

应用型本科高校情景表演式思想政治理论课教学模式的价值意蕴探析

杨美欣

(成都工业学院, 四川 成都 611730)

【摘要】情景表演是指学生借助声音台词、形体表演、舞台、道具等丰富的表演形式,以自身生活实际为创作灵感,以表演呈现对所学理论知识内容的理解与诠释。

应用型本科高校思想政治理论课的授课模式具有成熟的表现形式,将情景表演的教学方法融入其中,通过“情景”“台词”“表演”传递中国故事、激发创新精神、培育自主思考意识,生动诠释将“C位还给学生”的深刻内涵。彰显应用型本科高校思政课借助情景表演的教学模式所阐明的文化价值、应用价值、社会价值。

【关键词】情景表演;思想政治理论课;创新价值

一、创设情景表演式思想政治理论课教学模式的必要性

近年来校园组织的红色文化文艺汇演、理论宣讲比赛等舞台情景表演,学生的参与热情高涨且准备环节成员间分工明确,对知识内容的研究愿意结合周围实际情况,深度分析其理论背后蕴藏的精神内核。聚焦应用型大学思想政治理论课,情景表演的情感交流、台词碰撞、肢体演绎等融入其中,无疑是教学新模式的亮点呈现。

(一) 用情塑人:传递中国故事本质内核

讲好中国故事,讲好中华优秀传统文化的故事,讲好新时代的故事,需要通过高校思政课的育人功能将故事讲深、讲透、讲活。若想让应用型大学的大学生群体跨越专业认知障碍,真懂真信真用马克思主义理论,真听真讲中国故事,在理论课程内容的呈现上,必须能够引导学生用真实情感感受理论内容,思考故事背后蕴含的德育元素与育人价值,同时能够用精彩的教学模式吸引学生的注意力,提高课程的质量效果。情景表演的教学方法,参与学生通过详细了解本校发展历程、所处的地域文化特色、非物质文化遗产、榜样优秀事迹等,结合自身生活实际作为创作源泉,通过生动的角色演绎理论知识的深刻内涵。在一表一演中“宣介地方特色文化,要讲清楚“自己的特色”、讲清楚“突出优势”、讲清楚“滋养”作用、讲清楚“深厚历史渊源和广泛现实基础”。”^①参与创作的学生在打磨剧本过程中要组织参观地方博物馆、文化馆、科技馆,探寻地方革命遗址、非物质文化遗产等,沉浸式体验

中国由古至今所孕育的文化成果,才能够从内心深处萌生对祖国的热爱、对马克思主义的坚定信仰、对中国文化的自信、对时代日新月异的感知。最终在情景演绎中用“情”呈现对中国故事的深刻理解,用心传承博大精深、坚韧不拔的中国精神,以学生视角传递中国故事的本质内核,传承博大精深的文化血脉。教师在情景表演的教学方法中绝非传统意义上的主导者,而是化身体验者,在欣赏学生的情景演绎中激发学生潜力,根据现场学生的情绪变化归纳吸引学生的内容亮点,鼓励学生勇于突破自我、创新表演风格,为应用型本科院校思政课教学改革寻找创新点与突破口。冲破传统思政课堂所面临的形式单一、内容乏味的困境,以生动形象的现场演绎触动教育对象的心弦,把故事情节的环环相扣融入思想政治理论课立德树人的根本任务,彰显出情景表演思政课的创意与魅力。

(二) 借词育人:提升教育对象探索能力

在思想政治理论课中运用情景表演的教学方法,是一种全新尝试,对于教育对象的课堂表现提出更高的要求,真正吸引观众的表演,离不开令人动容的台词,如何将思想政治理论知识转化为适合情景表演的台词与剧本,是情景表演能否成功融入应用型院校思想政治理论课的关键。剧本的剧情设计不仅要传递中国故事,更要引导学生理解故事背后蕴含的思政哲理。因此,在台词创作准备工作中,要准确参考国家的政策方针与理论内涵,要结合大学生思想实际,更要融入情感元素做到以台词育人心,通过合作研讨激发教育对象的创作热情。

教师在教学过程中应秉承欣赏教育的理念,既要让学生以欣赏的眼光对待表演,教师更要用欣赏的态度激发学生的创新意识。学生在台词的反复打磨中认真查阅资料、集思广益,对马克思主义理论的认识经历了感悟知识—理解知识—掌握知识—应用知识的螺旋式上升的过程,实现从感性认识至理性认识的超越。情景表演所表达的理论本质通过台词与对话的方式呈现给教育对象,从思想上培育应用型大学学生的创新意识,引导学生跨越专业认知障碍重新认识思政课,激发教育对象的探索兴趣,实现了思想政治理论课铸魂育人的目标。

(三)以演化人:培育教育对象自主思考意识

情景表演不仅要借助台词、情景来完成,最关键的是参演学生用现场表演呈现对思政课理论知识的理解。应用型高校的大学生群体更多是接受工科专业知识的学习,对于思想政治理论课的学习态度较为被动,依赖于教师对重点知识的说明,缺乏自主探究与思考的意识。基于此学习现状,依托情景表演培养学生的自主思考、自主探究能力,用演戏的方式激发学生的学习兴趣,每一位学生可以根据自己的性格特点可以选择适合自己的合作伙伴与角色,前期通过剧本题材的选择、创作,确定表演的基调,中期在表演调度多次磨合排练中提升大学生组织沟通技能,后期从节目呈现效果中提升团队成员的舞台表现技能。学生通过沉浸式体验与思想政治理论知识相关的情景表演,能够真实感受到思想政治理论课的吸引力、感召力与凝聚力,思考理论背后蕴含的深刻历史脉络与时代价值,拓展了应用型大学学生的思政学术视野,培育大学生的深度思考能力,进而丰富学生的实践活动经验。

二、打造情景表演式思想政治理论课教学模式的价值意蕴

情景表演融入应用型大学思政课的教学过程,作为大学思想政治理论课的新模式,从情感、语言、表演三个维度诠释了将思政课“演出来”的独特优势。在深入分析应用型大学思政课情景表演式教学模式呈现的必要性基础上,要重点探究在实际的课堂教学中将情景表演真正有效融入应用型大学思政课有何种价值意蕴。融入的过程既要考虑本院校的特色优势,也要深入了解地方特色文化与产业,用心用情用真才实干打磨剧本和表演,拓宽课程思政教学研究思路,通过思政教育为应用型本科高校注入历久弥新的工匠精神,从文化价值、应用价值、社会价值层面丰富此教学模式的价值意蕴。

(一)文化价值:拓宽校本特色文化的传播渠道

情景表演教学方法依托表演的形式传递中国故事,不仅能够从宏观视角引导在学习思政课中坚定文化自信,深刻领悟中华民族现代文明与优秀传统文化深度交融的可能性与思想契合点,还能从微观层面深耕校本文化的深厚价值,打造应用型本科高校的品牌文化。大学生群体在情景剧本创作过程中,要根据本校的校史、校情,进行节目的编排,用心讲好校园故事,彰显校本特色,通过情景故事广泛带动学生群体“引领价值取向、巩固文化信仰、形成共同的价值追求”^②,拓宽应用型本科院校的校本特色文化传播渠道。以成都工业学院为例,学生通过情景表演的方式,深入宣传贯彻党的二十大、习近平总书记来川来宜视察重要指示精神,结合陈毅校史馆的丰富素材,以及本校的发展历史,对校友陈毅的英雄事迹、杰出贡献以饱满的舞台表现力、感染力,吸引观众学生沉浸式体验陈毅故事,才能用心感悟故事背后的价值观意蕴,真正理解“手脑并用、学做合一”校训的时代价值。学生通过以校友人物或者某个代表性事件为中心,通过朗诵、写作、舞台剧、相声等丰富形式,诠释对校本特色文化的理解,丰富本校所具有的文化价值内涵。

(二)应用价值:协助教育者创新课程思政教学模式

校本文化依托情景表演的模式融入应用型大学思政课,从环境因素与特色文化的双向互动丰富了应用型大学思想政治理论课。从创作主体与表演主体的角度,更要发挥应用型本科高校教育对象的专业优势,思想政治理论课教师需要考虑不同专业的学科特点,预先设定情景表演的主题,丰富情景主题的内涵与外延。因此,思政课教师要同专业课教师完善课程思政的课程建设,将情景表演的教学模式融入专业课程。学生结合专业课程的历史渊源、领军人物、现实应用等方面进行创作,在诠释专业知识的表演中提炼思政元素,教师的育人功能则转化为“在整个教和学的实践过程中成为导学者、助学者、督学者和评学者”^③,真正做到将“C位”还给学生。以情景表演为中介,发挥思政理论育人功能与专业知识科学创新精神的合力,共同推动课程思政教学模式的革故鼎新。

(三)社会价值:强化工科院校教育对象的工匠精神

情景表演式思想政治理论课教学模式在应用型本科高校的运用,不但能够发挥其文化价值与应用价

值,而且创造出独特的社会价值,即向大学生群体传递历久弥新的工匠精神。深入挖掘众多工科院校的人才培养方案,实际众多院校都紧紧围绕工匠精神对各类专业学生因材施教,结合智能终端、信息产业等前沿科学技术,培育新时代大国工匠。深入理工科院校的办学定位,情景表演模式的思政课应根据课程需要,将工业文化精神、工匠精神、劳模精神、科技创新精神、志愿服务精神等思政元素适当融入情景创作中,参演学生通过角色扮演体验工匠精神,感悟不同历史时期大国工匠的使命担当,树立正确的价值观与家国情怀,在对话与演绎中强化工科大学生精益求精的社会责任感,为实现中国式现代化抒写青年工匠的爱国之志。

结语:

将情景表演的教学方法融入应用型本科高校思想政治理论课的授课模式,是对思政课的教学创新,通过情景交融、学科交叉的互动传递中国故事、涵养创新精神、提升主动意识,真正将“C位还给学生”。彰显应用型本科高校思政课依托情景表演的教学模式所呈现的文化价值、应用价值、社会价值。情景表演作为思想政治理论课的新型教学模式,能够通过情景演绎激发学生参与热情与学习兴趣,引导学生成为课堂的主角。从“情”“词”“演”三大要素出发,阐述情景表演式思想政治理论课教学模式的必要性。用真情实感讲述中国故事的深厚底蕴,用心传承别具一格的校园故事,深刻理解中国故事的温度与价值。借此培育大学生群体创新精神,引导学生知其所以然的基础上,探寻表演背后的思政哲理,结合自身实际创新理论内容表达方式。以演技呈现对情景主题的诠释,通过反复排练提升教育对象自主思考能力,真正做到严谨求实、科学求真地表达理论内容蕴含的深深刻意蕴。在梳理情景表演式思政课教学模式必要性的基础上,按照文化价值、应用价值、社会价值的逻辑,层层递进阐明情景表演式思政课是弘扬校本文化独特内涵、拓宽校本文化传播途径的有效载体;是提升课程思政教学改革质量的重要引擎;是培育新时代大国工匠,涵养青年大学生工匠精神与家国情怀的主阵地,彰显思政课落实立德树人根本任务的深厚价值意蕴。

注释:

①刘有升,陈丽静.优秀地域文化融入高校思想政治教育研究[J].思想政治教育研究,2022,38(02):148.

②王刚.地方特色文化资源融入高校思想政治

理论课教学的价值探究[J].当代教育实践与教学研究,2020(10):74.

③邵霞霞.基于翻转课堂理念的思想政治教育教学模式研究[J].安徽工业大学学报(社会科学版),2015,32(01):120.

参考文献:

[1]杨奥.校本文化融入高校思想政治教育实践研究——以南京工业大学为例[J].甘肃教育研究,2023(02):86-90.

[2]朱瑾.高校思政课讲好中国故事的意蕴、困境与路径——以思想道德与法治课程为例[J].现代职业教育,2023(18):49-52.

[3]邱冠文,黄征.新时代大学校本文化建设的实践探索[J].学校党建与思想教育,2022(02):79-81,93.

[4]习近平.思政课是落实立德树人根本任务的关键课程[J].新长征(党建版),2021,(03):4-13.

[5]王刚.地方特色文化资源融入高校思想政治理论课教学的价值探究[J].当代教育实践与教学研究,2020,(10):73-74.

[6]魏信平.地方优秀传统文化融入高校思想政治教育路径研究[J].黑龙江教师发展学院学报,2021,40(04):93-95.

[7]杜改仙.地域特色文化融入高校思想政治教育长效机制及其运用——以山西省三晋文化为例[J].佳木斯大学社会科学学报,2020,38(04):81-83,88.

[8]习近平.弘扬精益求精的工匠精神 习近平对我国选手在世界技能大赛取得佳绩作出重要指示 强调弘扬精益求精的工匠精神 激励广大青年走技能成才技能报国之路 李克强作出批示[J].职业,2019,(29):10.

[9]邵霞霞.基于翻转课堂理念的思想政治教育教学模式研究[J].安徽工业大学学报(社会科学版),2015,32(01):120-121.

项目课题:项目名称:成都工业学院2023年校级科研项目《情景表演融入应用型大学思想政治理论课教学实践微探——以翻转课堂为例》,项目立项编号:2023RW026,项目类别:一般项目,项目学科门类:社科类,项目负责人:杨美欣,项目负责人所在学院(部门):宜宾校区。

作者简介:

杨美欣(1996.10-),女,汉族,黑龙江塔河县人,硕士研究生,助教,研究方向:思想政治教育。