

加强群众文化建设助推乡村振兴的策略探究

王翔

(广西都安瑶族自治县保安乡文化体育和广播电视站, 广西 河池 530728)

【摘要】伴随着我们国家综合实力的逐步提升,群众文化建设逐步发展。在提倡乡村振兴战略的视域之下,很多地区都已经围绕着实际状况,展开了一系列的活动,并取得了一定的成效。可以说,群众文化既可以推动乡村地区的产业发展、生态建设,更是可以保证乡村的有效治理,逐步达成生活富裕等。因此,在新的历史时期,作为相关工作者应从更新颖的角度,展开尝试以及探索,深化群众文化建设的力度,使实现优秀文化精神得以传承,构筑出更加浓郁的文化感知环境,形成强大的文明氛围,推动乡村地区的全面振兴。

【关键词】群众文化;乡村振兴;策略

近些年来,全面贯彻乡村振兴的战略,已经成为我们各个区域发展的主要方向。而围绕着群众文化的有效建设,则是助推乡村振兴的重要举措之一。充分认识到群众文化的优势以及作用,深化其建设的力度,共同构筑良好的文化环境,则可提升农村地区的软实力,有效满足农村地区人民的精神需求,助推经济发展,使乡村振兴迈入到新的高度。因此,相关的工作人员应不断完善区域内基层的群众文化建设,实现对文化的有效传承以及作品的创新,采取更加科学的方式向乡村人民渗透国家的政策,满足乡村振兴的需要。

一、群众文化相关概述

所谓“群众文化”,即指的是:由政府部门、地方文化馆、宣传中心等机构,组织基层群众开展的群众文化活动,有价值的文化建设可以吸引更多群众参与到其中。在活动组织中,不同的形式也可以满足群众的文化精神需求等。而在参与群众文化的过程之中,相关联的部门则可以向人们传播更加正向积极的内容,并且让人民朝着更加健康、正确方向而发展,有效满足不同群体的精神需求,

二、群众文化在乡村振兴战略中作用

(一) 助推乡村产业发展

我们国家属于农业大国,农村人口占总人口的比例较大。很多基层群众所形成的文化水平是有限的,因此他们对于相关政策不够了解,在很大程度上都限制并且阻碍了乡村地区的发展。而如今的时代是知识经济时代、培育群众的知识、技能,是我们国家发展的关键。在乡村振兴战略政策逐步深入

的视域之下,将群众文化建设与产业发展相衔接、融合,就能够提升农村地区人民群众的技能,丰富他们整体的认知,使他们掌握更加前沿性的一些信息,参与到一系列培训活动过程中,促进整体的农业转型以及客观性的社会发展,推动农业经济效益的升华。

(二) 助推乡风文明的发展

在历史的沉淀之中,乡村文明是重要的产物,也是乡村地区发展的精神载体。可以说,乡风文明拥有着极其悠久的历史,其中的文化价值也尤为突出。作为我们国家优秀传统文化中的组成部分之一,乡村文明的发展可以实现对人们的有效带动。在乡村振兴的视域之下,群众作为其中的主体,需要具备正确的认知,才能够有效解决所遇到的各种问题、困境。而群众文化的有效建设,则可以提升群众的道德水平以及文化修养,使文化本身发挥出充分的育人作用,让群众真正了解乡村文化,把握一些民间艺术或者是礼仪,让群众整体之间的凝聚力变得更加深厚。围绕着一系列文化活动的开展,乡村人民则可以学习到我们国家的传统美德,营造出更加淳朴的乡村氛围,推动乡村振兴。

(三) 达成乡村生态建设

在新的时代背景之下,乡村地区的绿色生态建设已然成为一个重要的方向。保护相关资源、治理污染,更是重要的举措等。但是由于客观环境、经济发展的各种限制,在很多乡村地区都存在着明显的环境污染现象,垃圾也乱堆乱放。而基层群众本身的环保理念、意识也相对较差。所以对乡村的建

设,造成了相对较大的限制以及影响。所以,深度推进群众文化建设,则可以从在无形中增强群众的环保意识,设置一系列的横幅、标语、宣传栏,则可以运用更加通俗易懂的方式,向群众传达出更多丰富的生态保护理念,使群众都能够投身于生态建设的过程之中,从绿色环保的角度来助力乡村振兴。

(四) 实现乡村的有效治理

在乡村振兴的背景之下,有效乡村治理是其中的重要组成部分。而围绕群众文化的有效建设,则可以提升他们的道德水平,开阔群众的眼界,让群众更好地理解我们国家所出台的一系列法律法规,在遵守法律法规前提的基础之上,投身于乡村建设等。因此,在遇到一些相对棘手的问题时,群众则可以在遵法、守法的基础上,运用法律不仅可以实现自我约束以及管理,更是可以保护自身的权益,在全面可持续发展的过程中,实现对法律法规的宣传,有助于激发群众的管理意识,让他们更好地使用权利、践行义务,助推乡村地区的和谐发展以及振兴。

(五) 全面达成乡村生活富裕

全面深化乡村振兴的战略主要是实现富裕,全面推动经济的发展,让群众受益。提升人民的富裕程度,也可以检验乡村振兴战略实施的效果。所以,深化群众文化建设,则可以起到一种有效的传播、带动效果,使群众增强对当地企业的认知,并且建立与时俱进的意识,学习到更多的生产方式和农业技能,最大化地提升种植的产量和质量,使区域的农业发展变得更具有前景,在扩大群众的经济来源的同时,全面降低城乡居民的差距,达成共同富裕的目标,增强人民群众的幸福感。

三、群众文化在乡村振兴战略中的发展策略

(一) 加大传播力度,优化方式

有效的传播方式,往往可以实现群众文化的建设,立足于思想意识层面,提升对于群众文化的重视,则可以形成新的思路,完善地方区域之中的工作机制。所以,在当前传播群众文化的过程中,广大工作人员应从更具有创新性的角度,展示尝试以及探索,充分开发一些社交平台、媒体等,进行有效宣传,利用人民群众经常使用的微信、微博,或者短视频,提升整体的文化传播质量以及效率,使传播过程更倾向于信息化、智能化,满足新时代人民的发展需求,让整体的宣传突破时间以及地域的限制,使其形式有所创新,以实现群众的有效引领。

(二) 完善基础设施,助力文化建设

从宏观上来看,实现乡村振兴属于一项长期且

复杂的任务。所以,平衡好经济、社会发展、农民群众之间的衔接关系,尤为重要。因此,在此县域之下,完善乡村地区的文化设施,则成为重点。尤其是在城市化进程逐步加快背景之下,很多农村地区的土地都转化为了租赁田。这就为文化建设,带来了更多的挑战。所以,工作人员应联系政府共同推生成一系列的建设标准以及保护机制,并且有针对性、有目的地完善一些基础性的公共设施,在乡村地区的环境之中,形成浓郁的文化氛围,让群众在潜移默化过程中接触到熏陶以及感染

(三) 传承文化,实现弘扬

全面实现民族文化的有效传承,达成一定程度的创新,往往可以助力乡村振兴等等。因此,在深化群众文化建设的过程中,广大工作人员也需要在做好基础业务、保障文物安全的背景之下,集中管理地区存在的文化遗产,在文化保护的基础上实现传承。同时,也可以基于信息化渠道,生成专题性的网站或者是公众号平台等,达成对文化资源的有效传播,使整体的传播过程变得更加安全、科学且富有现实意义等。再者,实践的过程中,工作人员也需要积极发掘本地区所具备的一些民俗、非遗活动等,生成一些特色的文化传承基地,开展更多有价值的展览活动,通过有效的广播,丰富乡村地区人们的精神生活。近两年来,我乡文化站一直注重开展民俗、非遗文化活动,在各村进行趣味民俗、非遗文化体育活动45场次;另外,在宣传的过程中,人民群众建立一定的文化保护责任意识,使整体的文化得以传承,为乡村振兴奠定有利的基础。

(四) 构筑良好的文化氛围,环境熏陶

要想全面发挥群众文化建设的价值,就需要充分联系当地的一些环境,营造出良好的感知氛围,也需要不断丰富人民群众参与的文化活动,才能够在无形中实现正确思想、法规传播。所以,有效将群众的生活与文娱活动融合起来,则可以实现群众文化的有效传播。比如,在乡村地区可以建设一些舞蹈、唱歌文艺团队,为人民群众施展才华,提供有效的舞台。由乡镇出面,也可以定期推进一系列的活动或者比赛,提供一系列的激励机制,从而引导更多的人民群众参与到其中,提升他们的文化素养。

(五) 打造文化服务队伍,汲取人才力量

全面打造群众文化队伍,是一项极具系统性的工程,需要更多的人才力量,作为有效的辅助和支持。比如,有很多地区的服务人员相对匮乏,整体的人员组织结构也不够科学合理,则会导致群众文

化渗透的过程停滞不前。所以,在整体的改革过程中,相关的部门也需要以大量的人才作为有效的支撑,积极培育更具有专业背景、服务意识的人才。比如,面对相关高校,招聘一些专业对口、素质能力相对较强的人才,则可以完善文化服务人才队伍的结构,使其学历结构、知识结构、能力结构得到有效的组合。同时,相关联的部门,也应从创新发展的角度,对本部门的人员展开相应的业务培训,生成更有价值的激励机制等,给予工作人员相应的人文关怀,提升待遇,解决他们在工作中遇到的各种问题,从而强化人员的主动积极性,积极建言献策,深化群众文化建设的力度,助力乡村振兴。再者,相关部门应定期推进一系列组织培训活动,围绕着视频教学,或者是线上教育机制的运用,增强文化之间的交流力度,提升群众本身的自觉能力,从而影响到更多的人才,组建高水平的基层文化人才队伍等。

(六) 挖掘地域文化资源,形成特色

在每个地区之中都有着独特的地域文化。发掘地域文化资源,提炼文化思想,明确其精髓,则能够满足群众日常的一些文娱需求等。所以,相关部门应围绕当地的居民喜好、习惯,开展更具有历史文化特色的活动,通过举办形式多样、引领价值相对较高的活动,则能够推动群众文化的发展,还可以为乡村振兴起到重点推动作用。例如,各个村落在春节、清明节、三月三、端午节、祝著节、中秋、重阳节等重要节日,组织表演富有地域特色的文化节目,每年本乡都举行至少10场壮、瑶民族文化惠民演出活动。在开展群众文化建设中,也要充分挖掘地区的文化资源,形成富有地域文化特色,以地域文化带动群众文化发展。再者,工作人员也需要发挥出自身的引导者角色作用,带动人民群众在有效传承的基础之上展开自编自演的曲目创作等,使整体的地域文化活动变得更富有创新性,契合人们的需求等,为整体的文化传播奠定更加有利的基础,使人民群众更乐于参与。

(七) 聚焦文化作品创新,因地制宜

有效的文化作品创新,往往是推动群众文化事业发展的内核。全面发掘优秀的文化基因,与群众文化的建设相融合,则能够形成独特的效果。比如,诚实守信、崇尚自然、勤劳俭朴等,都属于乡村文化体系中的重要组成元素。在深化群众文化建设的过程之中,广大工作者也需要积极站在创新性的角度,开发一系列的文化作品,遵循因地制宜的原则,

使作品本身更能够触动群众的内心。例如,组织开展民间手工艺作品展览、民间文学作品展览,以及民间艺术汇演,鼓励民间艺人积极参与其中,将优秀的传统文化和民族文化传递给基层群众,提升群众的艺术素养和文化修养。

四、结语

综上所述,群众文化建设是乡村振兴的有效基础。可以说,围绕着文化氛围的构筑,提升农村地区的文化软实力,则可以推动农村群众整体认知上升到一个新的高度,参与到一系列的区域发展实践过程中,助推当地的经济、生态、治理等,满足乡村振兴的需要。因此,作为相关联的政府部门工作人员,应从更有针对性的角度采取有效的措施,实现农村地区群众文化的建设,向人们传播更加正向积极的内容,将其作为乡村振兴实现的有力推手,将群众文化建设与产业发展相衔接,迈入到可持续发展过程中,使区域的产业发展变得更具有前景,使整体的文化得以传承。

参考文献:

- [1] 郭凯.乡村振兴视域下基层群众文化建设研究[J].百花,2023,(12):108-109.
- [2] 马宁.乡村振兴背景下的基层群众文化建设策略研究[J].中国民族博览,2023,(20):66-68.
- [3] 陈昂昂.加强乡村文化建设助推乡村全面振兴[N].湖南日报,2023-03-12(007).
- [4] 刘源.加强文化建设助推乡村振兴[N].闽东日报,2023-01-05(003).
- [5] 杜远忠.乡村振兴战略背景下县级文化馆加强群众文化建设的策略[J].艺海,2022,(10):90-93.
- [6] 王红梅,张忠良.加强乡村文化建设助推乡村振兴战略[J].云南农业科技,2022,(04):64.
- [7] 陈超.加强群众文化建设助推乡村振兴的策略探究[J].农村实用技术,2022,(07):39-40.
- [8] 李红岩,秦风明.加强乡村文化建设助推乡村振兴战略[J].前进论坛,2021,(02):21-22.
- [9] 普元美.加强基层群众文化建设的实践与思考[J].学园,2020,13(07):3-6.
- [10] 陈彦峰.加强乡村文化建设助推乡村振兴战略[J].农村科学实验,2019,(12):96-97.

作者简介:

王翔(1975.10—),男,壮族,籍贯:广西河池都安,大学本科,研究方向:基层农村群众文化。