

壮族民间游戏在《幼儿游戏与指导》中的应用

金晶

(桂林市交通技工学校, 广西 桂林 541004)

【摘要】游戏是儿童的天性, 幼儿天生喜欢游戏, 幼儿时期也是语言发展的重要阶段。通过游戏可以锻炼幼儿的身体、认知、语言、社会交往等多方面的能力。《幼儿园教育指导纲要》中也明确提出“让幼儿在活动中探索、在探索中学习”。在中职《幼儿游戏与指导》课程教学中, 教师可以将壮族民间游戏运用于其中, 使学生更好地了解壮族民间游戏, 提升对壮族民间游戏的兴趣, 同时还可以丰富课程内容, 锻炼学生的动手能力, 促进学生身心健康发展。本文以壮族民间游戏为例, 研究如何将壮族民间游戏应用于中职《幼儿游戏与指导》教学中。

【关键词】壮族民间游戏; 《幼儿游戏与指导》; 探索

一、壮族民间游戏的特点

壮族民间游戏是壮族文化的重要组成部分, 它们种类繁多, 形式各异, 充满了浓厚的民族特色和地方色彩。这些游戏不仅是壮族孩子童年记忆中不可或缺的乐趣, 也是传承和弘扬壮族文化的重要方式。抛绣球、打尺子、跳竹竿等是极具代表性的几种壮族民间游戏。抛绣球是壮族传统体育项目之一, 它不仅需要幼儿运用跑、跳等大肌肉动作, 还需要他们进行精确的手部操作, 从而锻炼了幼儿的身体素质, 提高了他们的运动能力。打尺子则是一种节奏感强烈的游戏, 幼儿需要跟随音乐的节奏, 用尺子击打目标, 这不仅锻炼了他们的大肌肉动作, 也提高了其手眼协调能力。而跳竹竿则是一种充满节奏感和技巧性的游戏, 幼儿需要在竹竿之间跳跃, 这不仅需要他们有很好的身体协调性, 还需要他们具备一定的节奏感。壮族民间游戏的多样性不仅体现在游戏的形式上, 还体现在游戏的规则和玩法上。每一种游戏都有其独特的规则和玩法, 这使得幼儿在游戏中需要动脑筋、想办法, 从而激发了他们的创新思维和竞争意识。

二、壮族民间游戏的实践效果

提升幼儿身体素质:壮族民间游戏是一种富有特色的文化传承, 它不仅具有趣味性, 还具有很高的教育价值。这些游戏大多需要幼儿进行跑、跳、攀、爬等大肌肉动作和手部操作的精细动作, 能够有效锻炼幼儿的身体素质, 提高其运动能力。跑、跳、攀、爬等大肌肉动作是壮族民间游戏中常见的运动方式, 通过参与壮族民间游戏, 幼儿在快乐中锻炼身体, 提

高身体素质。壮族民间游戏能够促进幼儿骨骼和肌肉的发育, 增强其运动能力。同时, 这些游戏还能培养幼儿的团队合作精神和竞争意识和创新能力。

培养团队协作能力:壮族民间游戏需要多名幼儿共同参与, 这种合作性的特点使得游戏成为一种重要的社交活动。在游戏中, 幼儿需要相互配合和协作才能完成任务, 这有助于培养他们的团队协作能力和合作精神。团队协作能力和合作精神是幼儿社会性发展的重要组成部分。在壮族民间游戏中, 幼儿需要学会倾听他人的意见, 尊重他人的想法, 与他人共同解决问题。通过参与壮族民间游戏, 幼儿可以在游戏中学会与他人合作, 体验到团队协作的重要性。这种合作精神将伴随他们成长, 对其未来的学习、工作和生活具有重要意义。

增强创新意识与竞争力:壮族民间游戏具有丰富多样性和创新性, 这些游戏不仅为幼儿提供了娱乐的方式, 而且成为培养他们创新思维和竞争意识的有效工具。在游戏中, 幼儿面临着各种挑战, 需要动脑筋想办法解决问题, 这有助于激发他们的创新潜能。多样性是壮族民间游戏的一大特点。这些游戏种类繁多, 从传统的抛绣球、打尺子到更具创造性的跳竹竿等, 每一种游戏都有其独特的规则和玩法。这种多样性为幼儿提供了广泛的选择, 使他们能够在尝试不同游戏的过程中, 发展出自己独特的解决问题的方式。这种探索和实践的过程, 正是创新思维的萌芽。

三、壮族民间游戏的应用

在壮族民间游戏教学中, 教师的主导作用至关重要

要。教师需要营造一个宽松和谐的学习环境，让学生能够放下心理压力，以轻松的心态全身心地投入到游戏中。首先，教师应该引导学生正确看待游戏。游戏不仅仅是一种娱乐活动，它还是一种学习的方式。通过游戏，学生可以学会合作、学会解决问题、学会交流。因此，教师需要让学生认识到游戏的重要性，从而激发他们对游戏的兴趣。其次，教师应该在游戏前做好充分的准备工作。这包括收集和整理壮族民间游戏的相关资料，如游戏的历史、规则、玩法等。同时，教师还可以准备一些与壮族民间游戏相关的视频资料，通过直观的方式让学生更好地理解游戏。在游戏过程中，教师应该适时地进行指导。教师的指导不仅能帮助学生更好地理解游戏规则，还能够引导学生如何在游戏中发挥自己的优势，如何与团队成员协作，从而提高游戏的效果。另外，教师还需要注意控制好游戏的时间。游戏时间过长可能会让学生感到疲劳，影响游戏的效果；游戏时间过短则可能让学生无法充分体验游戏的乐趣。因此，教师需要根据学生的实际情况和游戏的特点，合理安排游戏时间。最后，教师应该鼓励学生分享游戏中的体验和感受。通过分享，学生能相互学习，相互启发，从而提高自己的游戏技能和理解能力。同时，教师也应该给予学生积极地反馈，鼓励他们在游戏中取得进步。

四、壮族民间游戏和中职教育教学内容相结合

中职学校的学生往往在应试教育的环境下成长，对于社会的认识有限，他们对游戏的理解大多停留在一些简单的动作和娱乐层面。在此背景下，将壮族民间游戏融入中职《幼儿游戏与指导》课程教学中，无疑是一种创新的教学方式。它不仅能够丰富课程内容，还能够激发学生对壮族民间游戏的兴趣，让学生在欢乐中学习，在学习感受快乐。例如，在中职《幼儿游戏与指导》课程教学中，教师可以引入壮族民间游戏“抓小鸡”。为了适应不同年龄段学生的特点，教师可以将“抓小鸡”游戏改编成“小鸡快跑”和“小鸡吃米”等活动，让学生分组进行游戏，增加游戏的趣味性和互动性。在活动开始之前，教师需要向学生介绍壮族民间游戏“抓小鸡”的游戏规则。游戏规则可以设计为：将一个人或者一条小狗套上绳子后放进笼子里，然后用手抓住绳子，另一个人或者小狗再来抓。整个过程中，学生需要迅速反应，在规定时间内跑到鸡笼子里的人数越多就能拿到更多的“米”。这样的设计既考验了学生的反应速度，又增加了游戏

的竞争性和团队协作性。教师在游戏过程中需要注意安全问题，确保学生的人身安全。此外，教师还可以适时地对游戏进行调整，以适应学生的能力和兴趣。例如，可以增加或减少游戏的难度，改变游戏规则，或者引入其他壮族民间游戏，让学生在不断变化的游戏环境中学习和成长。通过这样的教学方式，学生不仅能够在游戏中体验到壮族民间游戏的乐趣，还能够学习到团队合作、沟通协调等重要的社会技能。同时，他们也能在游戏中逐渐了解和感受到我国丰富多彩的民间文化，从而拓宽他们的视野，丰富他们的知识储备。

五、课堂上运用壮族民间游戏来吸引学生注意力

课堂是教学的核心场所，是学生学习的主体。要让课堂充满活力，吸引学生的注意力，提高他们的学习兴趣，教师可以运用多种教学方法和工具，其中，壮族民间游戏就是一种非常有效的手段。在开展《幼儿游戏与指导》教学时，教师可以巧妙地引入壮族民间游戏，以此吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。例如，在讲解《走直线》这一课时，教师可以在课前布置学生回家准备几条绳子和一个小沙包，并邀请几个小伙伴一起到操场上去玩“走直线”游戏。在游戏中，学生需要通过团队协作，利用绳子和沙包来完成走直线的任务。完成几次游戏后，教师可以组织学生进行分组比赛，看看哪一组走得更远。这样的比赛方式能够激发学生的竞争意识，让他们更加积极主动地参与到游戏中去。在课堂教学中，教师也可以利用壮族民间游戏来吸引学生的注意力。例如，在讲解游戏理论时，教师可以以壮族民间游戏为例，分析其背后的教育意义和价值。通过这种教学方式，学生不仅能够学到知识，还能够更加深入地了解壮族民间游戏，从而促进其身心健康发展。

六、把壮族民间游戏融入教学环节中

游戏对儿童而言，不仅是娱乐，更是他们认识世界、探索未知的途径。游戏能让孩子在欢笑中锻炼身体，提高动手能力，培养团队协作精神。正因为游戏具有如此重要的作用，我国中职学校学前教育专业将其作为一门基础课程——《幼儿游戏与指导》。《幼儿游戏与指导》课程具有很强的实践性，有明确的教学目标，能够培养学生运用学前教育理论和方法去指导幼儿进行游戏活动。这门课程不仅要求学生理解游戏的重要性，还要求他们能够运用所学知识，有效指导和引导幼儿开展游戏。壮族民间游戏，是壮

族文化的重要组成部分，它有着独特的风格和魅力。这些游戏不仅能让学生在轻松愉快的氛围中学习，还能让他们深入了解我国丰富多彩的民间文化。因此，将壮族民间游戏融入《幼儿游戏与指导》教学中，无疑是一种极富创意的教学方法。首先，教师可以将壮族民间游戏直接运用到中职《幼儿游戏与指导》的教学中，让学生通过亲身体验，了解壮族民间游戏的基本玩法和规则。这样的教学方式让学生在实践中学，既能提高他们的学习兴趣，又能加深他们对课程内容的理解。其次，教师可以将以壮族民间游戏为基础的教学内容，融入《幼儿游戏与指导》的教学中，以此丰富教学内容，提升学生的学习兴趣。例如，在讲解游戏理论时，可以以壮族民间游戏为例，分析其背后的教育意义和价值。最后，教师还可以组织学生进行壮族民间游戏的表演和比赛，让他们在实际操作中更好地理解和掌握游戏的教学方法。这样的教学方式，既能让学生深入体验到壮族民间游戏的乐趣，又能提高他们的实践能力。

七、在课堂中对学生进行考核

通过壮族民间游戏在中职《幼儿游戏与指导》教学中的应用，学生不仅能更好地了解壮族民间游戏，还能将其运用到幼儿游戏指导中。这种教学方法不仅丰富了学生的知识储备，还提高了其实践能力。在课堂中，教师可以将壮族民间游戏巧妙地融入教学环节中，例如，在讲解壮族民间游戏的历史和特点时，教师可以组织学生进行实际操作，让学生亲身体验壮族民间游戏的乐趣。此外，教师还可以设计一些互动环节，如让学生分组进行壮族民间游戏比赛，从而增强学生的团队协作能力和竞争意识。在课堂结束前，教师可以利用5分钟的时间，播放一段壮族民间游戏视频，并要求学生看完视频后用壮族民间游戏的方式进行自我介绍。这样的教学考核方式既新颖又有趣，能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习积极性。对于学生的考核内容，教师可以提问学生：“你平时喜欢玩什么？有没有尝试自己做一个简单的壮族民间游戏？”等，让学生运用所学的知识进行回答。通过学生的回答，教师可以判断学生对所学知识的掌握程度，从而为下一步的教学提供参考。此外，教师还可以对学生在这节课的学习效果进行评价。评价时，不仅要关注学生的知识掌握情况，还要关注他们的态度、参与程度和团队协作能力等方面。这样的评价方式能够全面、客观地反映学生的学习情况，有助于提

高教学质量。

八、让学生在游戏中的感受快乐，体验成功

在教学过程中，教学目标是让学生不仅掌握知识，还要能将知识应用于实践中，感受到成功的喜悦。这样，他们才能更加自信和积极地投入到学习中。以学习《小兔乖乖》这节课为例，可以设计一个游戏：

“小兔乖乖”——跳到木梯上，然后迅速往上爬。这个游戏既考验了学生的体力，也考验了他们的技巧。在教学过程中，学生已经初步掌握了跳木梯的方法，通过小组合作，他们很快就能完成这个任务。然而，在此过程中，我们发现有的学生因为对这个游戏不熟悉，或者是没有掌握跳木梯的技巧而失败了。面对该情况，作为教师要及时为他们提供帮助。我们可以为他们示范一下跳木梯的技巧，或者让他们再来试一试。通过这样的方式，让学生体验到成功的喜悦，从而增强他们学习的信心，激发他们学习的兴趣。教学不仅仅是一种知识的传递，更是一种情感的交流。我们要让学生在轻松愉快的氛围中体验成功、感受快乐。这样他们才会更加主动地去学习，去探索未知的世界。在这个过程中，我们也要注意学生的团队合作精神的培养。因为在现实生活中，很少有人能够独立完成所有的事情。通过小组合作，学生可以学会与人沟通、协作，培养其团队意识。

总之，游戏是儿童的天性，幼儿期是语言发展的重要阶段，通过游戏可以锻炼幼儿的身体、认知、语言、社会交往等多方面的能力。壮族民间游戏有着浓郁的民族特色，是壮族人民智慧与劳动的结晶，更是一笔宝贵的财富，将其运用于中职《幼儿游戏与指导》课程教学中，可以丰富课程内容，提升学生对壮族民间游戏的兴趣，同时还可以锻炼学生的动手能力，促进学生身心健康发展。

参考文献：

[1] 黄翠华，卢峥彤. 壮族民间游戏在幼儿健康教育活动中的应用研究[J]. 教师, 2018(35).

课题题目：壮族民间游戏传承视域下的中职《幼儿游戏与指导》教学改革研究与实践

课题编号：GXZZJG2022B171

作者简介：金晶（1983.11-），性别：女，民族：回，籍贯：广西桂林，学历：本科，职务/职称：讲师。