

“两弹一星”精神融入高校大学语文教学的实践探索

岳岚

(青海师范大学 “两弹一星”精神研究院, 青海 西宁 810006)

【摘要】“两弹一星”精神是中华民族宝贵的精神财富, 其中所蕴含的爱国主义、集体主义、社会主义精神和科学精神, 与高等教育立德树人根本任务高度一致, 是为党育人, 为国育才所必需的精神养料。大学语文作为高校开设的必修通识课, 对当代大学生进行人文素质教育, 弘扬中华优秀传统文化, 践行社会主义核心价值观, 铸牢中华民族共同体意识, 推进中华民族共同体建设, 具有独特的课程优势。实现“两弹一星”精神与大学语文教学的有效融合, 不仅需要全面认识“两弹一星”精神与大学语文的科学内涵, 了解两者的内在联系, 而且还要从大学语文的教学课堂, 教学内容、教学方法等方面, 积极探索路径举措。

【关键词】“两弹一星”精神; 大学语文教学; 实践探索

“两弹一星”精神是我国科研工作者在为“两弹一星”事业不懈奋斗过程中所孕育形成的精神风貌, 彰显了中华民族深沉厚重的家国情怀, 自立自强的时代精神与追求真理的科学品质。习近平总书记非常重视“两弹一星”精神及其价值意义, 多次指出: “发扬‘两弹一星’精神、载人航天精神和‘东风精神’, 以民族复兴为己任, 追求卓越, 扎根大漠, 报效祖国和人民。”^[1]“‘两弹一星’精神是宝贵的精神财富, 要一代一代传下去, 使之转化为不可限量的物质创造力。”^[2]大学语文, 作为高校人文素质教育核心课程之一, 一方面为大学生提供具有普适性的知识文化和价值观念, 另一方面肩负着启迪人生智慧, 陶冶人格情操, 建立完整人生价值观的重要任务。因此, 将“两弹一星”精神融入高校大学语文教学, 赓续中华民族精神, 弘扬中华优秀传统文化, 是人文素质教育的应有之义, 对培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人, 具有重要意义。

一、“两弹一星”精神与高校大学语文的内在关联

(一) “两弹一星”精神的科学内涵

20 世纪 50 年代, 为打破以美国为首的帝国主义核威胁, 我国科技工作者在党中央的正确领导下, 取得了国防科技事业的巨大成功。不仅增强了我国的军事经济实力, 成为我国民族振兴, 国家兴旺的重要标志之一。而且在辉煌的伟业中孕育了以“热爱祖国、无私奉献、自力更生、艰苦奋斗、大力协同、勇于登攀”为主要内容的“两弹一星”精神。这二十四个字, 全面生动诠释了爱国主义、集体主义、社会主义精神和科学精神, 是中国特色社会主义文化的重要组成部分。

“热爱祖国、无私奉献”是“两弹一星”事业的精神动力。我国科研工作者高举爱国主义大旗, 自觉

将个人前途与民族未来、国家命运紧紧地联系在一起。从“隐姓埋名十七载, 只为以身许国”的王淦昌, 到“五年归国路, 十年两弹成”的钱学森、再到“用生命保护绝密资料”的郭永怀等, 一大批才华横溢、享有盛誉的科学家历经千辛万苦, 克服重重困难, 即使在生命的最后时刻, 仍心系我国尖端武器的发展, 怀揣赤诚之心、报国之志, 为我国“两弹一星”事业的发展奋斗终身。

“自力更生、艰苦奋斗”是“两弹一星”事业的精神支柱。早在事业初期, 面对帝国主义的核讹诈, 与苏联单方毁约断援的不利状况, 党中央就确立了“自力更生为主, 争取外援为辅”的方针。我国科研工作者不负党和人民的期望, 在极端恶劣的自然环境中, 凭借着惊人的毅力与干劲, 坚持开展科学试验, 逐个突破技术难关, 最终实现了历史性的成功。这些科学奇迹无不证明了, 自立自强是中华民族的传统美德, 也是我国国防尖端科技事业飞跃发展的支柱与基石。

“大力协同、勇于登攀”是“两弹一星”事业的精神纽带。钱学森曾感慨过“两弹”是一场大规模的科研工作, 组织是十分庞大, 需要成千上万的, 各行业各部门的工作者群力群策, 共同协作。据统计, 全国先后有二十个省市及自治区、二十六个部委数千家科研机构、工厂院校的精兵勇将参与攻关会战。

^[3]在原子弹研制中的“九次计算”“草原大会战”, 与氢弹原理突破中的“群众大讨论”“上海百日攻坚战”上, 一次次彰显了中国能集中力量办大事的制度优势, 也昭示了中国人知难而进, 不畏艰难的意志和勇气, 极大地增强了中华民族的自尊心、自信心和自豪感。

（二）大学语文课程内涵

大学语文，是一门面向非中文专业学生的素质教育。通常意义上，包含“语言”与“文化”两个层面。其中，“语言”是指汉语言文字的符号系统，是中华民族思想和文化最重要的载体。“文化”是指中华民族几千年来创造的中国优秀传统文化，是中华民族立足世界的根与魂，是构筑中华民族精神家园的重要组成部分。

大学语文开始于1938年的“大一国文”，后因院系调整，在1952年被取消，直到1979年才重新开设。关于大学语文开设的必要性，一直备受争议。2006年9月《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》指出：“高等学校要创造条件，面向全体大学生开设中国语文课。”2007年3月，教育部高教司《关于转发的〈高等学校大学语文教学改革研讨会纪要〉的通知》指出：“在高等教育课程体系中，大学语文应当成为普通高等院校面向全体学生开设的公共必修课。”2022年11月教育部、国家语委印发的《关于加强高等学校服务国家通用语言文字高质量推广普及的若干意见》指出：“支持高校开设大学语文、应用文写作、口语表达、经典诵读等语言文化相关课程。”因此，在国家的高度重视下，大学语文的教育地位日渐高升，加强大学语文课程水平，提高大学语文文化传承的能力，成为高等教育内涵式发展题中之义。

历经几十年的改革发展，大学语文已形成了显著的基本特性，即知识性与工具性的相统一、思想性与人文性的相统一、专业性与综合性的相统一。具体来说，大学语文首先以传授知识为主要，注重培养大学生的语言运用能力与文字解读能力，工具性是其最明显的外在特征；其次大学语文以人文素质教育为核心，旨在帮助大学生不断树立正确的价值观，完善健康的人格，陶冶高尚的情操，人文性是其隐藏的内在特征；最后大学语文兼具的审美性、艺术性、趣味性等综合特点，是连接内外特征的纽带和桥梁，对培养学生审美意识，提高学生创造能力，加快实现德智体美劳全面发展具有积极作用。

（三）“两弹一星”精神与大学语文的内在联系

在一定意义上，“两弹一星”精神与大学语文是相互赋能，彼此成就的。一方面，“两弹一星”精神是大学语文的内核，其有助于大学生培养正确的人生观、价值观与世界观。当前全球化进程不断加速，世界各国文化交流日趋频繁，西方文化的持续汇入，对增强我国中华民族的归属感、自豪感与幸福感具有一定的挑战。但历经岁月沉淀，历史淬炼的“两弹一星”精神，无论是的爱国精神，奉献精神，奋斗精神，

合作精神，都是社会主义核心价值观的重要内容。大学语文以这些精华为课程核心，结合历代诗词歌赋的名家名篇，使得学生在文学作品鉴赏品味之余，倍感中华民族精神的难能可贵，并自觉向先贤志士们学习，树立崇高理想与远大抱负。

另一方面，大学语文是“两弹一星”精神的载体，丰富的文学样式有利于推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。文学作品是大学语文教学的重要媒介，所谓文学作品，就是富有文采的表情达意的语言作品。大学语文教师结合“两弹一星”精神，通过对不同类型作品的分析解读，有助于学生加深对中华民族精神的感悟。例如“爱国”是文学创作中永恒的母题，也是“两弹一星”精神中最深沉的底色，浓浓家国情怀无不令世人所动容。与此同时，“两弹一星”精神的创造性传承与创新性发展，有助于文学实践更好地融入新时代发展之中，创作出一批“扎根人民”的新时代文学作品，激励全国人民为创造更加美好幸福生活而不懈奋斗。

二、“两弹一星”精神融入高校大学语文教学的实践路径

积极探索“两弹一星”精神融入高校大学语文教学的实践路径，需要把大学语文作为一个有机统一体，构建以学生为核心，教师为主导，课堂教学为引领，教学方法为抓手，教学内容为重点，课外延伸为补充的协同工作机制，并将“两弹一星”精神贯穿于整个过程的始终，实现各要素之间的融合协调，进一步发挥“两弹一星”精神在大学语文教学中培根铸魂的作用，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供不竭思想力量。

（一）发挥大学语文课堂引领，激发学生对“两弹一星”精神的学习兴趣

课堂是高校弘扬“两弹一星”精神的主阵地，也是将“两弹一星”精神融入大学语文教学最基本且最突出的渠道之一。高效高品质的课堂不仅有利于提高大学语文的教学质量，产生事半功倍的效果，而且有助于提升“两弹一星”精神培育的针对性，鼓舞广大青年学子以实现中华民族伟大复兴为己任，在新时代下释放青春力量。

作为课堂教学的组织者与实施者，大学语文教师不仅要打牢专业知识功底，还应加强对“两弹一星”精神的自主学习，认真研读有关的政策文件、报纸文章及书籍期刊，并主动将文学性作品与“两弹一星”精神的历史事件、典型案例等相结合，积极学习最新的研究成果，为“两弹一星”精神融入大学语文教学提供良好的理论基础。作为课堂教学的参与者与反馈者，学生也应高度重视将“两弹一星”精神融入大学

语文教学中的重要性,积极参与课堂教学的全过程,主动开展课前预习准备,课中展示谈论、课后总结思考的必备环节,真正实现“两弹一星”精神内化于心,外化于行,在知行合一中,提高对“两弹一星”精神的认同感,实现自我价值与社会价值的统一。

(二)丰富大学语文教学内容,加深学生对“两弹一星”精神的认知理解

教材是教师和学生进行教学活动的依据材料,是受教育者和教育者双方在知识传递和接受历程中的主要信息载体,是课程标准和教学大纲的具体化。^[4]大学语文教师必须充分利用好现有教材,以文学知识的讲解为切入点,结合教材中“两弹一星”精神的教育元素,帮助学生对“两弹一星”精神形成较为全面的认识。例如,陈思和教授主审的《大学语文实验教程》中的《聂耳日记(选)》一文,通过以日记的方式记录聂耳在1932年1月至2月几天的生活,字里行间中感受到一个有志青年面对国家生死存亡的紧要关头,以热血与激情唱出时代最强音,这就是“两弹一星”精神中爱国主义的底色。

虽然大学语文教材中直接体现“两弹一星”精神的内容较少,但通过教师的二次开发,并结合如《国家命运 中国两弹一星的秘密历程》《天地颂 两弹一星百年揭秘》《国魂——“两弹一星”功勋人物的故事》等相关书籍的引入分享,不仅可以丰富教学内容,充实大学语文课堂,又可以加深学生对“两弹一星”精神的理解,不断引导青年学生自觉向“两弹一星”先辈们致敬学习,时刻用榜样的力量激励自己,为今后勇担社会责任奠定坚实的思想基础。

(三)探索大学语文教学方法,强化学生对“两弹一星”精神的认知感悟

教学方法是连接教师和学生的重要纽带,也是搭建“两弹一星”精神与大学语文教学的必备桥梁。大学语文教学方法主要是情境创设法,即在课堂教学中,教师利用语言文字、影像资料、图片画册等教具手段诱发相应情境,使学生真实体验到具体的文学场景,并结合自身思考快速进入教学环节,同时在与教师的交流沟通中产生思想碰撞,形成情感共鸣,从而实现既定的教学目标和任务。通过“两弹一星”精神的情境创设,不仅可以使学生切实感受到我国国防尖端科技事业发展的来之不易,并在严肃不失活泼,庄重不失乐趣的学习氛围中,加深对“两弹一星”精神的认知感悟。激励学生在坚定理想信念、培育品德情操、打造过硬本领,充实文化知识上铆足劲拉满弓,自觉成为“两弹一星”精神的践行者与传承者。

此外,实践活动也为“两弹一星”精神的传承和发展提供了更为广阔的平台。通过举办以“两弹一星”

精神为主题的,各式各样的宣讲活动、讲演比赛、知识竞赛、文艺演出与书画展览等校园活动,以及开展参观“两弹一星”纪念馆、展览馆,爱国主义教育基地等社会活动,实现在有形的实践中产生无形引导,感受“两弹一星”精神与个人成长成才的密切联系,不断提高自身的政治觉悟、道德修养、文化素养,与中华民族伟大复兴的历史进程同频共振。

三、结语

面对百年未有之大变局,青年的理想信念关乎国家未来。青年理想远大、信念坚定,是一个国家、一个民族无坚不摧的前进动力。^[5]加强大学生思想政治教育,大力弘扬以“两弹一星”精神为代表的中华优秀传统文化势在必行。大学语文作为高校通识教育课程体系中的核心课程,是学生陶冶情操,塑造心灵的美育阵地。而“两弹一星”精神所具有的育人价值,为大学语文教学提供了优质素材。因此,将“两弹一星”精神融入大学语文教学之中,落实立德树人根本任务,是当下大学语文课程建设的重要内容。总之,新时代下大学语文课程要不断深化教学目标,丰富教学内容,探索教学方法,构建多角度、全方位的育人模式,通过学校、教师、学生、社会等多方面的共同努力,实现“两弹一星”精神与大学语文协同育人,为党和国家培养出有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的大学生。

参考文献:

- [1] 余剑锋.大力弘扬“两弹一星”精神,续写核工业新辉煌[J].求是.2020(19).
- [2] 青海省委讲师团.传承红色基因 铸就精神高地——记青海原子城(海北)“两弹一星”精神宣讲团[J].青海党的生活,2016(12):61.
- [3] 解放军总装备部政治部.两弹一星——共和国丰碑[M].北京:九州出版社,2001:123-128.
- [4] 孙俊三,雷小波.教育原理[M].湖南:湖南教育出版社,2007:172.
- [5] 白文娟.以青春之我成就中国梦.[EB/OL].[2019-5-8].中国共产党新闻网.

基金项目:青海师范大学“两弹一星”科研项目“两弹一星”精神与高校大学生中华优秀传统文化教育研究(LDYX23s15);青海师范大学习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心项目(Qsd23szh08)。

作者简介:

岳岚(1989—),女,天津人,讲师,硕士,主要从事民族历史,思想文化研究。