

浅谈爱国主义思想对陆游诗歌创作的影响

王力武

(阜新市第二中等职业技术专业学校, 辽宁 阜新 123000)

【摘要】在中国文学史上, 陆游以其深沉的爱国主义情怀和卓越的诗歌成就, 被誉为南宋最伟大的爱国诗人。他的生平充满坎坷, 早年立志驱逐外敌、恢复中华, 却因时代局限和政治因素, 未能如愿以偿。这种悲壮的人生经历, 深刻地影响了他的诗歌创作, 使他的作品不仅在艺术上达到了高峰, 在表达爱国情怀上也具有强烈的时代感和历史重要性。

【关键词】爱国主义; 陆游; 示儿; 诗歌

陆游的诗歌作品内容丰富, 题材广泛, 既有抒发个人情感的佳作, 也有大量描绘自然风光的诗篇。然而, 他的作品最为人称道的, 是那些充满爱国主义激情的诗歌。这些作品通常表达了对抗金杀敌的豪情, 以及对敌人和卖国贼的深切仇恨, 风格雄奇奔放、沉郁悲壮, 展示了陆游作为爱国诗人的鲜明特色和高尚情操。无论是在传统知识分子的视野里, 还是在当下学术语境中, “爱国主义诗人”都是陆游不二的标识。他的诗歌在思想上和艺术上都取得了卓越的成就, 生前即有“小李白”之称, 成为南宋一代诗坛的领袖, 也是中国历史上伟大的爱国诗人之一。

一、陆游生平

陆游(1125年11月13日—1210年1月26日), 字务观, 号放翁, 越州山阴(今浙江绍兴)人, 南宋时期的文学家、史学家、爱国诗人。他是尚书右丞陆佃的孙子, 生于北宋灭亡之际, 从小受到家庭浓厚的爱国思想熏陶。陆游少年时代即显露文学才华, 早年好学不倦, 饱经世事的磨砺, 使他形成了深厚的爱国情怀。20岁时, 陆游与唐琬结婚, 但不久后因母亲干预而分离, 这段感情经历给他的一生留下了深刻的痕迹, 创作出了《钗头凤》《沈园》等脍炙人口的作品。绍兴二十三年(1153年), 陆游赴临安(今杭州)应试进士, 并名列第一, 但因秦桧的排挤而屡受挫折。次年再次参加礼部考试, 依然受到秦桧的排斥。直到绍兴二十八年(1158年), 秦桧死后, 陆游才得以出任福州宁德的主簿。孝宗即位后, 赏识陆游的文才, 赐予进士出身, 并在枢密院等地任职。陆游的创作生涯可划分为三个时期, 其作品丰富多样, 涵盖诗歌、散文、书法等多个领域。他的诗歌既有表达爱国激情的壮志之作, 也有描绘

乡村生活的闲适之词。在散文方面, 陆游构思巧妙, 文笔精纯, 善于记铭序跋, 其作品既能反映生活经历, 又能表达思想感情, 展现了其深厚的文学造诣。此外, 陆游对书法也有极高的追求, 他擅长正、行、草三种书法体, 尤其是草书, 其书法作品和相关诗作均显示出其深厚的艺术修养和对书法的热爱。总的来说, 陆游的一生是充满波折的文学之旅, 他不仅是南宋时期的文学巨擘, 更是一位怀抱爱国热情、追求文学艺术至高境界的文人。通过他的作品, 我们能够窥见那个时代的历史风貌和陆游深邃的思想情感。

二、陆游的爱国主义思想及在诗歌中的体现

一生的诗歌创作充满了浓厚的爱国主义情感和不屈不挠的抗敌精神。从小酷爱读书, 尤其对前代诗人王维、岑参的作品情有独钟, 陆游的诗歌创作受到岑参边塞诗的显著影响, 展现出壮丽雄奇的风格。他的一生, 无论在文学上还是在现实生活中, 都展现出了对国家的深厚感情和为国家利益奋不顾身的精神。

陆游的爱国主义思想, 首先体现在他的诗歌内容上。陆游的诗作内容丰富, 风格多变, 但贯穿其中的一条主线是对抗金杀敌的豪情和对敌人、卖国贼的深刻仇恨。这些诗篇以其雄奇奔放、沉郁悲壮的艺术风格, 展现了陆游强烈的爱国主义激情, 艺术上取得了卓越的成就。陆游的诗歌不仅是文学上的壮举, 也是他个人爱国情怀的直接体现, 通过文字表达了他对国家的忠诚和对民族的深厚情感。此外, 陆游的爱国情怀也体现在他的散文中。尽管他在诗歌上的成就更为人所熟知, 但他的散文同样不乏精品, 其中不时表现出浓厚的爱国主义情怀。

陆游的爱国主义不仅仅局限于文字上的表达，他的一生也是对这种精神的不懈追求和实践。年轻时，陆游就以慷慨报国为己任，其生活和创作都充满了对国家的热爱和对民族未来的深切关怀。无论是在抗金前线的战斗，还是在政治上的波折，陆游始终没有放弃过他的理想和追求。而在陆游庞大的诗歌作品中，爱国主义思想是一条鲜明的红线，穿越其文学创作的始终。本文将重点探讨陆游的爱国主义思想及其在具体诗歌中的体现。

陆游的爱国主义情感主要体现在以下几个方面：

如直抒胸臆的爱国情感，陆游的诗歌多直接表达对国家命运的关心和个人报国无门的悲愤。例如，他的《书愤》中写道：“早岁那知世事艰，中原北望气如山。”表达了他对国家分裂、社会动荡的深刻感受和个人悲愤之情。

也有抒发慷慨激昂的报国热情，陆游年轻时便立志报国，他的诗歌中常流露出慷慨激昂的报国之情，如《出师》中所示：“一表真名世，千载谁堪伯仲间。”充分体现了陆游壮志未酬的悲愤和对恢复国家统一的强烈愿望。此外，还有对南宋统治集团的批评，陆游的诗歌不仅仅局限于表达个人的爱国情感，也深刻揭露和批评了南宋统治集团的无能和妥协，如其诗作所展现的对上层统治者和守边士兵、沦陷区人民之间主战和主和立场上的矛盾揭露。

陆游的爱国主义诗歌，不仅仅停留在情感的抒发上，更包含了对时政的深刻反思和批评，这一点在他的众多诗作中均有体现。钱钟书先生评价陆游时说：

“爱国情绪饱和在陆游的整个生命里，洋溢在他的全部作品里。”陆游通过对自然风光的描绘、个人情感的表达，乃至对历史人物的评述，都能巧妙地融入爱国主义思想。

陆游的爱国主义思想，是他诗歌创作中的核心和灵魂。正如所述，陆游通过直抒胸臆、慷慨激昂的报国热情、对统治集团的批评等多种方式，在他的诗歌作品中展现了深刻的爱国情怀。这些作品不仅是文学上的珍宝，也为后人提供了重要的历史和文化研究资料，充分体现了陆游作为爱国诗人的历史地位和文学价值。

三、爱国主义思想对其诗歌创作的影响

（一）爱国主义思想在陆游诗歌中的体现

陆游的爱国情怀不仅仅体现在对国家的深情挚爱上，更在于他对于民族命运的深刻思考 and 对抗外侮的坚定立场。陆游的诗歌内容丰富，题材广阔，其

中不乏抒写了抗金杀敌的豪情和对敌人、卖国贼的憎恨，展现了其雄奇奔放、沉郁悲壮的风格，以及强烈的爱国主义激情。他的爱国诗多层次、多角度地表达了对国家的深厚情感，如《诉衷情》中的“胡未灭，鬓先秋”“心在天山，身老沧州”，充分展示了他身处乱世的忧国忧民之情。

《示儿》这首诗通过对儿子的教诲，传达了陆游对国家的深厚感情及收复失地的坚定意志。诗中表达了对儿子的期望，希望他能承担起恢复国家的重任，体现了陆游对民族未来的关怀和期待。这首诗反映了陆游对收复故土的渴望，以及对国家命运的深切关注。陆游在《书愤》中表达了对故国的深厚感情和对失地的痛苦。诗中强烈的个人情感与国家命运紧密相连，通过强烈的语言表达了陆游对国家的忠诚和愤怒，以及对外侮的憎恶，突出展示了其爱国情怀。《秋夜将晓出篱门迎凉有感》，此诗展现了陆游在平静的秋夜中对国家兴亡的深刻反思。诗中通过描写秋夜的景象，隐喻了国家的凄凉与不安，反映出陆游对时局的忧虑和对国家命运的深切关注。《十一月四日风雨大作》，在这首诗中，陆游通过风雨的描绘，表达了对故国沦亡的悲痛和对未来的忧虑。诗中风雨的肆虐象征着国家的动荡不安，陆游以自己的情绪反应展现了对国家命运的担忧。《诉衷情·当年万里觅封侯》，陆游在此诗中回顾了自己为国奔走的经历，展现了个人奋斗与国家命运紧密相连的主题。诗句通过激昂的语气和自我牺牲的态度，体现了陆游对国家的忠诚和对民族复兴的执着追求。《病起书怀》，陆游在疾病中写下此诗，抒发了即使身体衰弱仍未放弃国家的忧患。诗中虽描述个人病痛，但更多的是对国事的牵挂，表现了陆游不论身处何种境况下，始终心系国家的高尚情操。《关山月》通过对月亮的描写，寄托了陆游对远在边疆的思念及对国家边疆安全的关注。诗中的月亮成为诗人情感的载体，通过夜景表达了对国家统一和民族安宁的祈盼。

（二）爱国主义思想如何影响陆游的诗歌创作

1. 个人经历与时代背景。陆游的爱国主义思想主要受其个人经历和时代背景的影响。陆游生逢乱世，其一生经历了宋金战争的惨烈，这种大时代背景对他的影响深远。早年因家庭环境受到爱国思想的熏陶，加之对岑参边塞诗的喜爱，陆游对国家的命运格外关注。成年后，他亲历了国家的多次战乱和领土的丧失，对敌人和卖国贼抱有强烈的憎恨。这种时代背

景下，陆游的诗歌中洋溢着对国家统一和领土完整的强烈渴望，这不仅是对个人命运的关注，更是对整个民族未来的深切思考。

个人经历方面，陆游的仕途充满坎坷。早期因受到当权派的排挤，仕途不顺。即便在宋孝宗时期被赐进士出身，历任多职，但因坚持抗金立场，再次遭遇排斥⁴。这些经历让陆游深刻体会到国家危亡之痛，同时也激发了他以诗歌为武器，抒发爱国情怀的强烈欲望。

陆游的诗歌内容丰富，风格多样，但穿越其整个诗歌创作的，是一脉相承的爱国主义精神。他的诗篇中，既有抗击外侮、恢复中原的壮志豪情，也有对国家未来充满信心的展望。这些作品不仅表达了他个人的情感，也反映了当时社会的集体意识。无论是沉郁悲壮的抗金诗，还是描绘乡村生活的散文，陆游的作品都透露出浓厚的爱国情怀和对美好未来的憧憬。

总结来说，陆游的爱国主义思想不仅来源于他对时代背景的深刻理解和个人经历的磨砺，更是基于对国家和民族命运的深切关怀。他的诗歌，以其深沉的历史感、强烈的爱国热情和独特的艺术风格，成为中国文学史上不朽的珍宝。

2. 不忍漠视国家危机与人民苦难。而他在军中的经历，让他目睹了国家的危机和人民的苦难，从而激发了他强烈的爱国情怀和报国之志。这主要是因为陆游生活在金人入侵、国力衰微的时代，陆游自幼耳濡目染，对国家的危机和人民的苦难有着切身的感受。他亲历抗金前线，这段经历不仅为其诗歌创作注入了强大动力，也极大地拓宽了他的视野。这种直接的经历使得陆游的爱国情怀更加深刻和炽热，他的诗歌因而充满了对抗金复国、收复失地的豪情壮志。陆游对国家的热爱和对民族危机的不忍，则体现在他坚定的报国之志上。即便在仕途不顺，不能直接为国家效力的情况下，陆游的爱国情怀仍旧坚定不移。这种深厚的爱国情感，贯穿于他的诗歌之中，成为激励后人的精神财富。

3. 抗击外辱的民族气节。这种情怀不仅体现在他对抗击外侮的直接呼唤上，更体现在他深刻反思国家兴亡、民族命运的诗作中。塑造了陆游坚定的爱国情怀与对家国命运的思考。抗击外辱体现为对国家团结一心，共同抵御外辱的呼唤，借助诗歌可以表达他对祖国的深情厚谊，也能够形成对外地侵略的觉醒。抗击外辱的民族气节在陆游的诗歌中也体现为对国家兴旺发达、民族振兴的渴望，在诗歌中反思国家衰

退与振兴。希望国家强大，可以说抗击外辱的民族气节深刻影响了陆游的诗歌创作，使其作品充满了爱国主义情怀和民族责任感，陆游通过诗歌表达了对祖国的热爱和对国家命运的担忧，激励着人们珍爱和平、团结一心，共同抵御外来侵略，共同守护国家的繁荣和安宁。他的诗歌激励着后人传承爱国精神，珍视民族文化，为国家的发展繁荣而努力奋斗。在陆游的诗歌中，抗击外辱的民族气节永远是一种激励和鼓舞，激发着人们团结奋进，共同书写民族复兴的壮丽篇章。此外，他的人生经历，从早年的意气风发到晚年的满怀遗憾，为他的诗歌创作提供了丰富的素材和深刻的思想内容。

（三）对后世的影响

陆游的爱国主义思想和其诗歌创作对后世产生了深远的影响。首先，他的作品成为中国文学宝库中的珍品，对后来的文学创作产生了重要的启示和影响。陆游不仅是南宋时期的杰出诗人，也是中华民族的骄傲，他的诗篇在中国乃至世界文学史上都放射着灿烂的光芒。其次，陆游的爱国诗歌激励了一代又一代的中国人，尤其是在民族危难之际，他的诗歌成为激发民众抗争意志和爱国情感的强大武器。最后，陆游以个人的遭遇和情感反应了一个时代的历史，他的诗歌不仅是艺术上的成就，更是历史和文化研究的重要资料，对于我们今天理解历史、传承文化具有重要意义。总之，陆游的爱国主义思想及其诗歌创作是中华民族宝贵的精神财富，对于激发爱国情怀、增强民族凝聚力具有不可估量的价值。

参考文献：

- [1] 张瑶艳，彭飞. 陆游爱国主义诗歌对当代大学生的启迪 [J]. 大学语文论丛，2022（1）：72-78.
- [2] 靳国君. 诗情随处有，信笔自成章——陆游别具一格的农家诗 [J]. 农民文摘，2022（1）：56-59.
- [3] 朱林. 浅谈陆游对杜甫诗歌的继承与发展 [J]. 名作欣赏，2022（17）：70-72.
- [4] 周强. 杜甫诗歌中爱国主义思想探讨 [J]. 名家名作，2022（10）：85-87.
- [5] 魏兴. 试论邓小平外交思想中的爱国主义和国家利益观 [J]. 2022（5）：19-21.
- [6] 张康. 漫话陆游——零落成泥碾作尘，只有香如故 [J]. 快乐作文，2023（23）：48-50.
- [7] 晏建怀. 位卑未敢忘忧国——陆游笔下的爱国情怀 [J]. 师道：人文，2022（7）：42-43.