

中职语文学科中“工匠精神”作品的教学对策研究

段婷婷

(张家口机械工业学校, 河北 张家口 075000)

【摘要】语文是培养人文素养与文化修养的基础性学科。中职语文教学内容是教育部和相关部门根据中职学生的成长需求与职业导向精心编订的,其蕴含的丰富人文元素,不仅能够提升学生的职业素养,还有利于培养学生的工匠精神。工匠精神是品质与修养的典范,是推动社会前行的动力源泉,也是中华文化精髓的展现,在中职人才素养培养中占据核心地位。然而,其培养非一日之功,需要教师倾力关注,学生共同努力,通过多元文化课程的渗透作用,方可实现工匠精神的持续深化。本文以中职语文学科为视角,探讨如何在语文教学中融入工匠精神,使其内化为学生的品质。

【关键词】工匠精神;教学对策;中职语文

在新时代下,中职教育中的工匠精神培育已然成为社会与教育界共同关注的核心议题。随着经济社会的快速发展和产业结构的深刻变革,市场对高素质复合型技术技能人才的需求愈发迫切。在这样的背景下,学生所具备的工匠精神,不仅是他们立足于职场的关键品质,更是推动其不断前行、追求卓越的重要力量^[1]。因此,在中职语文这一基础学科的教学过程中,深入渗透和培育学生的工匠精神,显得尤为迫切和必要。工匠精神强调注重细节,不断追求卓越,这契合当代社会对人才品质的要求。在中职语文教学中对学生的工匠精神进行培养,既能使学生的语言表达能力、文化修养得到提高,还有助于磨炼学生的毅力与耐心,使其具备良好的职业素养和社会适应能力。

一、工匠精神的基本内涵

工匠精神指追求完美的工作精神。这种精神激励着工匠们不断提升自我标准,倾注心血与时间,对每件作品精雕细琢,勇于探索创新的边界,从而提升每一件作品的品质。工匠精神的核心特征包括专注如一、追求卓越、持久坚韧。这些职业素养的融合,确保了创作者在每一次创作中均能全神贯注,不断挑战自我,对作品的品质与质量进行严苛把控,并且面对任何作品,都能以耐心与细心为矛,深度剖析、精心打磨,使每一个细节都臻至美。

工匠精神是职业道德、职业品质与职业能力的体现,能够反映员工的工作态度。这种精神源于对工作无比热爱、不断进取的积极心态,其要求员工在岗位上持续钻研、精益求精、勇于创新,并在实践中不断锤炼自己的技艺和提升个人价值。在中职语文课堂中,工匠精神的融入是提升学生语文核心素养的关键一环。这种精神不仅激励着学生保持对

语文的深度思考与持久热爱,更能在潜移默化中提升他们的文学修养,使其在未来的职业生涯中绽放独特光芒。

二、工匠精神融入中职语文学科的意义

(一)有利于解决思想困惑

在中职教育环境中,学生的综合素质呈现出多样化的特点,受基础知识参差不齐、多元思想交织碰撞以及对于未来发展方向的迷茫等因素的影响,学生们往往容易陷入思想的困顿之中。同时,在求知的道路上,他们也不得不面对生活的压力、学业上的挑战以及时间管理上的困惑。在这样的背景下,工匠精神的推行显得尤为重要^[2]。作为一种崇高的职业精神,工匠精神强调持之以恒的努力和精益求精的追求。这种精神鼓励学生通过不断的努力和学习,将这些外在压力转化为内在动力,以积极的心态面对挑战,并培养坚韧不拔的品格。因此,在中职语文教学中,教师既要传授知识,更要注重学生职业精神和价值观的培育,积极探索工匠精神的融入路径,引导学生深入领会其独特魅力,学习历史人物对于职业的热爱和态度,从而在思想深处种下敬业、专注、创新的种子。这样一来,学生不仅能在专业技能上有所建树,更能在精神层面实现自我超越,成为既有专业才华又有高尚品格的新时代人才。

(二)促进理论与实践相结合

中职教育领域始终将培育具备专业技能与综合素养的复合型人才作为核心使命。然而,在现实中,不少中职学校的教育依然偏向理论灌输,忽视了学生的实际操作体验,这对于学生的全面发展无疑是一种限制。正如古人所言:“知行合一,方能致远。”为了培养出适应未来岗位需求的优秀人才,中职语文教师

可以将工匠精神渗透至日常教学中,促进理论教学与实践操作的有效结合,从而培养出职业化人才。具体而言,教师可以设计蕴含工匠精神的教学目标与实践活动,以情感为纽带,以实践为桥梁,使工匠精神真正融入学生的心灵。在课堂的各个环节,无论是基础训练还是拓展实践,都着重培养学生细致、专注和精益求精的精神品质,并通过案例分析和模拟操作,鼓励学生将语文知识转化为实际应用的能力,从而培养他们的动手能力与实践技能。这样的教学方式不仅能使中职语文教学更加贴近学生未来的职业需求,更能对他们的职业发展奠定基础,引领他们走向更加广阔的未来。

(三) 培养良好的职业价值观

在当今社会,工匠精神已成为优秀人才不可或缺的一种精神文化品质,其集精益求精、精雕细琢和追求完美于一体,为学生们树立起了职业追求的标杆。中职教育是培养专业技能精英的阵地,更应当将工匠精神与语文教学紧密结合,以此培养学生良好的职业素养,塑造积极向上的精神风貌。在中职语文教材中,不乏体现工匠精神的经典故事与成语,如“庖丁解牛”展现的精湛技艺、“百炼成钢”体现的坚韧与毅力、“运斤成风”所表达的娴熟与自信、“鬼斧神工”呈现的非凡创造力等^[3]。将这些工匠精神融入中职语文课堂教学中,不仅能够让学生领悟到追求卓越、精益求精的态度,还能激发他们对于细节的关注、对于勤奋的坚持以及对于诚信的坚守等。这些职业价值观,是学生未来职业生涯中必不可少的成功要素,也是他们实现人生价值的关键所在。

三、中职语文学科中“工匠精神”作品的教学对策

(一) 创设教学情境,体验工匠精神

在中职语文学科中,学习“工匠精神”作品时,单纯的灌输式教学无法有效激发学生的共鸣。教师应鼓励学生积极探索,亲身体验,从内心深处领会工匠精神的真谛,并受到积极的观念与行为的引导。为此,教师需创设一个充满工匠精神的浸润式学习环境,引领学生全方位感受工匠风采,从而深刻理解并感知工匠精神的丰富内涵。

以《县委书记的榜样——焦裕禄》为例,首先,教师可以通过展示焦裕禄生前的工作照片、视频片段或相关新闻报道,吸引学生的注意力,同时简要介绍焦裕禄生活的时代背景和贡献,加深学生的了解。其后,创设角色扮演情境,让学生分组扮演焦裕禄及其身边的同事、群众等角色,模拟焦裕禄在工作中的情境,体验他全心全意为人民服务的精神。通过角色扮演,学生可以更深入地理解焦

裕禄的内心世界和工作态度;或者创设讨论交流情境,组织学生进行小组讨论,分享自己对焦裕禄精神的理解和感受。通过讨论交流,学生可以从不同角度认识焦裕禄精神,形成更全面的认识。在学生对焦裕禄精神有了一定认识后,引导他们回归文本,深入分析焦裕禄的事迹和精神,可以围绕以下几个方面展开讨论:焦裕禄是如何全心全意为人民服务的?他的哪些行为体现了“工匠精神”?焦裕禄在面对困难和挑战时是如何坚持和奋斗的?这对我们有什么启示?焦裕禄精神对于当代社会有何意义和价值?我们应该如何传承和弘扬这种精神?在课程的最后阶段,引导学生总结本次学习的收获和体会,反思自己在日常生活中如何践行“工匠精神”。同时,可以布置一些相关的作业或实践活动,如写一篇关于焦裕禄精神的读后感或进行一次社区服务活动等,以巩固学习效果并深化认识。

(二) 坚持内容为主,挖掘工匠精神

当前中职语文教材中工匠精神内容的呈现相对薄弱,使得教师面临教材选择的困扰,学生在学习中也缺乏直观的感知与深入地理解。针对这一现状,教师应注重教材内容的深度开发,灵活运用文本分析、案例教学等手法,挖掘其中蕴含的工匠精神内涵,以引导学生全面领会并践行工匠精神。

以《庖丁解牛》为例,在课堂开始前,教师可以先让学生自主阅读全文,了解故事的基本情节和主要人物。通过初读,学生对文本内容形成初步认识,可以为后续的分析 and 理解奠定基础。接着,教师可以引导学生对文本进行深度剖析,通过以下问题挖掘“工匠精神”的内涵:庖丁解牛的技艺是如何形成的?他经过了哪些阶段的练习和实践?庖丁在解牛过程中有哪些独到的方法和技巧?这些方法和技巧体现了怎样的工匠精神?庖丁在解牛时的心态是怎样的?他的专注、细致和耐心是如何体现的?通过对这些问题的探讨,学生能够逐渐理解庖丁解牛的技艺是通过长期反复的实践和不断地总结提升而形成的,其中蕴含了精益求精、专注细致、追求卓越等工匠精神。在理解文本内容的基础上,教师可以进一步拓展延伸,引导学生将“工匠精神”与现实生活相联系。例如:在你的认知中,有哪些人物或团队体现了“工匠精神”?他们的成功秘诀是什么?作为中职学生,你如何在学习和生活中践行“工匠精神”?通过拓展延伸,学生不仅能够文本中感受到“工匠精神”的魅力,还能将其内化为自己的行动准则,实现知识的迁移和应用。在课堂结束时,教师可以引导学生进行总结反思,让学生自主思考:通过学习本篇文章,你对“工匠精神”有了哪些新的认识和理解?你打算如何在今

后的学习与生活中继续践行这种精神？以此深化学生对“工匠精神”的认识。

（三）整合教学资源，渗透工匠精神

在中职语文教学中，整合教学资源，意味着教学不再仅限于传授文本知识，还包括利用多种资源如文学作品、艺术形式、历史背景等，来探讨和体现工匠精神的本质^[4]。通过这种教学方式，学生可以感受到作者是如何通过细腻的笔触和深刻的思想表达，来展示出对细节与完美的追求，从而在潜移默化中理解工匠精神的实质。

以《景泰蓝的制作》为例，首先，教师需深入研究该篇文章，提取其中蕴含的工匠精神元素。文章中对景泰蓝制作的精细描述，如：“柳树的每个枝子上长着好些叶子，每片叶子两笔，像一个左括号和一个右括号，那太细小了，可是他们也要细磨细琢地粘上去。”“一个二尺半高的花瓶，掐丝就要花四五十个工。”等等，都体现了工匠对材料、工艺、细节的极致追求。教师可以通过解读这些内容，让学生感受到工匠敬业、专注和精益求精的精神。教学过程中，教师可以利用多媒体技术展示收集到的关于景泰蓝制品的图片、视频资料等，让学生通过视觉与听觉多维度感知工匠精神的内涵及价值，同时引导学生思考：如此精美的工艺品是如何制作出来的？需要什么样的精神？为了让学生深刻体会“工匠精神”在景泰蓝制作中的体现，教师可以采用“任务导向”教学策略，让学生分组完成与景泰蓝制作相关的任务，如设计景泰蓝作品、撰写制作流程等，在这种教学方式下，学生的创新精神与设计能力能够得到培养，也有利于促进学生对工匠精神的全面理解和内化。此外，还可以结合艺术课程，探讨景泰蓝在美术史上的地位和影响，分析其艺术特点与文化背景；或者通过历史课程，了解景泰蓝在不同历史时期的发展和演变，以及其在经济、社会等方面的作用，激发学生对工匠精神的更高层次理解和认同。

（四）开展实践活动，感悟工匠精神

中职学校培养人才的优势在于将理论与实践密切结合。培养中职学生的工匠精神，单纯的理论传授远远不够，还需通过实践体验，让精神内化为行动准则，外化为行为习惯。在耳濡目染中，学生将形成坚定的工匠精神，为未来的职业生涯助力。

以《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》为例，开始教学时，教师可以通过展示袁隆平的照片和他培育出的高产水稻的图片，激发学生对这位科学家的好奇与敬仰。同时，简要介绍袁隆平的成就及其对农业科技领域的重大贡献，为后续的教学活动打下情感基础。随后，引

导学生仔细阅读文章，深入理解袁隆平发现真理、勇于创新、实事求是、引领“绿色革命”的精神内涵。教师可以根据文章内容，提炼出关键信息，并设计相关问题进行小组讨论。例如，袁隆平如何通过实践发现水稻高产的真理？袁隆平的创新精神在哪些方面得到了体现？接着，教师可以将“寻找身边的工匠”作为主题设计实践活动，让学生走出课堂，深入实践，通过寻找身边的工匠，体会工匠精神在日常工作和生活中的具体表现。开展实践活动前，学生需要分组，每组确定一名组长，并准备采访工具（如笔记本、录音笔等），利用课余时间，在学校、工厂、社区等地方寻找并采访工匠。这些工匠可以是从事技术工作的工人，也可以是手工艺人、艺术家等。在采访过程中，学生需要了解工匠的日常工作、技能和态度，并记录下来，尤其是工匠如何通过努力、创新、专注、精益求精来实现自己的价值和目标。最后，学生回到课堂，分享自己找到的工匠与采访过程中的体会，教师则引导学生结合袁隆平的精神内涵，分析这些工匠身上所体现的工匠精神，以进一步加深学生对工匠精神的感悟。

四、结束语

总之，工匠精神不仅是中职学生的职业信仰，更是他们的价值追求。中职语文作为培育学生综合素养的重要学科，必须肩负起塑造学生工匠精神的使命。在中职语文教育中，教师需要精心策划教学内容，深入挖掘文化内涵，并通过创设教学情境、坚持内容为主、整合教学资源以及开展实践活动等多元方式，引导学生深刻理解、切实体验并自觉践行工匠精神，以此培养出一批批具有卓越技艺和深厚人文素养的技术技能人才。

参考文献：

- [1]黄浩.工匠精神融入中职语文教学的策略[J].中学教学参考, 2022 (33): 91-93.
- [2]陈雅雯.如何在文化课教学中渗透工匠精神——以中职语文教学为例[J].职业, 2022 (3): 52-54.
- [3]陈源.在中职语文教学中如何培养学生的新时代工匠精神[J].文渊(高中版), 2024 (1): 593-595.
- [4]郭学斌.工匠精神在中职语文教学中的应用策略[J].电脑爱好者(普及版), 2023 (12): 346-348.

作者简介：

段婷婷(1983.3—)，女，河北蔚县人，汉族，张家口机械工业学校，讲师，研究方向：中职语文教学研究方向。