

# 地域特点在风景园林规划设计中的应用分析

刘风华

(蒙山县住房和城乡建设局, 广西 梧州 546700)

**【摘要】**风景园林规划设计在现代城市发展中起着关键的角色,其中各个地方的地理环境及其独特性质对其造成了深远的影响。伴随中国的经济持续增长,公众对居住环境的期望也日益增长。然而,目前,许多园艺的规划和设计并无明显的区别,资源的使用并未得到足够的重视,无法突出其精巧的设计,从而无法实现理想的城市建设成果。透过研究风景园林在策划与设计上的差异化与地方化的关键影响,我们可以探讨它们如何在城市发展的道路上展现出自身的差异与地方特质。

**【关键词】**风景园林; 区域性质; 地域特征

## 引言:

在历史悠久、有着深厚文化底蕴的中国,人们应该牢记历史,积极弘扬优秀文化,才能保证国家的发展。就风景园林设计来说,最重要的是绿化、地方特色、保护以及传承传统文化,在此基础上由设计师进行创作,但不能只是单纯地引入众多优秀的设计作品,让风景园林设计展现在人们眼前的成品和中国人的审美标准、价值判断产生偏差。因此,作为设计师,应当对设计作品所在地的地域特点进行深入了解,并运用到风景园林规划设计中,让传统文化和现代文化产生碰撞,更能体现出文化的多样性。

## 一、地域特征中包含的重要内容

地域文化代表地区历史悠久、风格鲜明,同时也保留着其不断的影响力。它反映了该地区的自然生态、民间风俗、以及当地人的日常生活模式等各种民间文化的综合表达。各个地方的文化都是在某个特定的地理空间里和周边环境结合起来的,这就意味着它们肯定带有某种程度的地方色彩,并且肯定是一无二。当信息传递的速度相对缓慢,自然状况、气候和政策等元素会显著影响各个区域的文化差异。但是,当今社会,由于信息传播的迅猛,欧美国家首次实现了工业化,他们所探索的城市布局、公园和居住区的模式,迅速被工业化的步伐所改变。作为一个拥有五千年历史的国家,中国面临着如何在全球化的背景下,保持和传承我国的民族自豪感,并且把本土的文化元素融合到城市的建设之中的问题。对于那些曾经在全球园艺领域里独树一帜的中国园艺的未来,如何继承和发扬,这是各种学科领域中最富有历史深远影响的探讨。

在构建各个地方的独特性和各自的地理环境中,地质元素也扮演着重要的角色。这主要是描述一个地方的地理环境和地貌特征。考虑到地理因素,若某个区域的土壤表面出现波动,通常会引发该地的温差分布。因此,我们需要关注并利用本地的地理环境的主要特征,依照这些特征来推动园艺的建设,具体执行风景园艺的设计与景观策划,积极促使设计的改善。在充分尊重本地的主要地貌特征的前提下,我们应该在保护自身地貌特性的同时进行实施。换句话说,我们可以根据地方的特色,通过精心的设计和策划,极大地增强本地的地质特色的吸引力和观赏价值。这不仅使游客在参观过程中掌握到该地区的独特地理信息,同时也有助于促进当地的经济增长。

地域特征的主要构成因素:地理特性反映了一个地区在其生态进步过程中,从自然和社会两个层面呈现的独特性。主要构成地域性特征的元素包括地理特性、全局性以及人类特质。地域性作为一个特定区域的独特性和地方文化的象征,其主要特点是自然与生命、人类与社会的和谐共存的结果。自然和人类的环境有着密切的联系,它们不仅相互制衡,还能相互交融。当其中一个环境有所改变时,另一个环境也会相应地做出调整。因此,在我国现代的风景园林设计中,这两种环境的相互制约和影响的效应更为突出。

## 二、区域性质对风景园林设计的影响

在都市里,地理特性能够被视为人类与自然界的交融,它反映了人类社会生活与自然环境的协调进步。地理特征对于风景园林规划的设计起到了导向和辅助的作用。

风景园林与地域特征的主要联系:在城市环境

中，这两个地域特性可以被视为人类与自然环境相互融合的一种方式，它们是人类社会生活与自然环境共同进步的反映。在研究地域特性的基础上，风景园林规划通过城市建设来进行发展并保持其传统。研究风景园林规划的时候，我们发现，风景园林规划设计的key原则应当是根据当前的城市建设状态，以及地理位置的独特性，做出相应的调整和优化。我们应该遵循“以尊重为主导，改良为辅助”的城市园艺设计观念和准则，借助丰富且充满创新的设计思想，推动城市的自然和文化资源得到最大程度发展。

显然，风景园林规划的根本在于地方特色，并且这些特色能够起到指导和协调的效果。换句话说，在执行景观规划设计的过程中，同样需要对城市的区域性质进行再次整合与阐述，两者之间形成了互补的关系，彼此支持。

### 三、风景园林规划受到地域特性的影响及应用

(一) 区域的自然属性影响风光园艺的策划和设计

三个重点因素，即地理环境、气候条件和水资源，都会对风景园艺的策划和设计产生显著的影响。

(二) 区域性的人类文化属性影响风光园艺的策划和设计

在策划园艺的过程中，设计师需要优先考虑维持其本身的特性，并向公众展示其所处的区域文化。由于各个区域都拥有各自的历史与文化底蕴，因此，设计师需要通过多种视角去凸显其独特性，增强当地居民对园艺的接纳与归属，并塑造一种与此相关的城市文化标志。将本土的风土人情与生活习惯相结合，可以创造出富有个性的园艺设计。通过整合人类的特性，合理利用区域资源，可以集中中华的社会文化认同。利用图像、创意等手段，将本土的发展脉络呈现给大众，这同样是推广本土传统文化的一种关键途径。

(三) 在风景园林规划设计中地域特征的具体应用

#### 1. 地域特征的调查了解

在进行风景园林的规划和设计时，设计师首要任务是了解当地的地理环境。对特性进行研究和理解，不仅可以依赖于气候、地质等相关信息来获取。也可以亲自到现场去观察和研究当地的自然环境状况以及植物的生长状况和水文环境。此外，本地的人类属性也能通过互联网进行展示。我们可以通过直接的方法来获取信息，同时，我们还能通过实地考察或者

采访的方法，与有关的专业人士、学者等进行交流。本地住户提出质疑。在规划过程中，我们需要关注园艺的审美意义和其对于人类的影响。我们也需要强调其功能性，同时也要突出其历史文化和民俗特色。

#### 2. 园林设计主题的明确

掌握了该区域的人文和自然属性后，设计师必须清楚设计园林的目标，并依据这些目标对已掌握的相关信息进行处理。通过筛选，我们建立了设计构思，并且逐步改进了设计方案。比方说，在旅游业中设计师在设计过程中只需要明确这一点，那就是以游览和欣赏为主的风景园林。只有设计目标明确，才能在设计过程中重视观赏性，例如在园林设计中加入雕像，水池和其他。此外，增设一些公益性的设备，确保旅行的安全增强游客的体验感。

#### 3. 地域特征的分析

在进行风景园林的规划和设计时，我们也需要对通过研究获取的信息进行分析。对各个地区的特性进行研究，探寻不同地区对于风景园林的需求和通过运用其价值，我们会在设计中融入与区域性质有关的要素。比如，在云南傣族的集中地，园林的设计需要突出傣族的传统文化和习俗，其中最能体现这些文化特色的便是竹子。竹材质的物料，无论是在实际应用中还是在构思的建筑和日常生活中都随处可见，如竹楼、竹椅等。

### 四、以地域特性为基础的风景园林设计的基本准则

景观园艺的规划不只是一要关注自然和人类的生活环境，同时也要在保留地理特色的前提下，增强和优化景观园艺的实用性，以便更好地满足人们的心理需求。设计风景园林时，需要将地域特色与其功能相结合，这样不仅能让人们在欣赏自然美的同时，更深入地理解各地区的地域特色，也能提高风景园林的观赏效果。

### 五、利用区域性特征进行风景园林的策划和设计

#### (一) 详细调查城市的自然特征

各种植物的种类及其分布规划受其自然属性的制约，所以，城市的自然属性是风景园林规划设计的核心考量。为实现优秀的园林设计成果，我们需要在启动设计之前，就地对该城市的自然环境及其水文状况进行详细的考察，以便深入理解其自然属性，并据此挑选出最适宜的植被。

#### (二) 了解和掌握自然环境特点

气候条件在自然环境中起着决定性的作用，对于风景园林设计来说，这是最关键的因素。所以，我们

必须对不同的地理环境做深度的探讨与解读,通过运用气候的多样性,能够显著增强对各种生态资源的使用效果,这样才能让风景园艺里的植被、动物等展示出它们的实际价值。随着日益频繁的气候变动,各个地方的地理属性也会有所不同。这些各异的气候条件可能会对人类的生活方式和个性造成某些影响。因此,在规划和设计风景园林的过程中,我们必须把景观的设计理念和本地的气候条件融为一体,以便最大限度地体现出风景园林的个性,并且让游客在欣赏的过程中体验到各个地方的特有的人文精神。

### (三) 认真了解城市的文化背景

当进行景观园林的规划和设计,若能够把设计元素与城市的文化特色相结合,就可以显著增强规划的科技含量和城市的文化意义。因此,在开始景观园林的规划和设计之前,我们需要深入研究这座景观园林城市的文化特性,并整理出这座城市的历史文化背景。例如,搜集相应的资料、深入探讨该城市的过去经验、以及和当地的权威人士进行交流等方法均为极其高效的战术。比如,针对北京、上海、重庆、天津、大连等主要城市的风光花卉园艺项目,我们会根据各城市的历史文化底蕴和科技发展程度进行相应的调整。昆明、大理、西双版纳等云南省的主要少数民族聚居区,我们能够依照其分布状态,将多样的传统民俗元素整合进城市的建筑设计之中,进一步呈现出这些少数民族城市的独有魅力。唯有全面理解城市的历史和文化,我们才能充分展示出风景园林的独特魅力,并且这也将推进城市的旅游产业的进步。

### (四) 有效结合社会因素

无论哪个社会元素,我们都必须将其成功地整合到风景园林中,以便在满足公众的娱乐与休憩需求的基础上,达到文化交流、经济发展等各项目标。在这个多元化的发展环境中,我们必须对风景园林实施多样化的设计,比如以园林景观为根基,把它作为社会经济增长的桥梁,通过吸引投资推动商业化进程等。只有这样,我们才能在风景园林中充分体现社会因素和设计思想,推动风景园林适应新的发展趋势的能力,确保满足人们各种需求。在全面利用社会因素进行风景园林设计的过程中,我们需要关注的是园林景观的维护和保养。特别是当人们欣赏园林景色时,他们的破坏行为,我们需要通过提高公众的整体素养,以确保风景园林的完好无损,并且能够充分发挥其真正的功能。因此,风景园林的生态资源和生态环境特性得以完全展示。

### (五) 科学合理选择建设材料

在规划风光园艺时,必须精心挑选建筑物的原料,以便最大限度地发挥其功能,从而增强园艺的真正美感。在景观园林建设中,主要使用的建筑材料是植物和硬质两种。其中,植物材料的应用能够将园林的外部美感与周围的自然环境融为一体,适合地理位置和树木,展现出当地的独特风情。选取和运用硬质物品会直接影响人们的体验,通过挑选硬质物品的种类、色彩、尺寸以及功能,可以创建出具备特定地理位置特性的景观园艺。景观设计项目的直接体验空间由软景和硬景共同构成,通过对这两种材料的管理和整理,再融入当地的地域特色和文化元素,使其功能更加完善,布局更为合理,将景观与人文融为一体,根据地理环境进行调整,逐渐提升人们对于风景园林的休闲需求,并将其转化为精神需求,从而形成真正的文化景观。

### 六、结语

地方特色代表了各个地方的自然属性和人类个性的精髓,也体现了人类、事件以及环境的协调一致,这是现代风景园艺师们应当高度赞赏并努力实现的关键目标。所以,为了推动我国城市风景园林的全面和科学化进步,我们需要指导设计师在制定城市风景园林规划设计的过程中,重视加强对地理特征的全面解读,确保风景园林规划能够真正反映出地理特色。

### 参考文献:

- [1] 李玲. 中国汉传佛教山地寺庙的环境研究 [D]. 北京林业大学, 2022.
- [2] 梁月桂. 试分析风景园林规划设计中的地域特征 [J]. 企业科技与发展, 2015, (17): 71-72.
- [3] 蔡凌豪. 风景园林规划设计的数字实践 -- 以北京林业大学学研中心景观为例 [J]. 中国园林. 2015,(7).
- [4] 徐超. 风景园林规划设计中的地域特征 [J]. 北京农业. 2015,(36).74-75.
- [5] 金彩霞, 胡海云. 园林规划设计在公园设计中的应用分析 [J]. 住宅与房地产. 2016,(24).
- [6] 胡婧楠. 景观生态学基本理论在风景园林规划设计中的应用 [J]. 江西农业. 2022(2).80-81.

### 作者简介:

刘风华 (1996.1.22—), 蒙山县住房和城乡建设局, 女, 汉, 广西梧州蒙山, 大学本科 / 助理工程师, 研究方向: 风景园林。