

保管和陈列中的文物保护意识分析

闻婷

(山东省临沂市兰陵县文物保护中心, 山东 临沂 277700)

【摘要】我国当前保管和陈列过程中, 提高文物保护意识非常重要, 分析人们对于文物的认识与态度, 以及对文物的维护和传承的责任感, 掌握文物保护意识的重要性及其影响因素, 并提出一些有效的措施, 加强文物保护意识的培养和落实。但目前很多人对于文物的价值认知不足, 有些人认为文物是私人财产, 可以随意买卖或收藏, 还有一些人甚至会破坏或者盗窃文物, 表明了我国文物保护意识急需提升。因此, 为了更好保护中国文化遗产, 必须采取有效措施, 增强文物保护意识。

【关键词】保管陈列; 文物保护; 意识阐释

引言

本篇文章重点阐述文物保护意识的概念及重要性, 同时探究影响文物保护意识的因素, 其中包括社会环境、教育体系等方面, 并提出一系列切实可行的方法, 进而加强文物保护意识的培养和落实。

一、文物保管和陈列的基本概念及理论基础

(一) 文物保管和陈列的基本概念

文物保管和陈列是文物保护的重要手段之一, 在文物保管中, 文物的保存环境需要符合标准, 如温度、湿度、光照等方面的要求, 同时防止外部因素对文物造成损害。在文物陈列方面, 考虑如何合理展示文物, 让观众更好的了解文物的历史背景和发展历程。另外, 文物保管和陈列的基础是文物本身的价值, 文物作为人类文明发展的见证者, 承载着丰富的历史文化内涵和社会意义, 在对文物保管和陈列时, 要充分认识文物的重要性和珍贵性, 同时注意文物的特殊性和脆弱性, 避免产生不必要的影响或损伤。

(二) 文物保护意识的内涵

文物保护意识是人们对于文物及其价值的理解与认识, 以及对其有效保护的一种态度和行为方

式, 包括对文物本身的价值、历史意义和社会文化地位等方面的认知, 同时涉及到对文物保存、展示、研究等问题的态度和方法, 目前文物保护意识是文物保管和陈列工作中不可或缺的一部分, 促进人们更好理解和尊重文物的重要性和价值, 通过培养文物保护意识, 使更多人认识到文物不仅是一种物质财富, 更是人类文明发展的重要见证之一, 使文物得到妥善保护和传承。另外, 在文物保管和陈列过程中, 文物保护意识的具体表现形式有很多种, 其中最重要的是要加强对文物的科学性、合理性和可持续性的思考和实践, 包括对文物自身的保护措施, 还包括对文物环境、展览空间的设计和布置等方面的要求, 同时注重对公众的教育和宣传工作, 让更多人了解并认同文物保护工作的必要性和重要性。

(三) 文物保护意识的构成要素

首先, 文物保护意识是人们对于文物价值的认识与尊重。其次, 文物保护意识还包括对文物本身的历史背景、文化内涵以及艺术表现形式等方面的理解。此外, 文物保护意识包含对文物保存、修复、展示等方面的专业知识。最后, 文物保护意识需考虑文物保护工作的社会责任感和社会效益

益等方面的问题。

二、文物保护意识在文物保护工作中的应用

（一）文物保护意识在文物保护工作中的作用

文物保护意识是文物保护工作的重要组成部分，其作用体现在多个方面：第一，文物保护意识能够提高人们对文物的认识和理解程度，更好开展文物保护工作。第二，文物保护意识可以促进公众对文物文化遗产的认知和认同感，增强社会对于文物保护工作的支持力度。第三，文物保护意识能够引导人们树立正确的文物保护观念和行为规范，为实现文物保护目标提供有力的支持，证明加强文物保护意识教育是非常必要的。在实际应用中，文物保护工作者需具备一定的文物保护意识，才能有效开展文物保护工作，同时政府应加大对文物保护意识宣传的投入力度，达到更好的效果。

（二）文物保护意识在文物保护工作中的表现形式

文物保护意识的具体表现形式包括以下几个方面：第一，文物保护意识，需要贯穿整个文物保护工作流程中，在文物保护工作中，工作人员应该始终保持高度的责任感和使命感，严格遵守相关法律法规和规定，确保文物得到妥善处理和维护。第二，文物保护意识需注重文物的合理利用和发展，文物作为文化遗产的重要载体之一，价值不仅仅在于本身的历史意义，还有对于当代社会的贡献，在文物保护工作中，应当充分挖掘文物的价值潜力，将其转化为社会效益和社会文化效益等方面的优势。第三，文物保护意识应关注文物的传承与弘扬，由于文物的传承是一个长期而复杂的过程，需要从多个角度考虑，其中教育方面的作用尤为突出，通过加强公众对文物知识的理解和掌握能力，更好促进文物的传承与发展。

（三）文物保护意识在文物保护工作中的具体表现

文物保护工作的开展，需要综合考虑多个方面的因素，其中之一是文物保护意识，主要是对文物的认识、理解以及对其价值的认知程度，是文物保护工作的重要基础。文物保护意识的具体表现包含以下几个方面：第一，文物保护法规是保障文物安全的重要手段之一，也是传承文化遗产的基础，制定出符合实际情况的文物保护法规体系非常重要，同时加强对相关法规的宣传教育力度，让更多的人了解并遵守相关的规定。第二，文物保护意识的提升，需要从多方面入手，开展一系列的科普活动，普及文物知识，通过举办各种形式的艺术展览、讲座等方式，增强人们对于文物的关注度和重视感，并通过多种渠道，向社会大众传播有关文物保护的信息和理念。第三，强化文物保护责任意识，文物保护的责任主体，包括政府、企业、个人等等。

（四）文物保护意识在文物保护工作中的重要性

为更好培养文物保护意识，需要从多个方面入手。首先，政府应该加强对文物保护工作的宣传教育工作，通过各种形式的媒体宣传和社会活动等多种手段，让更多人了解文物保护的意义和重要性，同时政府应加大对文物保护领域的投入力度，建立完善的基础设施和管理体系，为文物保护提供更好的保障。其次，学校也是一个重要的培养文物保护意识的地方，在学校中开设相关的课程和专题研究，可以帮助学生深入学习到文物保护的知识和技能。此外，学校可以组织参观博物馆、古迹等地方，增强学生对文物保护的认知度。最后，家庭也扮演着不可忽视的角色，家长通过言传身教的方式，向孩子传递出正确的价值观念和文化观念，营造良好的氛围和环境，让孩子从小养成热爱历史文化、珍视文物的好习惯。

三、文物保护意识的培养途径

（一）加强对文物保护工作的宣传教育

通过有效宣传教育工作的开展，可以提高公众

对于文物保护的重要性认识,增强人们对于文物保护的责任感和义务感,推动文物保护事业的发展。首先,建立健全的宣传教育体系,政府应该加大力度,制定相关法律法规并严格执行,同时各级文化部门,应积极参与到宣传教育中来,发挥自身的作用。其次,注重宣传教育的内容与形式,着重介绍文物保护的意义及其重要性,正确对待文物等问题,并通过多种方式进行宣传,例如,举办展览、讲座、文艺演出等等。此外,针对不同人群开展针对性的宣传教育活动,如中小学生、大学生、老年人等等。最后,重视宣传教育的效果评估。

（二）建立健全文物保护管理体制

制定相关的法律法规,规范文物保护工作的流程和标准,加强对文物保护人员的专业培训和技能提升,提高工作效率和水平,同时建立完善的信息系统和数据库,以便及时收集和整理相关数据和资料,注重宣传教育和公众参与,增强社会各界对于文物保护工作的认识和支持力度。具体来说,可以采取以下措施:第一,设立专门的机构或部门,负责文物保护工作。第二,加强对文物保护工作人员的专业培训和技能提升。第三,建立完善的数据库和信息系统,方便记录和查询相关信息。第四,开展文化遗产保护知识普及活动,增加公众对文物保护工作的了解和关注度。第五,鼓励民间组织和社会团体积极参与到文物保护工作中,有效促进文物保护工作的顺利进行和发展。

（三）完善文物保护法规制度

目前我国文物保护法律法规体系相对薄弱,缺乏针对性强且具有指导性的法律规定,需要加强对文物保护方面的立法工作,制定更加严格的文物保护法规制度,保障文物的安全和完整性。在完善文物保护法规制度的过程中,应该注重以下几点:第一,明确文物保护的目标与原则。第二,建立健全文物保护机构及管理机制。第三,对文物科学鉴定和评估。第四,强化文物保护教育宣

传力度。第五,加大对违法犯罪行为的打击力度等等。这些措施可以有效增强文物保护意识,促进文物保护工作的顺利开展,同时不断完善相关政策和措施,为文物保护事业提供有力支持和保障。

（四）加大文物保护资金投入

在文物保护中,资金投入至关重要,通过加大对文物保护基金的投资力度,可以有效提高文物保护工作的质量和效率,更好实现文物保护的目标。首先,加大文物保护基金的投资力度。其次,加强文物保护基金的管理和监督机制,确保资金使用效益最大化。此外,采用多种方式,吸引社会各界人士参与到文物保护工作中来,如举办文化活动、开展公益宣传等,有效提升公众对于文物保护工作的认识和理解,增强对其关注度和重视程度。

结语

在当前社会中,文物保护成为重要议题,为更好实现文物保护的目标,需加强对文物保护工作的宣传教育工作,提高公众对于文物保护的重要性认识,同时加大文物保护资金的投资力度,为文物保护事业提供更多的支持。总而言之,文物保护意识的培养是一项长期的任务,需要不断努力和探索。

参考文献:

- [1] 吴茜.保管和陈列中的文物保护意识探讨研究[J].海峡科技与产业.2018,(3):114-115.
- [2] 张焕玲.文物保护意识在保管和陈列中的强化与提升[J].文教资料.2018,(2):33-34
- [3] 于晓敏.浅谈保管和陈列中的文物保护意识[J].中国民族博览.2017,(10):45-46.
- [4] 蔡媛媛.保管和陈列中的文物保护意识分析[J].中国民族博览.2016,(4):78-79.
- [5] 张婷,林艳慧.保管和陈列中的文物保护意识剖析[J].东方收藏.2018,(18):52-53.