地的特色植物融入景观设计中,以此凸显地域特色。再者也可以找到与主题相关的地域文化故事,以艺术品等多种方式呈现出来,使人们在欣赏设计作品时能够感受到地域文化的独特魅力。最后在强调地域特色的同时,也要注重融合现代元素,使设计作品既具有地域特色又符合现代审美需求。这样可以使主题设计更具时代感和吸引力。总体来讲主题确定能够为后续设计提供指导,也会使得整个设计更加高效。因此在实际设计中不可忽视主题设计的重要性,以此保证环境艺术设计的合理性及有效性,充分做好地域文化的传承工作。

(四) 正确理解现代文化和传统文化

从地域文化角度进行分析,每一种地域文化的形成都需要漫长的时光,且这些地域文化形成之后,会直接影响到当地人的生活习惯、观念等等。在时代的不断进步下,现代文明逐渐被建立,与地域文化融合

在一起,不断地朝着多元化方向发展。这一定程度上影响着环境艺术设计工作的开展。但需要重视的是,不是所有的文化都是精华,也不是所有的文化都值得被传承。在实际的环境艺术设计工作中,要以理智客观的态度看待地域文化。例如四合院本身属于背景的经典文化,但是在社会不断发展的状况下,为了更好的用地,便将这一传统建筑加以拆除。这是符合时代发展的优化与完善。设计工作人员在实际工作中,要真正找到传统地域文化与现代文化之间的平衡点,以此做好地域文化创新工作,并带动环境设计工作的可持续发展。例如在实际设计中,可以在整个环境艺术设计中融入更多地域文化故事,通过艺术品、壁画等多种形式呈现出当地文化的发展状况,并感受当地文化。再比如可以统计分析了解现代化审美,之后将其融入环境艺术设计中,不过这一过程中可以选用具有当地特色的材料、图案等等。在这一基础下现代文化与地域文化能够被充分融合,创造出更符合人们审美且具有地域特色的环境艺术作品。对于设计工作人员来讲,同样需要不断提高自身的水平,并提高工作素养,能够真正做好地域文化的融合,带动我国地域文化的传承与发展。

结束语:

综上所述,在环境艺术设计的发展下,地域文化所起到的作用越来越明显。在今后的文化建设中,设计师还需充分了解地域文化,将其融入具体设计中,不可过度迷恋西方文化。另外在实际建设中,要先对当地文化进行探究学习,之后找到其地域文化中的主要元素,融入自己的作品中进行设计。在这一基础下,环境艺术设计会更具有地域特色,也会带动我国传统地域文化的传承与发展。

参考文献:

- [1] 罗伟, 吕茜. 地域文化在室内环境艺术设计中的体现 [J]. 工业建筑, 2023, (04):253-254.
- [2] 乌日瀚. 谈地域文化在环境艺术设计中的创新 [J]. 鞋类工艺与设计, 2022, (14):137-139.
- [3] 张璐. 浅析地域文化元素在环境艺术设计中的发展与创新 [J]. 明日风尚, 2022, (07):147-150.
- [4] 李欣. 地域文化元素在环境艺术设计中的发展与创新研究 [J]. 鞋类工艺与设计, 2021, (19):110-112.
- [5] 陈蕊. 环境艺术设计教学中地域文化的渗入分析 [J]. 陕西教育(高教), 2020, (06):42-43.
- [6] 银佳慧. 基于地域文化的环境艺术设计研究 [J]. 艺术家, 2020, (06):84.