

《毛泽东诗词选》导读

张金秋

(辽宁阜新第二职专, 辽宁 阜新 123003)

【摘要】《毛泽东诗词选》是伟人毛泽东怀着巨大的诗的激情,按照写诗的艺术规律,运用形象思维创造出来的。该书主要收录了50首毛泽东诗词,涵盖了从土地革命、抗日战争、解放战争直至社会主义建设各个时期的丰富内容。这些诗词既有对宏大历史事件的生动记录,又有对具体战斗场景和个人心境的细腻描绘。毛泽东诗词以其雄浑壮丽的意象、激昂奋进的情感、深沉睿智的哲理,展现了中国人民追求自由、独立、幸福的不屈意志和伟大实践,是广大学生不可多得的阅读书籍。

【关键词】毛泽东; 诗词; 拓展; 文化; 视野

一、引言

在中等职业教育的教材中,收录了一首深得学生喜爱的毛泽东诗词——《沁园春·长沙》。著名诗人贺敬之曾说:“毛泽东诗词以其前无古人的崇高优美的革命感情、遒劲伟美的创造力量、超越奇美的艺术思想、豪华精美的韵调辞采,形成了中国悠久的诗史上风格绝殊的新形态的诗美,这种瑰奇的诗美熔铸了毛泽东的思想和实践、人格和个性。在漫长的岁月里,可以毫不夸张地说,几乎是风靡了整个革命诗坛,吸引并熏陶了几代中国人,而且传唱到了国外”。鉴于此,我们很有必要将《毛泽东诗词选》推荐给学生进行延伸阅读,以拓宽他们的文学视野和文化积淀,加深他们对伟人情怀和深邃思想的了解。为了确保学生能够进行深入且高效的阅读体验,编写一份详尽而精炼的导读材料显得尤为必要。

毛泽东诗词在中国现代文学及文化历史中占据着无可替代的独特地位,它是二十世纪中国波澜壮阔的历史画卷与深邃厚重的思想底蕴的艺术结晶。作为中国共产党领导集体的核心成员,毛泽东不仅是一位卓越的政治家、军事家,也是一位才华横溢的诗人。他的诗词创作既继承了中国古代诗词的优良传统,又赋予了鲜明的时代特色和深刻的革命内涵,成为中国现代诗词的瑰宝。

《毛泽东诗词选》,是2000年由人民文学出版社出版的图书,作者是毛泽东。该书主要收录了50首毛泽东诗词,涵盖了从土地革命、抗日战争、解放战争直至社会主义建设各个时期的丰富内容。这些诗词既有对宏大历史事件的生动记录,如《沁园

春·雪》中对历代帝王功过的历史评价,又有对具体战斗场景和个人心境的细腻描绘,例如《七律·长征》中对中国工农红军长征艰难历程的史诗般再现。毛泽东诗词以其雄浑壮丽的意象、激昂奋进的情感、深沉睿智的哲理,展现了中国人民追求自由、独立、幸福的不屈意志和伟大实践。

对于中职学生而言,毛泽东诗词的学习与鉴赏具有深远的人文素质教育意义。首先,通过对毛泽东诗词的诵读和理解,学生能从中感受中华民族深厚的历史文化底蕴,培养自身对中华优秀传统文化的认同感和自豪感,从而增进文化自信。其次,毛泽东诗词中的爱国主义、集体主义和革命英雄主义精神,有助于激发学生的爱国热情和社会责任感,磨练他们的高尚情操和坚韧意志。再者,毛泽东诗词以高度凝练的艺术形式传达了丰富的哲学思想与战略智慧,有利于培养学生的逻辑思维能力和全局观。

此外,在现代社会环境下,学习毛泽东诗词对于中职学生来说同样具有现实指导意义。它帮助学生认识和理解中国革命和建设的艰辛历程,明白今天的幸福生活来之不易,从而更加珍惜当下,努力奋斗。同时,毛泽东诗词中蕴含的积极进取、勇于担当的精神品质,对于引导学生树立正确的人生观、价值观具有重要的启示作用,使其在职业道路上能勇攀高峰,贡献社会。

《毛泽东诗词选》不仅是一部反映中国近现代史的珍贵文献,也是对中职学生进行人文素质教育的重要载体。通过系统学习和深入解读,不仅可以提升学生的文学素养和审美能力,更能培养其成为有理想、有道德、有文化、有纪律的新时代人才,

使之在未来的成长过程中受益匪浅。

二、毛泽东诗词的时代特征

（一）历史背景的烙印

毛泽东诗词创作深深植根于其所处的历史背景之中，生动刻画了中国近现代史上跌宕起伏的各个重要阶段，成为那个时代政治、军事、社会生活的艺术写照和精神象征。从新民主主义革命时期到社会主义建设初期，毛泽东的诗词如同一面镜子，映射出时代的风云变幻和历史的车轮滚滚向前。

在土地革命战争阶段，毛泽东的诗词往往聚焦于中国共产党领导下的农村革命根据地的生活和斗争。如《西江月·井冈山》一词，他通过描绘井冈山地区的自然风貌和人民武装斗争的艰苦卓绝，展现了红色政权初创时期的坚定信念与乐观精神。诸如“敌军围困万千重，我自岿然不动”这样的诗句，彰显了红军战士在严酷环境中坚守阵地的决心，以及与广大农民群众打成一片、共同开展土地革命的生动场景。

抗日战争爆发后，毛泽东的诗词进一步突显了中华民族团结一心、共御外侮的高昂斗志和坚毅精神。《七律·长征》虽创作于长征期间，但其中体现出的顽强不屈和革命乐观主义精神，在抗日战争中得到了更广泛的共鸣和传承。而在《念奴娇·昆仑》等诗词中，毛泽东借巍峨的昆仑山脉寓意民族的伟大脊梁，抒发了炎黄子孙面对强敌入侵时那种压倒一切敌人而不被任何敌人所压倒的气概。

进入解放战争时期，毛泽东的诗词表达了对旧世界彻底颠覆、新中国诞生的热切期盼和必胜信心。如《七律·人民解放军占领南京》一诗，以“虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷”的豪迈笔触，宣告了国民党统治的崩溃和人民解放事业的胜利在望，同时也预示着一个崭新的历史纪元即将开启。

中华人民共和国成立后，毛泽东诗词则充满了对国家未来建设和人民幸福生活的向往与憧憬。如《水调歌头·游泳》中“一桥飞架南北，天堑变通途”这句，形象展示了社会主义建设初期的大规模经济建设成就，凸显了中国人民改天换地的豪情壮志和不懈追求。

综上所述，毛泽东诗词是中国近现代历史长河中的一串璀璨明珠，它们不仅真实反映了各历史阶段的社会变革与人民心声，而且以独特的艺术手法和深邃的思想内涵，极大地丰富了中国现代诗歌的宝库，为中国文学和文化历史留下了不可磨灭的印记。通过研读毛泽东诗词，人们不仅能深刻体验到

历史的沧桑巨变，更能领悟到一种激励后人不断进步、永不止步的革命精神力量。

（二）社会风貌的真实写照

毛泽东诗词不仅是历史进程的艺术再现，更是对中国近现代社会风貌的真实写照和深刻洞察，尤其擅长揭示不同历史时期人民群众的精神世界和心理状态。他的诗词以其鲜明的时代特征和深厚的人民情怀，生动捕捉并表现了普通百姓的生活情境及内心情感。

在毛泽东诗词中，我们可以看到他对底层人民疾苦的深切同情与关怀。例如，《蝶恋花·答李淑一》中的“我失骄杨君失柳，杨柳轻飏直上重霄九”，虽然表面是在悼念失去的亲人，但深层意义上却表现出对革命先烈及其家人的崇高敬意，同时也寄托了广大人民群众对于牺牲英雄的无尽哀思和对美好未来的坚定信念。

在描绘社会劳动人民生活与生产的场景时，毛泽东诗词充满着质朴的生活气息与劳动者的自豪感。如《清平乐·六盘山》中，“六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙？”这里的“长缨”象征着人民的力量，表达了人民群众掌握自己命运、战胜困难的信心和决心，展现出革命斗争时期劳动人民昂扬向上的精神风貌。

社会主义建设时期的作品中，毛泽东诗词同样记录了广大民众投身国家建设的热情与坚韧。比如，《七律二首·送瘟神》中，通过对消除血吸虫病这一公共卫生问题的描绘，反映出人民群众在党领导下改造自然、改善生活条件、创造美好家园的积极行动与乐观精神。同时，毛泽东诗词还体现了人民群众在面对困境和挑战时，敢于斗争、勇于胜利的民族性格。以《沁园春·雪》为例，词中“数风流人物，还看今朝”，既是对历史伟人的赞美，又是对当下人民群众力量的肯定，充分展示了那个时代中国人民的自信与豪情。

毛泽东诗词犹如一幅幅丰富多彩的社会画卷，通过细腻入微的情感描绘和磅礴大气的意境营造，成功捕捉并传达了各个历史时期中国人民的精神面貌和心理状态。这些诗词不仅彰显了毛泽东本人卓越的艺术才华和深厚的文化底蕴，更为后世留下了一份珍贵的历史记忆和文化财富，让我们得以跨越时空，感受那个特殊时代里人民的喜怒哀乐，体会他们为追求自由、平等、幸福生活而付出的努力与牺牲。

三、毛泽东诗词的主题思想

（一）革命浪漫主义与现实主义相结合

毛泽东诗词堪称中国现代文学史上革命浪漫主义与现实主义相结合的典范之作。其作品中渗透着强烈的革命理想和坚定信念，同时又深深扎根于现实生活，准确地把握住了时代的脉搏和社会的发展趋势。

首先，毛泽东诗词充满了革命的理想主义光辉。他以诗笔作为武器，书写出波澜壮阔的革命斗争历程，展现了共产党人不畏艰难困苦、矢志不渝追求民族独立与人民解放的决心。诸如《七律·长征》中，“红军不怕远征难，万水千山只等闲”的诗句，勾勒出革命者面对逆境的英勇不屈和乐观主义精神，将艰苦卓绝的长征路途升华为一首高昂的革命赞歌。另一方面，毛泽东诗词也富含现实主义元素，深入剖析社会现象，反映群众生活，敏锐捕捉和描绘了那个时代的特点和矛盾冲突。他在《菩萨蛮·黄鹤楼》中写道：“茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。”此句借长江景色寓言国家形势，以宏观视角展现了旧中国的苦难深重和民族复兴的迫切需要，反映了诗人对现实社会的清醒认识和深度关切。

在毛泽东的诗词创作中，革命浪漫主义与现实主义相互交织，形成了一种独特的艺术风格。他的诗词既有豪放激昂的革命激情，又有冷静深刻的现实观察，二者有机结合，使得毛泽东诗词既富有鼓舞人心的力量，又具有深厚的历史内涵和人文关怀。这种结合不仅使毛泽东诗词成为记录中国革命历程的重要文献，也使其成为中华诗词宝库中熠熠生辉的艺术瑰宝。

（二）人民主体性思想

毛泽东诗词中蕴含的人民主体性思想，体现了他对人民群众历史地位的深刻理解和无比尊重，以及对人民伟大力量的高度赞扬和热切期望。这一思想贯穿于毛泽东诗词的各个篇章之中，生动展现出人民至上的原则及人民群众在中国革命和建设中的决定性作用。

毛泽东始终坚信“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力”。在他的诗词中，人民不仅是历史进程的主角，也是推动社会变革的源泉。例如，《沁园春·雪》一词中，“数风流人物，还看今朝”，强调了新时代必将涌现出无数推动历史前进的人民英雄；而在《西江月·井冈山》中，“敌军围困万千重，我自岿然不动。早已森严壁垒，更加众志成城”，

形象地表现了人民军队和人民群众团结一致、坚不可摧的力量，充分体现了毛泽东对人民群众主体性的肯定。

毛泽东诗词还常常抒发对劳动人民的深切关怀和崇高敬意。如《清平乐·六盘山》中，“六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙？”这里的“长缨”象征着人民手中的革命武装力量，表达了毛泽东对人民依靠自身力量战胜一切困难、实现民族解放的坚定信心。

总的来说，毛泽东诗词通过对人民群众力量的赞美，以及对人民主体性地位的坚持，深刻反映了人民至上的原则，并寄予了对人民未来担当历史使命、创造美好生活的殷切期望。这一思想不仅丰富了毛泽东诗词的艺术内涵，更彰显了其深刻的社会历史观和崇高的价值观，对中国共产党和新中国的发展产生了深远影响。

（三）家国情怀与个人情愫交织

毛泽东诗词中的家国情怀与个人情愫交融互映，生动展示了他作为一个革命领袖与普通人的心灵世界。他的诗词中洋溢着深厚的爱国主义情感，无论是对祖国大好河山的赞美，还是对民族独立、国家富强的强烈渴望，都充分体现了他炽热的爱国之心。

在毛泽东的诗词中，祖国山河的壮美景象与民族命运的转折起伏紧密相连。如《沁园春·长沙》中“问苍茫大地，谁主沉浮”，以磅礴气势展现了他对国家前途命运的深沉忧虑和主动承担历史责任的坚定决心。又如《沁园春·雪》中“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”，将对祖国秀美河山的挚爱之情与对民族英雄的赞美融为一体，表达了对振兴中华的宏愿。同时，毛泽东诗词也投射出他作为普通人的情感体验。他在描绘日常生活场景、表达个人情绪时，不失其真诚朴素的一面。如《采桑子·重阳》中“人生易老天难老，岁岁重阳。今又重阳，战地黄花分外香”，通过重阳登高所见所感，抒发了岁月流转与革命战斗生涯相交织的复杂心情，既表现了革命者的豪情壮志，又透露出对生活的深情眷恋。

毛泽东诗词中，家国情怀与个人情愫的交织，既呈现了他身为革命领袖的高瞻远瞩与胸怀天下，也揭示了他作为普通人的悲欢离合与情感波动，形成了独特的艺术魅力。这种情感表达的多元性，使得毛泽东诗词超越了个体生命的局限，升华至对国家民族命运的深切关怀，对人类进步事业的永恒追求。

四、毛泽东诗词的表现艺术

（一）诗词形式与风格

毛泽东诗词在承继和革新古典诗词形式方面展现出独树一帜的特点。首先，他精熟于运用古体诗、词等传统文学样式，深谙古典韵律之美。在五言、七言绝句、律诗及宋词等不同形式上均有卓越的表现，如《七律·长征》以其严谨的格律和雄浑的气势再现了红军长征的伟大历程，《卜算子·咏梅》则借宋词之形传达出坚韧不屈的革命精神。

然而，毛泽东并未拘泥于传统的束缚，而是大胆突破常规，勇于创新。他不仅继承了古代诗词的意境深远和语言凝练，还融入了现代元素和时代精神，使作品既有古风遗韵，又焕发现实主义的生命力。例如，在诗歌的篇幅结构、意象选取乃至主题立意等方面，毛泽东诗词常常表现出强烈的现代性和人民性，如《沁园春·雪》通过对北国雪景的壮丽描绘，寓含了对中国革命未来的宏大展望。此外，毛泽东诗词的语言风格极具个性，既有古典诗词的优雅与韵味，又具有鲜明的时代特征和人民群众喜闻乐见的通俗化倾向。这种既继承又创新的风格，使毛泽东诗词在中国现代文学史上占据重要地位，成为中国新民主主义革命时期和社会主义建设初期诗词创作的瑰宝。

（二）语言艺术与意境营造

毛泽东诗词在语言艺术与意境营造上的造诣深厚且独具特色。其诗词语言兼具豪放与细腻的双重特质，豪放时如江河奔腾，展现出磅礴的气势和开阔的胸怀，如《沁园春·长沙》中的“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头”，寥寥数语勾勒出一幅大气磅礴的江山画卷；而细腻之处则犹如溪水潺潺，抒发深情厚谊和细微的情感体验，如《蝶恋花·答李淑一》中对杨开慧烈士的怀念之情表达得哀婉动人。

毛泽东诗词的艺术表现手法丰富多样，尤以以景喻人、寓言说理、象征寓意等方面的运用最为出色。他善于借助自然景观来寄托个人情感和政治抱负，如通过描绘“红雨随心翻作浪，青山着意化为桥”的景象，生动表达了人民群众改造世界的决心和力量。同时，他的诗词往往蕴含深刻的哲理，通过寓言故事阐述革命道理，比如《七律·人民解放军占领南京》中“虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷”就寓言般揭示了历史变革的必然趋势。此外，毛泽东诗词中丰富的象征寓意也是其艺术魅力的重要组成部分，无论是对“万里雪飘”的壮美景象的赞美，

还是对“苍山如海，残阳如血”的悲壮场景的描绘，都巧妙地运用象征手法传递了革命斗争的艰难险阻以及对未来光明的坚定信念。这种独特的语言艺术与意境营造方式，使得毛泽东诗词超越了时空界限，历久弥新，成为中华诗词宝库中的璀璨明珠。

（三）诗歌结构与节奏韵律

毛泽东诗词在篇章布局上极具巧思，既体现了传统诗词的严谨格律，又彰显了现代诗的自由精神。他的作品既有古典诗词的对仗工整与起承转合，如《沁园春·雪》中采用词牌的规则，通过对北国风光的描绘进而引申至历史英雄人物的评述，展现了宏大的叙事结构和严密的主题逻辑。同时，在篇幅较长的作品中，毛泽东能够灵活驾驭多种体裁，自如地切换叙述视角和情感基调，从而构建层次丰富、波澜起伏的诗意空间。

句式变化方面，毛泽东诗词既有骈文雅致，又有散句活泼，其诗句长短错落有致，既有慷慨激昂的排比句，如“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”，又有凝练深沉的短句，如“天若有情天亦老”。这种灵活多变的句式设计不仅增强了视觉冲击力，也使诗歌的节奏富于变化，增添了强烈的音乐性和朗诵性。

音韵和谐是毛泽东诗词的另一大特色。他在继承古体诗词押韵规范的同时，注重创新与时代感的融合，力求做到声韵流畅、朗朗上口。通过精心选取韵脚、调整平仄，创造出富有张力和旋律美感的韵律，如《七律·长征》中每个句子都遵循严格的平仄格律，形成了一种抑扬顿挫、铿锵有力的节奏效果，充分展示了毛泽东诗词在诗歌结构与节奏韵律方面的卓越成就。

五、毛泽东诗词的现实意义

（一）教育功能与德育价值

毛泽东诗词以其深邃的思想内涵、磅礴的艺术魅力以及浓厚的历史底蕴，对于中职学生的历史教育、人格塑造和道德熏陶具有深远的影响与独特的教育功能。在历史教育层面，毛泽东诗词不仅记录了中国近现代波澜壮阔的革命历程，而且通过艺术化的手法展现了中国共产党领导下的人民艰苦卓绝的斗争和辉煌胜利的历史瞬间。学生通过研读毛泽东诗词，能够直观感受那段峥嵘岁月，增进对中国革命历史的认知，从而更好地理解 and 把握今天国家建设与发展的来之不易，进而强化其对历史的敬畏和对现实的责任感。

在人格塑造方面，毛泽东诗词中的豪情壮志、

坚韧不屈和乐观进取的精神风貌，对于中职学生树立正确的人生观、价值观具有重要的启示意义。比如，“红军不怕远征难，万水千山只等闲”体现出的顽强毅力和乐观主义精神，能激励学生面对生活和学业中的困难时展现出勇敢与坚毅；“数风流人物，还看今朝”则传达出对青年一代寄予的厚望和期待，促使他们在成长过程中积极向上，争做时代弄潮儿。

在道德熏陶上，毛泽东诗词中蕴含的深厚的爱国主义情怀、高尚的道德情操和人民至上的理念，对于培养学生的核心素养和公民道德素质至关重要。通过深入学习毛泽东诗词中体现的对祖国的挚爱、对人民的关怀以及对社会进步的不懈追求，中职学生能够深化对社会主义核心价值观的理解，培育自身的社会责任感和爱国情怀，进一步明确自己作为未来社会建设者和接班人的历史使命。

毛泽东诗词在中职教育中扮演着多重角色，它既是历史教育的重要载体，又是人格教育的有效手段，更是道德教育的有力依托。通过对毛泽东诗词的学习与鉴赏，中职学生能够在文学艺术的浸润中升华情感、锤炼意志、陶冶情操，从而成长为兼具深厚历史底蕴、高尚道德品质和强烈社会责任感的新时代青年，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

（二）战略思维与生活哲学的启迪

毛泽东诗词以其深邃的思想内涵和广阔的历史视野，不仅体现了他卓越的战略眼光、辩证思维，同时也蕴含了丰富的人生智慧，对于培养学生的战略思维和提升生活哲学具有重要的启迪作用。

毛泽东诗词中的战略眼光体现在他对历史进程的深刻洞察和对未来方向的精准把握上。如《沁园春·雪》中描绘的宏大历史画卷，展现出其高瞻远瞩的战略预见性，让学生理解到在面对生活挑战时，要有全局观念，既要立足当前，又要着眼未来，才能做出正确的决策和行动。

他的诗词充满着鲜明的辩证思维，如《七律·长征》中“红军不怕远征难，万水千山只等闲”，以红军长征的艰难困苦揭示出矛盾对立面的相互转化，提醒我们在生活中遭遇困难时，应看到困境中孕育的机遇，用积极的态度去应对和解决，从而实现自我超越。此外，毛泽东诗词还富含深厚的人生智慧，如《卜算子·咏梅》中借梅花凌寒独自开的坚韧品质，教育我们要有坚韧不拔的精神，面对生活的起起伏伏，要坚守信念，勇往直前。这种将个人命运与国家民族的命运紧密相连的人生观，有助于培养学生积极向上

的人生态度和勇于担当的社会责任感。

总的来说，毛泽东诗词以其独特的方式，生动地展现了战略思维与生活哲学的魅力，通过学习和领悟这些诗词，学生不仅可以提高自身的问题解决能力，更能形成独立思考、敢于创新的战略意识和豁达开朗、积极进取的生活态度。

六、结语

在当今社会和教育领域中，毛泽东诗词承载着丰富的历史内涵与文化价值，其重要性不容忽视。毛泽东诗词以其深邃的思想性、磅礴的气势以及鲜明的时代特征，成为连接过去与现在、历史与现实的重要纽带。它不仅记录了中国革命和建设时期的光辉历程，生动展现了中国共产党领导下的人民英勇斗争和顽强拼搏的精神风貌，还蕴含着深刻的人生哲理和高尚的道德情操，对于当代学生形成正确的历史观、价值观和世界观具有深远的教育意义。

在教育层面，毛泽东诗词的学习和研究是对中国近现代史的一种深度解读，有助于学生通过对诗词的理解和领悟，深入了解中华民族从苦难走向辉煌的历史脉络，从而更好地把握历史发展规律，增强民族自豪感和文化自信。同时，毛泽东诗词中所体现的坚韧不拔、勇于担当、矢志不渝的高尚品质和家国情怀，对于锤炼学生的品格意志，塑造全面发展的社会主义建设者和接班人具有重要的引导作用。

此外，鼓励学生们深入研读毛泽东诗词，也是对中华优秀传统文化的传承与弘扬。通过研读毛泽东诗词，可以激发学生们的爱国主义热情 and 为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗的决心。毛泽东诗词中的激情壮志和宏大抱负，能够激励学生胸怀理想、脚踏实地，勇担时代重任，不断提升自我，为推动社会进步、实现国家繁荣富强贡献青春力量。因此，在当今社会和教育领域中，倡导和推广毛泽东诗词的学习，具有极高的价值和必要性。

参考文献：

- [1] 汪建新. 品读毛泽东诗词中蕴涵的斗争精神[J]. 政工学刊, 2022 (12)
- [2] 张兴德. 从毛泽东诗词中学习斗争精神[J]. 党史博采(上), 2022 (06)
- [3] 李斌. 毛泽东斗争精神的新时代政治价值研究[J]. 毛泽东思想研究, 2021 (06)
- [4] 汪建新. 毛泽东诗词的时代价值与现实意义[J]. 红旗文稿, 2015 (24)