

小学语文写作教学改革的策略浅谈

谭丹

(江西省南昌市雷式学校, 江西 南昌 330001)

【摘要】一直以来,我国教育领域的重点科目之一就是语文,且学生的学习生涯中,始终不可或缺的也是语文知识的学习。作为语言学习基础阶段的小学,尤为重要是要培养小学生语文能力,特别是要针对性培养学生的语文写作能力,原因是该方面能力的养成,在学生表达能力提升方面起到的作用十分重要。

【关键词】小学语文;写作教学;改革策略

在小学语文知识的学习中,作为综合性学习训练项目之一的写作,能够在一定程度上检验学生基础知识、课堂学习成果,利于学生语文素养的快速提高。但值得注意的是,在写作教学模式长期以陈旧为主的情况下,语文教师方面固有教学习惯开始逐步形成,无法发散学生思维,也难以有效开阔学生眼界,导致学生仅能束手束脚以教师规定的条框为参照开展写作学习。受这一教学模式影响,语文教学效果很难不断提升,进一步的发展目标也无法实现,所以有必要强化语文教学的改革,且这一改革举措也可保障语文教学发展需求的充分满足。

一、小学语文写作教学现状

(一) 学生有恐惧感、写作正确观念尚未形成

第一,小学阶段的学生,学习中的耐心有所欠缺,而从整张语文试卷方面进行分析,占篇幅较大比例的题型就是写作。学生在语文知识学习之初,对作文就有一种抗拒心理存在厌倦之感甚至恐惧心理也十分强烈。第二,在学生抗拒心理产生的情况下,一种恶性循环会逐步形成,导致学生一碰到作文部分就会出现东拼西凑和应付了事等现象,致使学生写作的作文与源于日常、观察生活的初衷有悖,影响了学生观察能力的培养与形成^[1]。第三,写好作文并非一朝一夕的事,只有通过日积月累的训练才能成为可能。但由于这一过程的进步是循序渐进等,并非十分明显,所以无法有效驱动学生。小学是写作的入门环节,若该阶段学生对写作的正确观念无法形成,持续写作的动力自然会严重欠缺。

(二) 传统教学难以激起写作兴趣、枯燥乏味

首先,从小学生群体方面来看,其在语文学习中普遍的感受就是作文难,不懂如何写作,作文也存在无内容可写的现象,各种素材也不会应用,且行文的结构安排也不知如何规划,导致语言存在空洞、不够具体等现象。而上述问题不仅给学生带来了困扰,同时家长、教

师指导等方面也会有很大的难度^[2]。第二,传统教学下,通常教师是将一个题目提供给学生,之后以点题、破题等方式引导、告知学生的写作可以从哪一角度开始。但值得注意的是,因写作时间较长,所以学生很难当堂完成写作,所以教师经常会在课后作业方面布置作文类作业。但对于学生而言,在回家以后会将课堂上教师的破题点逐步遗忘,最终写作会呈现出无从下手的状态。第三,受时间因素影响,课堂上教师很难逐个讲解、逐个修改学生的作文,所以致使学生不知该如何修改自己的作文,也无法改善自身不足。

(三) 教学手段僵化、学生无法领悟写作真谛

教学手段僵化主要有以下表现:第一,传统语文课的教学中,教师通常是提供某一题目,之后讲解、破题文章题目,在此基础上选择范文来开展对应的分析。但受课堂时间有限影响,一般教师会要求学生回家写完作文后、再以作业的形式上交。此种教学模式的应用,并未考虑到学生是否听懂,而在学生听不懂的情况下,自然不知何从下手,导致学生写作文时,会想方设法、或以作文范文大全、网络等为途径来抄写,将作文当作一种繁复的作业来敷衍的对待,此时学生进步的目的很难实现。第二,从小学作文实际情况来看,通常会要求学生要在作文中流露真情实感,以此对学生人文素养、观察和理解等能力进行考察。但从实际教学情况来看,教师讲解范文的形式,导致学生有一种“模板”误区逐步形成,最终造成的后果就是每一名学生写作内容存在雷同现象^[3]。这种教学模式应用下,学生思维模式会逐渐呈现出刻板、僵化的状态,创新型、创造力也会逐步丧失。久而久之,学生对周边事物观察、共情等能力也会有所欠缺,导致写作教学与小学生写作课设置的初衷背道而驰。

二、小学语文写作教学改革的策略

(一) 构建趣味读写结合课堂、激发想象力

小学生作文写作中,发挥重要作用的就是学习兴

趣,兴趣起到的突出作用就是推动力。在学生写作充满兴趣的情况下,课堂参与积极性会更高,也会获取更显著的学习效果;反之,学习氛围会越发沉闷,最终导致学生所学十分有限。目前来看,小学课堂上部分学生并未深刻意识到写作的价值、意义所在,所以参与写作时缺少浓厚的兴趣热情,也不具备较高的积极性。而学生写作中,若缺少兴趣的支持,很难在写作中投入全身心,最终写作的作品也会以胡编硬凑方式为主,作文的想象力严重缺失^[4]。为改善以上情况,语文教师就写作教学方案进行规划、创新的过程中,要高度重视学生写作兴趣的培养,要以学生为立足点,围绕学生所思所想进行深入的探索,进而将学生兴趣点找准,以此为切入点,就趣味性写作学习环节进行设计,使学生对作文的固有看法得到逐步改进,促使学生能够跟随感性思维的引导,探索写作方式,挖掘写作魅力,以逐步养成写作兴趣,构建高效、高质写作课堂。

例如,教师课堂教学中,可以与现代化教学设备相结合,以立体化方式展示、呈现文章场景,使学生对场景描写的理解程度有效深化。以《北京的春节》这一阅读文章为例,教师就可结合多媒体展示文章描绘的场景,向学生呈现欢度春节时的热闹景象、放鞭炮时的快乐场面等。而借助这种逼真情境,学生对文章描写的兴趣会油然而生。教学中,教师可针对性讲解文章内容,以习作方式来解读文章场景,在此基础上让学生以习作单元“家乡的习俗”为话题来练习写作。而学生练习写作的过程中,教师无需固定题目,让学生发挥自己的想象力,以自己认为且与“家乡的习俗”相关的内容为题,此时学生的作文题目会五花八门,有“我们家的年夜饭”、有“今天过大年”等。这种结合阅读文章引导学生练习场景描写的写作教学方式,能引导学生从自身较为深刻的感官出发开展无限遐想,这样以来,不仅能充分激活学生的想象力,同时写作的质量也会有所提升。

(二) 结合生活化元素、调动学生积极性

新课标明确强调,现阶段的教学工作开展中,要将学生课堂主体地位充分凸显出来,而对于小学语文的写作教学来说,学生主体性的突出也十分必要,需要教师在自身和学生的沟通、交流上加强力度,就学生的学习状态、实际需求进行了解。但从教学现状来看,一些教师并未做到上述要求,未能在自身和学生的沟通上提高重视度,尽以大量写作任务的布置来督促、引导学生进行写作和训练,导致学生学习压力不断加大。对此,教师结合新课改创新、优化语文写作教学时,要深刻意识到语文课堂不仅要向学生传递

语文知识、教会学生学习方法,同时也要引导、辅助学生了解文学作品内蕴含的生活气息等^[5]。生活是文章的根本来源,而对于写作教学来说,也要以生活为立足点,在传授技巧性知识的同时,也要引导学生以丰富思维来建构作文内容。与传统写作教学模式下的教学内容相比,生活化写作教学是以写作内容、写作方法等知识为侧重点,从过去写作练习情况来看,语文写作中仅以简单话句来命题写作,之后引导学生从这一主题出发来练习写作。而生活化教学活动是利用专门写作板块,以展现更具体化的写作方向。

例如:在“心愿”这一主题中,语文教师就可将生活化写作的场景、方向构建出来,指导学生的创新、写作更有目的性、方向性。具体而言,教师教学中可以这一话题为依据,针对演讲比赛进行组织,让学生跟随自己所思、所想来描述自己的心愿,其中自己学习和生活、或日后理想都可以是心愿的内容,要指导学生将自己努力方向讲述出来,同时阐述自己的心愿为什么是这个,在此基础上再进行写作练习。这一教学中,教师组织演讲比赛的最主要目的就是引导学生全身心投入到思考中,使以往写作中的应付了事现象切实规避^[6]。这一教学活动的组织和开展,能让学生以自身生活体验等为依据,围绕写作话题进行思考、想象,而其中比赛的方式更对学生思维创新、发展起到一定激励作用,辅助学生词汇、句子等不断拓展,进而在堆积的大量信息中将规律挖掘出来,以达到快速获取灵感和积极参与写作的目的。此种情况下,学生写作的体验、感受会焕然一新,久而久之,自然能在潜移默化中逐步提升学生写作质量、写作水平、写作能力等。

(三) 趣味写作情境渲染、烘托写作氛围

语文学科的教学,要将育人理念充分凸现出来。从传统写作教学情况来看,课堂内容不够丰富、不够灵活,与此同时,教师受应试教育的影响较深,导致学生习惯培养、兴趣激活等方面尚有不足存在。要想夯实学生的写作基础,不能仅以枯燥教学内容为依靠,需要教师基于学生兴趣的了解、把握,将教学情境科学、合理创设出来,进而与趣味性、生动化课堂内容相结合,使学生写作热情充分激活。文章撰写的过程,本质上就是学生将自己所见、所闻进行合理加工的一个过程,之后利用自身语言全面阐述、表达出来,并将自己的思想、情感等融入其中^[7]。学生所写作内容并非无中生有,需要观察、思考,基于一定素材的积累,才能达到合理加工目的。优质文章所表现的内容并非是以用词修饰为主,同时内在立意更重要。考虑到小学生当下描写能力并不能将写作

题目核心思想完整表达出来这一现象,就需要教师基于写作课堂的充分利用,就趣味性小活动进行设计,引导学生参与活动的同时,将更多想象空间提供给学生,促使学生能够在写作氛围中充分融入,并于写作中将自己想象成文内某一角色,这样能促进学生对题目描写的深化,也能使学生逐步沉浸文学海洋。

(四) 借用课外读物、解析指导写作技巧

教材内容的突出特征就是有限性,所以部分学生由于日常缺少阅读量、或读后总结和记录不够及时,导致学生写作中存在下笔无物的现象,想象的灵感也难以形成。为改善这种现象,需要教师利用课外读物,将更多仿写素材提供给学生。在阅读素材中,描写的方式、写作的技巧较多,而学生从中也可获取更多的知识。因课外读有着异常完整的结构,与此同时,作者就一种事物进行描写的过程中,也并非是以直接描写法为主,其通常会通过侧面来表达,并借助某种人、事、物等就思想、情感等进行寄托,继而将相对细腻的世界构建出来。课外读物的这种写作方式,能够极大程度辅助学生写作能力的提升。对此,就需要教师在利用课外读物引导学生写作训练、创新上提高重视度,将稳定、可靠的写作技巧练习机会提供给学生,引导学生借助比对、同类分析等方法,将问题所在挖掘出来。

比如,教师可设计写作训练拓展活动,选择一些课外读物来指导学生阅读,如《与鸟儿一起飞翔》这一课外读物,这个过程需要教师将时间提供给学生,引导学生就书籍序章、目录等进行阅读,以辅助学生初步认识书籍创作目的和结构轮廓等。在此基础上,需要教师将书籍内任意闪光点挑选出来,进而利用精细指导讲解给学生,辅助学生对作者写作思路进行学习,以保障学生能够架构解析文章,并让学生通过这一环节对问题分析及研究、讨论、获得结论等一系列流程进行全面的经历,将文章构思方式找出,同时学会站在不同角度来进一步认识或创新文章整体框架,进而以自身独到见解为依据,与课外读物内容有结合开展对应的仿写训练,逐步提高学生写作能力。

(五) 小组互动式作文批改、互相学习借鉴

作文批改是指导学生改正自身不足的一个主要手段,而利用互动式作文批改方式,能使学生之间进行互相借鉴,确保学生在互相批改中对同伴写作思路进行吸取,达到对一定语言结构的掌握目的,以完善学生写作能力。与此同时,良好互动氛围、环境,也能在一定程度上延展学生思维,有效引导学生发现身边人写作的优点、亮点等,为自身写作的优化提供指导。除此之外,通过学生之间的互批互改,也能在

探析他人作文问题的过程中,将自身写作中易犯错误纠正出来,如此一来,学生写作能力多方面的进步目标自然能够逐步实现。

互批互改中,需要教师以小组互动方式为应用要点,引导学生进行互相的沟通、交流、互动,让学生之间进行合理分工,使合作有效强化,进而通过不同学生之间的互相配合,将学习任务共同完成。而为了最大化发挥合作学习的效益,需要教师在合作学习模式的科学设置上提高重视度,以合理划分学习小组。通常情况下,教师划分互动学习小组时,是以学生学习成绩为依据,以保障每一学习小组内存在成绩不同的学生,使公平性充分凸显。但值得注意的是,在语文作文教学中,本质就是要鼓励学生勇敢地进行想象、尝试、实践等,而并非是以某一固定框架为依据来学习和训练,所以教师应摒弃以成绩为依据区分学生写作能力的分组方式,要在分组中融入人性化特征,可以作文内容为依据划分小组,如“写人小组”“写景小组”等;也可以从文章类型出发来划分小组,如“写科幻文组”“写抒情组”“写记叙文组”。以上分组形式,可以使小组成员之间的沟通中具有更多的共同语言,有助于学生思维的扩展,也能避免学生自卑心理的产生,确保学生在互批互改中参与的积极性、主动性充分调动。

结束语:

新时期,语文教师要结合新课改要求,不断探索语文写作教学的优化、革新策略,保障写作教学具备的育人作用、价值能够充分彰显。

参考文献:

- [1] 何强.小学语文写作教学改革的策略浅谈[J].都市家教(下半月),2016(1):185.
- [2] 沙黑加马力·阿斯哈尔.小学语文写作教学改革的策略分析[J].南北桥,2021(13):114.
- [3] 景霞.小学语文写作教学改革的策略[J].教育界,2016(19):112.
- [4] 彭先保.试论小学语文写作教学改革的策略[J].文渊(高中版),2020(6):366-367.
- [5] 姜俊瑜.关于小学语文写作教学改革的探究[J].作文成功之路(中旬),2017(5):1-3.
- [6] 冯淑清.浅谈小学语文写作教学改革的策略[J].新教育时代电子杂志(学生版),2016(7):55.
- [7] 薛亚敏.探讨小学语文写作教学改革的策略[J].魅力中国,2019(32):37.
- [8] 柳鑫曦.多媒体视角下小学语文写作教学改革的思考[J].读与写,2020,17(8):74.