

环境艺术设计人才培养适应性的路径研究

黄茜 夏欢 肖芸

(长沙环境保护职业技术学院, 湖南 长沙 410004)

【摘要】人才培养的适应性及其评价是职业教育适应经济社会发展的重要指标,也是评价职业教育人才培养并引导职业教育改革发展的主要内容。在准确定位、系统总结国内外研究成果的基础上,深入分析我国当前人才培养适应性的现状、模式与问题,重点以长沙环境保护职业技术学院为试点,构建职普融通视域下高职提高环境艺术设计专业人才培养适应性“三方融通、四路同行、研学并进、多维评价”的新路径,并进行总结反馈,从而进一步优化高职院校环境艺术设计专业人才培养适应性提高与改革的对策与建议。

【关键词】人才培养; 适应性; 路径研究

一、研究意义

2013年,习近平总书记在考察时就曾新技术与新产业、新经济的关系明确做出了指示,要加速提升国家技术创新能力。党的十九届五中全会也明确提出,在新发展阶段,要“改善人民生活品质,提升社会建设水平”。人民群众的生活品质涉及社会发展的方方面面,为满足人民群众对生活的品质需求,要求各个行业的从业人员提供精致的产品和服务。这对高职院校人才培养的适应性提出了要求,其要求高职院校培养出来的技术技能人才要既能适应技术更迭的快速节奏而要具备较高水平的职业技能,又能适应职业实践的“精雕细琢”,而要具备较高水平的职业精神。

2021年4月,全国职教大会在北京召开,习近平总书记对职业教育工作作出重要指示强调,要推动职普融通,优化职业教育类型定位,加快构建现代职业教育体系,培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。基于目前我国高等职业教育发展进程中,仍然没有突破传统的办学模式,人才培养仍然存在方式方法单一,不能很好满足企业对于高素质技术技能人才的需求,无法与创新型国家建设中所需的新技术应用型人才标准所适配的现实。党的二十大报告进一步指出:“统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新,推进职普融通、产教融合、科教融汇,优化职业教育类型定位。”2022年国务院印发的《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》,从“健全多形式衔接、多通道成长、可持续发展的梯度职业教育和培训体系”方面进一步明确了:推动职普协调发展、相互融通,让不同禀赋和需要的学生能够多次

选择、多样化成才的现代职业教育改革理念。职业教育如何提高人才培养的适应性成为了各方高度关注的问题。

随着技术更迭速度的加快和人民群众对生活品质重视程度的提高,社会对技术技能人才的需求已明显发生变化,不仅需要掌握最新的技术技能,还需要他们在具备较高水平职业技能的同时具备较高水平的职业精神,从而能够持续提供精致的产品与服务。人才培养的适应性主要体现为人才的社会适应性。然而,尽管环境艺术设计专业在所具有的课程、教材、师资和环境等条件在开展人才职业技能培养方面已具有较好基础,但是这些条件还难以满足技术更迭和社会发展变化的需要。因此,对高等职业院校环境艺术设计人才培养适应性的路径研究深入系统的探索,具有重要的理论与实践意义。

(一) 在理论方面

探索职普融通视域下,高职院校提高环境艺术设计专业人才培养适应性的长效路径,提出高职人才培养适应性的新内涵、新特征,新标准、新方法,其成果将有助于丰富我国高职院校的理论成果。

(二) 在实践方面

探索高职院校人才培养适应性的长效路径,一方面有利于准确把握环境艺术设计专业学生人才培养情况,及时更新与调整人才培养计划,更有针对性地对不同基础与定位的学生开展长期持续、潜移默化的梯度教育,进而提升职业教育人才培养的水平。另一方面,精确的构建人才培养适应性的长效路径,拓宽环境艺术设计专业职业教育与本科教育间贯通的有效性、耦合性与可操作性,可以畅通技术技能人才成长通道,保障人人成才,

有利于大大提升高职的吸引力。

（三）国内外研究现状

以德国、英国、美国，澳大利亚为代表的发达国家为例，我们发现它们的研究起步较早、覆盖面广、灵活性强，已具有一定的优势，它们在高职人才培养过程中强调：课程实施突出实践能力、学术与技术的结合、产学结合贯穿始终、注重实效、满足职业需要等特点，正是人才培养适应性的典型代表，得到学术界的充分重视，为全球职业教育可持续发展提供了重要的经验积累。

我国高职教育适应性研究起步比较晚，环境艺术设计专业的人才培养发展中依然无法科学处理“学术性和职业性，个人本位与社会本位，知识本位与能力本位，学生近期发展与长远持续发展”的关系，在提高人才适应性过程中出现“合作育人机制不健全、育人要素缺乏有效整合；课程体系不完善、缺乏模块化设计和立体式融合；实践路径不丰富、缺乏研学并进的方案；育人载体缺乏创新，实效性有待进一步增强”四方面的问题，有待在实践中不断优化。

二、研究内容

（一）研究目标

1. 通过理论分析和现状调查，找出高职环境艺术设计专业人才培养适应性应包含的相关要素，在文化创意产业在地区经济发展中日益成为重要力量，双碳节能成为世界主旋律的基调下，同时考虑环境艺术设计专业的特殊性与行业进步、产业转型、区域发展的良性互动的人才培养诉求与职能，解决毕业生质量不高的问题。

2. 通过“融入行业、产业、区域融通的综合育人新理念；构建四路同行、立体融合的育人课程新体系；推行双师引领、研学并进的育人实践新保障；实施通识一精工一创新的多维育人评价新成效”积极探索环境艺术设计专业提高人才培养适应性的路径，解决如何有效培养可持续发展型人才问题。

3. 通过对高职环境艺术设计专业个案理论的提炼总结，上升到一般理论层面，以解决高职环境艺术设计专业人才培养的共性问题。

（二）研究原则

1. 科学性原则

开展高职提高环境艺术设计人才培养适应性的路径研究符合理论和教育学规律，具有可靠的事实依据和很强的针对性。同时研究中以科学的态度和方法处理问题，确保研究成果经得起科学的验证。

2. 客观性原则

研究过程中，收集资料、分析资料客观，选用材料必须经严格地查证核实，不轻率地作结论。在研究过程中，运用科学的方法和程序去研究客观现实，确保研究成果真实可靠。

3. 可行性原则

研究贴近教育教学实践，国家教育部积极提倡，研究人员所在单位大力支持，研究者大都是有丰富教学经验的一线教师，课题研究有较大的可操作、可实现性。

（三）研究内容

1. 概念确定

人才培养适应性：“适应性”是指个体在面对社会环境时，基于发展的需要，通过对各种要素内在关联性的挖掘，增强自我与社会互动的能力，实现自我与社会环境的平衡，从而获得自身“生存与发展”的目的。适应性可以分为自然适应性和社会适应性两种。高职院校人才培养的社会适应性主要体现在适应社会需要，适应受教育者求职就业和发展的需要两个方面，具有动态性、针对性和超前性的典型特征，并受到“主体作用”、“共生演化”“环境制约”三方面因素的影响。

2. 内容

（1）融入行业、产业、区域融通的综合育人新理念

根据环境艺术设计相关行业的新理念与发展方向，从整体上明确通用技能与专用技能、普及教育与专类教育之间的关系。在夯实文化底蕴的基础上，提早融入环境艺术设计专业助力行业进步、产业转型、区域发展所需技能的培养目标和人才规格，开展从顶层设计、中层配合和底层推进的育人制度秩序，提升综合育人的人才培养目标的高度。

（2）构建四路同行、立体融合的育人课程新体系

联合校内外资源建立学院、企业、地方、行业同向同行的培育阵地，开展交叉专业、相关领域内的双向知识传递与创造，增强各类要素的耦合度，提高育人课程一体化建设中知识传承与创新的效率，打造多元主体、课程内容模块、实践学时等的动态组合和流通渠道，搭建多层级的职业生涯发展阶梯，推进多元化渗透，为未来发展提供更多可能性。

（3）推行双师引领、研学并进的育人实践新保障

将地方行政部门、文化企事业单位、文化研究所、

教育主管部门和技能大师等纳入校内外专家团队，建立多学科交叉融合培育的专家团队，实现顶层设计与底层推进紧密互动，共建实训基地、共制人才培养方案、共担教学任务、共同培养管理、共研社会项目、共享教学成果，为开展文化寻源、技能训练、创意设计实践活动提供有力的保障。

(4) 实施通识一精工一创新的多维育人评价新成效

采用多角度、多方位、多方式的考评方法，从人才培养质量的高低、社会效益好坏来综合评价毕业生在实际工作中的应用与效果。关注系统思维的淬炼与职业技术价值观的养成，形成从“知识积累”到“寓精于工”，再到“创新发展”的过程，建立具有职教专业特色的教师和学生评价体系，实现贯通人才培养的有效性与持续性。

对长沙环境保护职业技术学院提高环境艺术设计人才培养适应性的育人路径进行全面总结，着重对其现阶段试点取得的成果进行评价，并对其存在的问题进行归纳和总结，最后在个案研究的基础上，提出提炼出适合其他院校的模式与建议，以提升研究的社会产出及综合效益。

(四) 研究方法

1. 文献研究法。课题将通过广泛的搜索期刊文章、学术著作、学位论文等进行分析、比较、归纳，从而框定研究主题，选定研究范围，提出研究命题。

2. 比较研究法。通过对国内外人才培养适应性发展的历程与问题进行梳理，把握高职学生适应性提高的主要关注点和重点，在对比分析的基础上，提出我国高职环境艺术设计专业学生可持续发展力的基本走向和主要着力点。

3. 调查研究法。通过跟踪采访、参与体验、问卷调查等多种科学研究的方法，进行深入的实地调研，通过发放调查问卷，了解高职院校一线管理者、教师、学生对专业适应性提高的看法和需求，掌握高职院校人才培养的现状与问题，为构建路径提供参考。

4. 实证研究法。收集一批高职院校开展相关研究与实践的典型案例进行分析、比较，通过理论阐述和案例分析相结合，全面总结我们学校提高人才培养适应性的经验与问题，为课题研究提供反馈和支撑，以增强研究的合理性。

三、特色与创新之处

(一) 研究视角创新

结合当前国家职业教育深化改革发展、推动职普融通背景，从环境艺术设计专业人才培养契合行业进步、产业转型、区域发展的现实需求视角，切入人才培养适应性的路径，有利于构建当前高职院校建立有效性、耦合性与可操作性的长效机制。

(二) 研究方法创新

本课题采用定性分析与定量分析相结合的方法，立足理论研究和区域实践研究，在准确定位、深入探索、系统总结国内外研究成果的基础上，对高职院校环境艺术设计专业人才培养适应性相关的理论文献与发展现状进行全面研究与分析；同时结合实证研究与个案运用，开展深入持续的研究，有一定的创新性。

(三) 研究实践创新

课题充分考虑当代环境艺术设计专业契合行业进步、产业转型、区域发展的时代需求与职业特点，探索构建“三方融通、四路同行、研学并进、多维评价”的新路径，研究成果为高职人才培养的可持续发展提供有效借鉴。

参考文献：

- [1] 曾天山. 关于推进职普融通、完善评价体系的政策建议 [J]. 中国考试, 2024(01):22-24.
- [2] 史文生. 新发展阶段职普融通的价值选择 [J]. 职业技术教育, 2023,44(34):1.
- [3] 何应林. 整合理念下高职技术技能人才培养的适应性研究 [J]. 职业技术教育, 2021,42(28):44-48.
- [4] 睢瑞丹. 教育强国战略下职普融通赋能技能型社会建设创新机制研究 [J]. 教育理论与实践, 2023,43(30):19-24.
- [5] 陈礼业. “职普融通”背景下职业教育课程的困境与改革——基于裴斯泰洛齐教育思想的分析 [J]. 中国职业技术教育, 2023(32):3-11.
- [6] 廖思敏. 类型教育视角下职普融通的逻辑耦合、难点及进路选择 [J]. 职业教育研究, 2023(09):54-59.
- [7] 卢晓中, 吴结. 职业教育人才培养适应性评价指标设计及其应用路径 [J]. 教育发展研究, 2015, 35(01): 76-79.
- [8] 毛利丹. 职普融通视域下高校创新人才培养改革路径 [J]. 继续教育研究, 2024(03):78-83.

基金项目：湖南省教育科学规划 2024 年度课题：职普融通视域下高职提高环境艺术设计人才培养适应性的路径研究 (ND247388)。