

中职语文开展审美教育的高效举措分析

段婷婷

(张家口机械工业学校, 河北 张家口 075000)

【摘要】基于新课标改革的教学背景之下, 审美教育是落实语文素质教育的有效途径之一。将审美教育渗透在中职语文教学过程中, 能够全面优化学生的语文综合能力。但受传统应试教育的影响, 审美教育在与中职语文教学融合的过程阶段, 无法体现审美育人的价值。为此文章中通过对中职语文审美教育的作用及内容探讨进行分析, 同时提出高效性举措, 以期中职教师提供一定的教学参考。

【关键词】综合型人才; 审美教育; 中职语文

引言

在《中等职业学校语文课程标准》中培育学生的情感态度与价值观念是非常重要的, 教师应基于中职院校学生的特点, 遵循学生的人文性和个性化特征, 发挥教育审美价值。改善传统语文教育对理论知识的过分强调, 这也使得学生对语文教材的美学意蕴难以深度理解。作为教师应做好语文教学改革, 加强语文和审美教育的深度融合, 进一步优化学生的语文综合审美能力。而教师在此期间应当关注教材中的审美育人价值, 将语文教学与审美教育进行有机结合, 发展学生的审美能力。

一、中职语文开展审美教育的积极作用

(一) 对学生的积极作用

如果能够培养中学生的审美能力, 那么就可以丰富他们的情感体验, 并满足中等职业学校语文课程标准要求。通过语文教学, 让学生可以深度阅读和欣赏语文作品, 学生也可以深化对美的情感理解, 丰富、强化他们的情感世界^[1]。在审美教学实践中, 学生要通过多样化角度去深入解读美的含义及认知, 同时加强其自身的美学创造。通过对语文作品分析、评价, 加强他们的想象、逻辑推理能力。学生拥有卓越的审美鉴赏能力不仅可以帮助学生扩大其知识范围, 同时也有助于他们的个性和品质的形成与提升。因此, 在中职语文课程中提高学生的审美技能变得尤为关键。通过与语文作品“互动”拓宽学生的审美视野、提高他们的综合知识, 并强化他们的文化素养。通过参与、感受以及落实审美的教学活动, 就能完善个人审美水平, 并由此塑造出独具个性特色的人才。

(二) 对教师的积极作用

增强学生的语文审美鉴赏能力不仅有助于教师更好地调整和优化他们的教学策略, 还能激发学生的语文学习兴趣。审美教育是一种以培养人的情感为主

要目标的新型素质教育形式, 它要求在中职语文课程教学过程中重视对学生审美意识的渗透。为了使教学更具吸引力、启发性, 教师应采用有效的语文审美教学方法和策略进行优化和改进。教师要创造语文审美教学环境, 让他们主动参与到课程知识学习和探索过程中。在此背景下, 教师应致力于提高学生的审美鉴赏水平, 帮助他们更深入、全方位和稳固地掌握语文的知识与技巧。同时也让他们展现出自己的教育意义和审美修养, 从而更好地实现新课改教学目标。

二、中职语文教材中的审美内容探讨

(一) 自然美

自然之美是指自然界的景观和物质事物背后所潜藏的审美价值, 美的构成元素多种多样, 其中涵盖了如颜色、材质、线状和外形之类, 这些元素结合构成了自然之美的核心要素。因此, 进行中职语文教学的过程中, 教师需要高度重视对自然美感的教育和培育。随着历史发展和社会进步, 在现行的中职语文教科书里, 关于描绘自然之美的文章被频繁地收录, 其中很多篇都生动地描绘了大自然的壮丽风光及其独有的魅力^[2]。例如, 在对关于“我爱故乡”为主题的教学实践当中, 可以深入探索如何在中职语文课堂当中的自然美教学方法。通过深入研究, 学生可以更深刻地理解和感知自然的壮丽, 有效激发他们的爱国之情。

(二) 艺术美

在中职院校语文教学实践当中, 融入审美艺术是核心的审美教学方式, 尽管审美艺术比较抽象但它与真实生活有一定的链接, 通过优化教学能够形成正确的审美观点。艺术之美具备独特的形式属性和展现方式, 它主要体现为抽象的美感, 这种美感是从实际细节转变为抽象概念的体现。艺术家的创意与他所创作的艺术之美有着深度的关联。当艺术家的作品展现出

美学时,它能够充分地传达出独特的意境以及形象的美感^[3]。因此,语文教师应当深入分析和鉴赏,为中职教育带来优质的服务。同时对语文教学中所呈现的艺术之美进行分析,帮助学生更生动地了解艺术之美的来源及其产生的深远影响。将审美内容完全揭示出来,这对增强学生的审美认知具有巨大的帮助。

(三) 社会美

通常情况下,社会之美往往是指我们的日常生活当中的审美感受,这在中职语文教学当中被视为不可替代的审美内容。中职学生正处于人生关键成长阶段,他们在对社会之美的探寻和洞察常带有个人因素。因此,中职语文的教材中包含了丰富的关于社会之美和相关领域的知识。通过带领学生对日常生活的观察,为人们在劳动创新方面注入美学价值。透过对社会美学的观察,让学生有能力更深入地领悟到社会发展遵循的内在逻辑。在中职语文课堂教学当中,能帮助学生更深入地领略社会的魅力,在日常互动和实际社会中发现真实、善意和美好,从而激发他们的审美兴趣并进一步加强他们的审美理解。

三、将审美教育渗透于中职语文教学中的对策分析

现阶段,许多中职院校语文教师在语文授课阶段更加注重知识技能的传授,这与新课程教学标准内容存在不符。所以,教师应优化学生的语文探究兴趣,从学生审美鉴赏能力培养着手,让学生感受到语文课文的内在美。并为学生创造审美机会,使得个人审美鉴赏能力优化。

(一) 在自然美中陶冶学生们心灵

自然界中的美丽风景能够给人们创造一种让人精神愉悦的视觉享受,这种自然美景可以随处感受到。因此,对于日常的审美学习和日常生活来说,自然中的美丽已变得不可或缺。中职语文教材汇集了大量描绘自然美态的文学作品,这些内容建立于作者自身观察和情感体验之上,主要是对精神内涵的反映。学生通过深入欣赏课文,可以更深入地领略自然之美,进而激发他们对自然的深厚情感和对与自然紧密亲近的强烈渴望。在进行教学时,学生们看到文中描述的壮观景色能培育他们对大自然的独特感情,并激起他们的审美热情。在日常课堂中,教师应该善于运用自然景观来进行他们的教学活动。在文艺创作人员的叙事中,以文本的手法为学生展现了自然风光,让他们看到了五彩斑斓的自然风光。这种教学方法不只是为了培养学生的固有品质,同时也能净化人的心灵,让他们通过课文里的自然景观培育出独特的审美品位。比如在学习《家园落日》这一课的过程中,文章作者使用拟人手法,揭示了太阳下的“爱”

之情,透过描述日落来传达对故土的渴望与向往^[4]。在描述家乡夕阳的景观时,作者更加注重使用丘陵、树林、农舍和人物等多种元素,把自然与人之美的融合定位为核心主题。因此,在中职语文教学中通过利用审美教学能够提升学生的审美鉴赏技巧,以艺术技巧呈现出日常生活。结合学生们的实际生活经验,进一步深化对课文里情感和思想的领悟。这样不仅可以有助于学生的精神塑造,还能助力他们对审美观念的不断完善。

(二) 借助多种手段以提高审美鉴赏能力

在语文教学中整合审美教育思想,实际上是借助语文人文底蕴助力学生深入探究和欣赏审美对象的艺术。这不仅有助于提高学生对文学学问和艺术吸引力的理解能力,也可以有助于培育具有高质量的专业人士。所以,在实际审美教育时,教师应该重点从多个角度来加强对学生审美鉴赏力的培训。这不仅可以帮助他们更加深入地体验和理解美学,还能加强他们的美学创新技巧,对于培训他们的审美鉴赏技能起到至关重要的作用。在中职语文的教学实践中,通过文学作品来引发学生的审美兴趣是教师需要特别重视的一点。教师的首要责任在于培养学生的审美感知技能,通过在教材中展示文学作品,以进一步加强学生的审美感知。比如在《我的母亲》一文中,作者通过使用言语和行动表达了母亲复杂而深沉的情感。在他的白描手法里,他不仅绘制出了母亲的外貌,还通过朴素的文字表达了母亲与孩子深厚的情感纽带^[5]。因此,在教育过程中,教师应确保学生能深入地认识和理解作者描写的母亲的角色。在日常教学资源中,情感主题通常是极其充实与深刻的,这些建构的情感主要是基于作者在生活中亲自经历的各种情感体验。作为教师,要帮助学生在深度阅读过程中理解文章背后的丰富情感,并指导学生如何巧妙地应用如口头和简写等多样化的写作手段。通过深入研究这些文学作品,教师能够更有目的地帮助学生深刻感受到社会的美好和人文情怀,同时也能有效提升他们的审美品位技巧。接下来,有必要强化学生对于美感的理解与认知,在课文中人们描述了各种各样的人物,在塑造这些角色形象时,作者通常借助情感的深度表达来打动读者的内心。教师可以在指导学生鉴赏课文的同时,鼓励他们基于自身的实际生活体验和同学们分享对这些角色的观感。这样不仅可以加深学生对课文的了解,而且能够在体验课文中深沉情感的过程中,培育他们的情感深度和审美理解技巧。在教育实践中,除了要重视学生的审美和创造性能力的提高外,教师还应引导他们深刻洞察作品的深意,并鼓励学生

发挥想象。教师在带领学生解读作品时，应该融合其所展现的深层意境，这样学生可以在想象与创新的联结中深入理解其所隐含的丰富意境，进而提升自己的鉴赏审美水平。这种方式不但有助于学生持续地提升他们的审美观点以及建立一个健全的人格，同时也在帮助他们培养正确的世界观、价值观念和促进其综合成长上扮演着关键角色。

（三）强化教师人格品质以加强审美教学效果

在中职学校语文学科教学中，将审美教育整合进来是一项极其关键的教学任务。教师有责任完善个人道德标准和审美观念，努力在道德品质上彰显个体的优点。教师也可以通过展现自身的人格魅力来感染学生，激励学生主动掌握审美学理论的知识，同时也为他们塑造榜样。这可以悄无声息地对学生产生正面效果，助力学生发展出出色的个性特质。教师需要重视塑造学生的个人审美能力，通过他们的言行帮助学生体会到美的影响和触动，从而达到对美的欣赏和享受。在运用语言方面，教师需要加强对情感因素的综合运用，这样有助于学生更好地传达他们的审美观。除此以外，语文教学不仅是语言的传授，它也是一种极具活跃性的艺术表达。语文教师能以独特的语言技艺来充分体现语文教育所蕴含的审美价值。比如，在课堂讲解中，教师需要确保在内容和情感上都达到完美融合，保证言语的规范性和标准性，并确保口齿发音清楚并流畅，同时还要保持恰当的音调和速度^[6]。为了满足教学中的活泼和富有生气的目标，教师在授课时须特别关注词语的挑选和句子构建。为学生展现启示性的审美体验，协助他们深度感受、体会、欣赏美的存在，从而培育他们对审美的正确见解，并有效地增强语文教学的实效性。

（四）在艺术人物形象分析过程中获取审美体验

在传统中职语文教学中，如果其中涉及人物个性探究，教师通常会忽视对人物情感波动的细致观察和体验，这导致忽略了美育的重要性，难以在学生研究角色心理的同时，让他们真正体验到其艺术价值。在教学实践中，不论是致力于国家的伟大使命和崇高理想，还是在革命过程中展示出的无畏和乐于服务人民的精神风貌，都反映了精神美。因此融入艺术人物形象分析并感受审美体验是提高学生审美能力的有效方式。这种教育方式能帮助学生与角色的心灵深处进行超时空的深入互动，从角色内心的美学中培育他们的品质，从而真正感受到他所带来的审美意义。在文学创作的过程中，积极的人物塑造是绝对关键的，同时反向人物也是不可或缺的重要角色。当读到文学作品时，教师可以人物角色背后的内容让学生体会到

文学艺术带来的美学元素。使用文学技巧来呈现人物们之间的内心情感，进而实现文学作品揭示真实社会和批判的艺术目的。以曹禺《雷雨》为例，周朴园专横自私、冷酷虚伪的性格特征，形象地反映了旧中国旧家庭的黑暗与罪恶，也体现出了半殖民半封建社会阶级矛盾的复杂之处。作为教师在进行深入化的教学引导期间就要，进行深度理解加深对正面人物的形象认知和探究。让学生能够感受到语文教学的艺术形象和内涵。并从根本上带领学生分析道德的底线。在这样的情况之下，学生也能在生活当中感受到真善美，并提高其审美的实践分析能力。

结语

总而言之，在素质教育发展的背景之下，中职院校教师不仅应对学生的实践技能进行教育，同时对于文化课程也要重视起来。在现代化的教育发展中，中职语文审美教学具有较强的现实意义，通过融入审美教学的内容有利于强化中职院校学生的语文基础、知识运用与沟通能力，为其进入到社会发展奠定基础。除此以外，再融入审美鉴赏教学的实践当中，还应注意遵循学生的主体特点进行落实，让学生能够感受语文作品中的人物形象和自然及社会，美学内容，突出教学语言和意境。基于社会发展趋势，培养学生的道德情操和精神品质，与现代化社会相吻合，进一步优化学生的综合素养，为中职教育体系建设奠定重要基础。

参考文献：

- [1] 王艳. 中职语文教学中学生审美鉴赏能力的培养[J]. 新课程研究, 2023, (30): 126-128.
- [2] 王封. 接受美学视域下中职语文阅读教学审美体验培养路径探析[J]. 黑龙江教育(教育与教学), 2023, (10): 64-65.
- [3] 黄海城. 中职语文阅读教学中的美育实践路径研究[D]. 济南大学, 2023.
- [4] 张家梅. 中职语文审美化教学策略研究与实践[J]. 知识文库, 2023, (10): 1-4.
- [5] 王惠清. 如何在中职语文教学中渗透审美教育[J]. 试题与研究, 2022, (33): 127-129.
- [6] 姜微. 中职语文教学中的审美教育探讨[J]. 职业, 2022, (12): 86-88.

作者简介：

段婷婷(1983.3—)，女，河北蔚县人，汉族，张家口机械工业学校，讲师，研究方向：中职语文教学研究方向