

党团共建革命丰碑——以红色建筑为依托的实践育人项目研究

梁隽杰

(天津城建大学建筑学院, 天津 300384)

【摘要】在高校实践育人活动中,采用党团共建的实践形式,践行重视革命文物工作,注重从党的光辉历史中汲取奋进的力量,传承好红色基因。利用实地调研形式汇总分享革命丰碑展红色建筑,讲述天津红色文化,擦亮天津红色文化名片,以校内外双向联动为途径,根据年级依次开展活动,分阶段提升青年一代的使命感、紧迫感和责任感,落实立德树人根本任务,加强实践育人工作创新。

【关键词】党团共建;红色建筑;实践育人

一、引言

(一) 研究背景

近年来,党中央对于革命文物工作给予了高度的重视,多次强调要从党的光辉历史中汲取前进的动力,并传承好红色基因^[1]。这一重要指示不仅为文物保护工作指明了方向,也为高校思政教育提供了新的思路和方法。

研究聚焦于习近平新时代中国特色社会主义思想下的红色教育实践,特别是通过党团共建项目的具体实施。随着国家对革命文物工作的高度重视,传承红色基因、弘扬红色文化成为新时代要求。本项目探索如何利用红色建筑作为育人载体,以校内外双向联动为途径,创新红色教育形式^[2]。通过“党团共建红色热土”和“铸心雕筑革命丰碑”两大实践项目,旨在擦亮红色文化名片,促进青年一代使命感、紧迫感和责任感的提升,实现立德树人的根本任务。不仅响应了国家关于革命文物工作的指示精神,也为红色文化教育提供了新的实践路径和方法。

(二) 研究目的与意义

为深入解析党团共建革命丰碑项目如何结合红色建筑资源,通过系统化构建和沉浸式体验,培育青年学生的红色情怀和社会责任感;创新红色文化教育模式,利用720VR等现代技术手段,增强红色教育的吸引力和影响力,为红色文化的传承与发展提供新的视角和方法;评估党团共建项目在提升青年一代使命感、紧迫感和责任感方面的效果,探讨其在立德树人根本任务中的作用和价值。

研究的意义主要体现在以下几个方面:首先,响应国家对加强革命文物保护工作和红色文化教育的

重视,探索红色资源在新时代的教育价值和使用路径,为红色教育领域提供新的实践案例和理论支撑。其次,通过实践育人项目的实施,促进大学生对党的历史和红色文化的深入了解,强化他们的历史使命感和社会责任感,对培养担当民族复兴大任的时代新人具有重要意义。再次,研究借助现代技术手段,如720VR,探索红色教育的新模式,为提升青年一代的政治认同和文化自信提供了新途径。最后,本研究的实施和成果,对于其他高校和地区推广红色文化教育,构建特色鲜明、富有成效的红色教育体系提供了借鉴和参考,具有广泛的社会影响和深远的教育意义^[3-5]。

(三) 实施方法

在分析、比较已有研究成果的基础上,结合学院的特点和实际需求,明确一个具体、有针对性的实践育人研究目标。进一步细化和具体化研究问题。这些问题将围绕学生的红色教育实践需求、存在的问题及其背后的原因展开,以期制定切实可行的实施政策提供科学依据。为确保研究的准确性和有效性,采用多种方法进行数据收集和分析。具体包括:通过向学生发放问卷,了解其对于红色教育的期望和当前的认识水平;通过深度访谈,深入挖掘学生对于红色文化的理解、态度和体验;以及通过观察法,记录和分析学生在红色教育实践活动中的表现和反应。

二、具体实施

(一) 工作体系构建

通过“主题化教育+系统化构建+沉浸式体验+实践性设计”的工作体系,有效地推进了红色教育的深入实施。主题化教育聚焦于习近平新时代中国特色

社会主义思想的学习与传播,通过系统化构建,将红色文化教育融入到学校教育的各个层面和环节。通过720VR技术、实地考察等方式沉浸式体验,使学生身临其境地感受红色历史和文化,加深理解和感悟。实践性设计则鼓励学生参与红色文化的传播和红色基因的传承活动,如党史团史知识竞赛、红色革命丰碑展览参观等,通过实际行动深化学习效果。该工作体系的构建,不仅促进了学生红色文化素质的全面提升,也为红色教育实践提供了有效模式和丰富经验。

(二) 创新体制机制

构建“校-社-网”三维互动体制,形成多层次、宽领域的红色文化教育新模式。利用其专业资源和教育平台,与社会各界资源进行联动,通过网络平台扩大红色文化的传播范围和影响力。整合线上与线下教育资源,创新红色教育的传播方式,如结合720VR技术的红色文化虚拟展览,以及通过微信、微博等社交媒体平台推广红色文化。这种创新体制机制的建立,不仅增强了红色教育的互动性和体验性,还促进了红色文化教育内容的多样化和生动化,有效提升了红色教育的吸引力和覆盖面,为培养具有社会主义核心价值观的新时代青年提供了有力支撑。

(三) 平台载体拓展

平台载体拓展通过线上互动平台实现,旨在满足不同群体对红色文化和历史的学习需求。将微博、微信公众号、视频号等社交媒体平台与青年大学习、津门网络大思政等学习平台整合,构建多元、趣味、便捷的红色文化学习交流平台。这种平台载体的拓展,不仅使红色教育内容更加生动有趣,易于接受,而且极大地提高了学生和社会公众参与红色文化学习的积极性和主动性。此外,通过线上平台的广泛传播,有效地扩大了红色文化的影响力,加深了广大学生和社会公众对红色历史和文化的理解与认识,进一步增强了民族精神和文化自信。

三、教学实践

(一) 按年级开展活动

1. 本科一年级: 品悟党为理想革命奋斗的历史,传承红色之魂

本科一年级的党员、共青团员利用假期、周末时间走访或搜集家乡的一到两个红色教育基地,走访前通过互联网、访问等多种形式查阅红色建筑的基本信息,以及其背后蕴藏的红色任务、红色故事,沿着红色足迹学党史。

2. 本科二年级: 品悟党为家乡改革建设的历史,夯实思想之基

本科二年级的支部党员和积极分子通过查阅资料、走访调研、访谈、参观规划展览馆等多种形式,从专业领域视角看家乡新发展,进一步感受家乡的奋进气息,感受家乡发展的节奏;进一步激发广大青年热爱家乡、奉献家乡的情怀。活动主要以PPT、海报、视频三种形式来展现家乡在经济发展、城市建设、民生制度等多方面的变化。

3. 本科三、四年级: 品悟党为人民群众服务的历史,增强专业之能

为践行党“全心全意为人民服务”的精神,组织本科三、四年级支部党员和积极分子开展“我为群众办实事”系列活动。充分利用发挥“革命丰碑展”爱国主义教育基地和课程育人示范教学平台,支持开展德、智、体、美、劳五育教育。以思政教育引领学生更好地服务校园。利用专业优势,改造建筑楼宇及丰碑展馆环境,完成红色遗址建筑模型制作,既加大了红色党史在师生间的普及度,又巩固了同学的专业能力。

4. 本科四、五年级: 品悟党为推动乡村振兴的历史,启迪实践之道

习近平总书记在中央农村工作会议中指出,“民族要复兴,乡村必振兴,要举全党全社会之力推动乡村振兴。”为深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,加强对高校师生的理想信念教育,同时探索特色文化与乡村振兴相结合的发展之路,组织学生深入农村的调研活动,发挥专业特长,挖掘红色资源,产出特色文化。

(二) 成果与反思

1. 实践育人项目的成果

“党团共建革命丰碑”项目在实践中取得了显著成果,体现在学生政治理论水平的提升、红色文化认知的深化以及社会责任感和历史使命感的增强上。通过一系列主题活动,学生们不仅在理论上深入学习了习近平新时代中国特色社会主义思想,而且通过亲身参与,如720VR红色文化展览、红色建筑实地考察等方式,实现了对红色历史的沉浸式体验和深刻理解。这种结合理论学习与实践体验的模式,使得红色教育更加生动、有效,极大地提升了学生的学习兴趣 and 参与热情。

项目成功激发了学生的爱国情怀,加深了党史的

认识,促进了红色基因的传承。学生们通过参与红色故事分享、红色知识竞赛等活动,不仅增长了知识,也在情感上与党史产生了深刻的共鸣,从而更加坚定了他们的理想信念。此外,项目还促进了学生社会实践能力和团队协作能力的提升,为他们成为社会主义建设者和接班人奠定了坚实的基础。

2. 实践中的挑战与反思

尽管项目取得了积极成果,但在实践过程中也遇到了一些挑战和问题。首先,红色教育资源的开发和利用还存在一定局限性,如部分红色建筑和遗址的历史资料不够丰富,影响了教育内容的深度和广度。此外,如何有效结合现代科技手段,如720VR技术,以更加吸引人、易于理解的方式传播红色文化,也是一个需要进一步探索的问题。

其次,学生参与度的差异也是一个挑战。虽然项目设计了丰富多样的活动,但如何激发每一位学生的学习兴趣 and 参与热情,确保教育效果的均衡性,仍需深入思考和改进。此外,红色教育与专业教育的有效融合,也是提高教育效果的关键。

最后,我们认识到红色教育需要不断创新教育理念和教学方法,充分挖掘和利用红色资源,同时,更加注重学生主体性的发挥,引导学生主动学习、深入思考。未来,将探索更多元化的红色教育模式,加强与时代发展的紧密结合,以更加生动、有效的方式传承红色基因,培育新时代青年的社会责任感和历史使命感。

四、结论与建议

(一) 研究结论

研究通过具体实践,深入探讨了红色文化教育在新时代的实践路径和效果。研究表明,通过党团共建的形式,结合红色建筑等资源开展的主题化教育活动,能有效提升学生的政治理论水平、红色文化认知和社会责任感。项目实施过程中,采用的“主题化教育+系统化构建+沉浸式体验+实践性设计”的工作体系,以及创新的“校-社-网”三维互动体制机制,为红色教育提供了新的实践模式和教育思路。同时,该项目通过引入720VR等现代技术手段,使红色文化教育更加生动有趣,增强了教育的吸引力和影响力,有效促进了红色文化的传承与发展。

(二) 未来工作的建议

基于本研究的发现,未来在推进红色文化教育

工作中,建议进一步深化党团共建机制,充分挖掘和利用红色资源,创新红色教育的内容和形式。首先,应加大红色文化资源的整合力度,通过数字化手段,如VR、AR等,丰富红色文化的传播途径,使红色教育更加贴近青年学生的学习习惯和接受方式。其次,建议加强跨学科的合作,将红色文化教育与专业教育相结合,探索红色教育与专业发展融合的新路径,提高红色教育的实践性和专业性。此外,应进一步激发学生的主动性和创造性,鼓励学生参与红色文化的研究和传播活动,培养学生的独立思考能力和实践能力。最后,建议建立长效机制,定期评估红色教育的效果,根据反馈调整和优化教育内容和方法,确保红色文化教育工作的持续性和有效性。通过这些措施,不仅能够深化红色文化教育的内涵,也能为培养具有历史使命感和社会责任感的新时代青年贡献力量。

参考文献:

- [1] 习近平.用好红色资源,传承好红色基因 把红色江山世世代代传下去[J].求知,2021(06):4-10.
- [2] 李小娟,兰巍.地方红色资源融入建筑学专业教学体系的探索与实践[C]//教育部高等学校建筑学专业教学指导分委员会,中国矿业大学.2022中国高等学校建筑教育学术研讨会论文集.中国建筑工业出版社,2023:4.
- [3] 李康平.论红色资源在思想政治理论课运用的价值与路径[J].思想理论教育导刊,2010(04):67-70.
- [4] 雷儒金.高校思想政治理论课教学方法改革研究[D].武汉大学,2013.
- [5] 郑春龙,邵红艳.以创新实践能力培养为目标的高校实践教学体系的构建与实施[J].中国高教研究,2007(04):85-86.

基金项目:一般项目,天津市高校思想政治教育研究工作研究基地(天津工业大学)2023年度“实践育人工作创新举措”专项课题“党团共建革命丰碑——以红色建筑为依托的实践育人项目”的阶段性研究成果。(项目编号:JJJSZY202305003)。

作者简介:

梁隽杰(1992—),男,汉族,硕士研究生,科员,助理政工师,研究方向:大学生思想政治教育研究。