

基于产出导向教学法的大学英语课程思政教学案例设计

——以《新视野大学英语 1》（第四版）第四单元为例

张静¹ 卢德春²

（重庆中医药学院通识学院，重庆 402760）

【摘要】本文以《新视野大学英语 1》（第四版）第四单元 Social Media Matters 的教学设计为例，基于“产出导向教学法”，将思政元素融于课程的驱动、促成和评价三个环节，力求将价值塑造、知识传授和能力培养融为一体，实现大学英语的工具性与人文性有机结合。

【关键词】产出导向教学法；大学英语；课程思政

一、产出导向教学法

产出导向教学法（POA）是文秋芳教授团队提出的具有中国本土特色的大学外语教学理论，为大学英语类教学改革提供了新的理论依据。POA 应用于大学英语课程整体或某一内容板块的教学研究，目前，产出教学法已有较好的影响，大部分本科教师在教学中实践，已获得较好的效果。“驱动、产出、评价”为该教学方法的核心要素。驱动环节，教师设置主题相关活动，布置有趣味性、有挑战性的任务，激发学生学习积极性，本单元重点知识结构有初步的了解和准备。促成环节，进一步加深了学生对知识结构的认知，提高了他们的语言运用能力。该环节，教师引导学生分析材料，深化对知识结构的认知，提高语言运用能力，进而促成任务的产出。在评价环节，以师生合作评价、学生自评和互评的方式为主，真正达到以评促学、以评促教的目的。评价环节的创新，使得教学评价更加多元化、全面化。师生合作评价、学生自评和互评等方式的应用，不仅激发了学生的学习积极性，也让他们更加清晰地认识到自己的学习优势和不足。同时，这种评价方式也有助于教师更好地了解学生的学习情况，从而调整教学策略，提高教学效果。

二、课程思政

2020 年 5 月，教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》中强调在高校全面推进课程思政建设的重要性，以及要把思想政治教育融入并贯穿人才培养体系中；重视显性教育和隐性教育的协同育人作用，构建全员全程全方位育人大格局。《大学英语教学指南》（2020 版）在“课程定位与性质”部分明确提出：大学英语教学应主动融入学校课程思政教学体系。高校应重视大学英语教学隐性育人功能，使之在高校三全育人工作中发挥重要作用。

课程思政是一个理念，而不是一门课程，其主要作用和功能是育人，是落实立德树人根本任务的重要途径，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观^[4]。近年来，外语教学课程思政受到学界的广泛关注，各地外语教师更新教学理念，创新教学设计，结合学情，开展了大量的课程思政的改革与实践，在教学教改中获取立项。此外，外研社、外教社、高教社等出版社也组织了课程思政教学案例大赛，为教师提供锻炼和学习机会，培养教师将课程思政理念贯彻到课堂活动，将思政元素无声地渗透给学生。部分高校也为教师设了专门的经费和课题，为老师们提供了课程思政相关的培训进修机会，建立了课程思政的相关保障体系，完善了课程思政的评价和考核。教师个人应积极接受课程思政类培训，及时更新教学理论，将知识目标、技能目标和育人目标与学校的人才培养方案紧密结合，努力挖掘思政元素，为社会培养品格优、能力强的复合型人才。

三、产出式教学法指导下“Social Media Matters”的课程思政教学案例设计

（一）教学对象分析

知识能力方面：授课对象为中医类院校大一非英语专业的学生，英语基础较好，大部分已达到英语四一五级水平。刚经历高考，英语语法知识较扎实，具备良好的英语阅读和听力基础，但口头和书面表达能力相对较弱。该阶段学生能利用资源查找所需信息，但思辨能力、跨文化交际能力有待提高。

思想方面：深知英语对于中医药文化国际传播的重要性，学习动力强。自主意识较强，追求个性化，但身心发展不平衡，价值取向不够稳定，面对学习和生活偶感迷茫和困惑。

（二）教学目标

知识目标：通过本单元学习，学生需了解沉迷于

社交媒体的危害，需要掌握文中社交媒体的重点词汇和短语表达。学会英语写作手法——罗列的写作技巧和注意事项。

能力目标：通过本单元学习，学生能提高阅读技巧，包括快速阅读的能力，扫读、概括文章大意的技巧。能运用写作手法——罗列论证观点。能用英语谈论社交媒体的利与弊。

育人目标：本单元旨在引导学生辩证看待信息化时代的社交媒体，形成良好的社交媒体使用习惯，杜绝沉溺社交媒体。引导学生充分利用信息化的优势，传播中医药文化，向世界讲述中国故事。

（三）教学案例设计

1. 教学内容分析。本单元选自《新视野大学英语（思政智慧第四版）》第四单元，课文A “Social media, how much is too much?” 以社交媒体：何种程度算过度”为主题，从女孩 Zoey 沉溺于社交媒体，跟父母产生冲突的场景入手，讲述了信息时代的社交媒体给 Zoey 这类青少年带来的不良影响。文章运用了罗列的写作手法，证明了沉溺社交媒体所带来的个人心理问题、社会问题等不良影响，引导学生理性看待和正确使用社交媒体，呼吁家长和教育工作者思考如何帮助青少年正确使用社交媒体。

本单元课文B“保持联络”运用了多个例子来说明大众应该从不同角度来看待数字化背景下，社交媒体的优劣。

本单元写作部分是学习写作技巧——罗列。教会学生在议论文等问题中运用罗列来充实观点。

2. 教学整体设计。本单元以产出导向法为依据，结合讲授法、任务驱动教学、讨论教学法等多种教学方法，利用线上线下混合式教学模式，引导学生进行探究式学习和合作型语言学习，旨在提高学生的语言运用能力、跨文化交际能力、思辨能力等。

在“驱动”环节，老师制作微课发布在 Unipus 平台，并在平台布置课前任务，要求学生独立完成线上任务。在完成驱动环节任务的过程中，学生将逐步意识到自身语言表达的不足，求知欲也得到激发。

在“促成”环节，教师将充分发挥“脚手架”的作用，为学生提供知识、技能、价值观等方面的输入。促成环节，本单元将“线上+线下”模式，开展丰富的活动，如小组合作、辩论赛，来实现能力、知识、思想三个维度目标。

在“评价”环节，采用生生互评、教师评价等模式。课前，教师通过平台了解学生任务完成情况，并给出相应评价。课中，通过同伴互评、师生合作

的模式对具体问题进行分析。课后，学生互评和教师评价相结合，对学生的产出进行评价，选出模范作品，促进学生的相互学习。

（四）具体实施步骤

1. 驱动环节设计。活动1. 利用外研U词，预习单词短语，了解单元主题。活动2. 观看微视频。教师课前自制社交媒体演变的微视频（教师自身成长过程的社交媒体的变化，小时候的手写书信——初中的qq——高中的校园网、微博——大学微信——工作后的抖音、B站等）。引导学生将手写书信与信息化时代的社交媒体进行对比，为讲解社交媒体的优势和弊端埋下伏笔。活动3. 线上英文辩论赛。话题：Is social media good or bad for college students? 学生提前查找材料，自选辩论方，在外研社 Unipus 平台进行辩论，学生互动结束后，教师进行点评。总结观点：社交媒体有利有弊，关键取决于用户自身的使用方式。

2. 促成环节设计。通过课前预习和讨论环节，学生对本单元的词汇和主题已基本掌握。在促成环节，本单元课文A将以线下教学形式进行。活动1: 师生问答。How much time do you spend on social media everyday? What do you do with social media? 学生通过该问题反思自身是否沉迷于社交媒体。教师对学生的回答进行点评，由此进入课堂正题。活动2: 快速阅读。浏览文章，了解主题，理清文章结构。此环节教师将引导学生进行分段，了解每个部分的大意。活动3: 文章精讲。精读文章第一到三段，根据“wild-eyed, shouted, kicked, violent rage”等词组的讲解，学生思考 Zoey 和父母的关系如何？Zoey 生气的原因是什么？引出沉迷于社交媒体的不良影响：会影响亲子关系，导致心理问题。活动4: 小组活动。以小组为单位，精读文章四到八段，找出沉溺社媒的不良影响：打击自信心、产生抑郁心理、减少面对面交流等情感方面的影响。回答后，小组互评并进行补充。教师进行点评，让学生明白沉溺网络还会影响身体健康（视力下降、颈椎病等），财产安全（网络诈骗）、网络暴力等，引导学生养成正确的网络观。此处，教师将引导学生分析这一部分的写作技巧——罗列，为课后的写作进行铺垫。活动5: 同伴讨论。阅读九到十段，回答一下问题：针对社交媒体会带来社会问题，结合自身情况如何减少社交媒体带来的不良影响，并从文中找出作者给教育工作者和家长提出的建议。学生从文中找出答案后，教师将从社会、学校、家长等多方面，分析青少年沉迷社交媒体的解决方式，教会学生从不同的角度来综合考虑，解

决问题。

3. 本单元课文 B, 采用线上、线下相结合的教学模式。活动 1: (线上) 教师发布视频“谷爱凌谈论社交媒体的两面性”在 U 校园平台。学生观看视频, 对比不同时代社交方式对人际关系的影响。通过该活动, 学生需反思数字化交往对人际关系的影响——减少人际交往, 也可能出现诈骗。因此, 在生活中, 适当减少数字化往来, 加强面对面的社交。活动 2: (线上) 教师发布课文讲解视频在 U 校园平台, 学生自学课文, 思考人与人之间的关系是否因为社交媒体而疏远了? 文章学习完成后, 完成线上习题。教师根据学生作答情况, 进行线上点评。活动 3: (线下) 举行线下的英文辩论赛。主题为: 互联网偷走了我们的人情味? Does internet bring people closer to you or push them farther away? 将全班分为两个小组, 每个组选择 4 名辩手代表进行辩论。剩余同学观摩, 小组辩论结束后, 补充发言。辩论结束后, 首先由小组自评, 根据教师提供的评价表, 给自己打分。然后, 教师对每个组员的表现给出评价, 指出每个小组的不足和优势, 并强调互联网只是一种工具, 关键在于使用者自身能否合理利用。最后, 表示中医药的传承创新离不开国际传播, 作为中医药专业学生, 更应该学好英语, 利用互联网传播中医药文化, 扩大中医药的影响力。

4. 本单元写作部分, 主要采取线下教学模式。活动 1: 运用课文 A, 引出写作技巧——罗列。通过课本例子, 分析结构(总句—分列论据—总结), 总结罗列的相关表达和技巧。活动 2: 个人完成写作。选择以下话题, 写一篇 100 以上的文章。话题: 如何在面试中获得成功; 旅游的好处; 网上购物的优势。课堂未完成部分, 将作为课后作业, 并将作品上传平台。活动 3: 作文反馈。课前, 教师对学生的作文进行批阅, 选出优秀、中等、次等的作品各两份, 隐藏作者信息在课程进行展示。教师提供评分标准, 学生打分, 进行点评, 找出优势和不足。最后, 教师给出自己的打分, 给出评分理由, 总结此次作文的常见错误, 提出修改方式。

5. 评价环节设计。本单元评价活动贯穿课前、课中及课后。采用自评、小组互评、教师评价等多种方式来评价, 学生在评价中能得到及时反馈。

学习完成后, 以小组为单位, 制作一个英文版中医药故事(中医药先进人物、中医药经典故事、中医药的特色理念等内容)微视频(题材具有正能量, 时长为 3~5 分钟, 英文讲解并配有字幕)。教师审核意识形态和知识点无误后, 在学院网站上和课堂上进行展播, 经过网络投票和教师打分, 选

出 3 个优秀作品发布在学校微信公众号。

这三个优秀作品不仅展示了学生们在学术上的才华和创新, 更体现了他们在意识形态上的深刻理解和坚定立场。这些作品充分展现了学生们对知识的热爱和对社会的责任感, 激发了更多学生的学习热情和参与意识。在微信公众号的发布后, 这些作品迅速引起了广大师生的关注和热议。他们纷纷表示, 这些作品不仅让他们对所学知识点有了更深入的理解, 同时也让他们对意识形态的重要性有了更深刻的认识。这种以作品展示的形式进行意识形态教育和知识传播, 不仅提高了教育的趣味性和互动性, 也增强了教育的针对性和实效性。

此外, 这次活动还激发了更多学生参与到创作中来, 他们纷纷表示要发挥自己的想象力和创造力, 创作出更多优秀的作品。这也为学院提供了一个展示学生才华和创意的平台, 进一步增强了学院的凝聚力和向心力。这次活动不仅是一次成功的意识形态教育和知识传播实践, 也是一次展示学生才华和创意的盛会。它将继续激发广大学生的学习热情和参与意识, 推动学院在意识形态教育和知识传播方面取得更大的进步。

四、总结

本单元课文题材符合当今社会主题——社交媒体, 是实现课程思政的好素材。教师通过产出教学法, 将课程思政贯彻始终。课前任务利用思辨能力和语言能力, 在外研社 Unipus 平台互动, 开展辩论, 让学生明白社交媒体有利有弊, 并为课程学习做好准备。课中引导学生采取合作式教学, 分析课文结构和主要内容, 学习课文的写作技巧, 利用写作和微视频制作来实现本单元的产出, 以此引导学生养成正确的网络观和价值观, 学生的团队意识也得以提升。

参考文献:

- [1] 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系[J]. 外语教学与研究, 2015, 47(4): 547-558, 640.
- [2] 教育部高等学校大学外语教学指导委员会. 大学英语教学指南: 2020 版[M]. 北京: 高等教育出版社, 2020.
- [3] 黎宇珍, 贾积有, 蒋学清. 国内大学英语混合式教学研究述评与展望(2001—2021)[J]. 外语电化教学, 2022(3): 58-63, 111.

基金项目: 本文系 2023 年度重庆市高等教育学会高等教育课题研究项目“中医药院校英语教师 TPACK 结构特点与发展路径研究”研究成果(项目编号: cqgj23135C)。