

核心素养背景下的初中语文教学策略探索

张海燕

(新疆喀什地区巴楚县第二中学, 新疆 喀什 843800)

【摘要】在新课程改革的背景下,中学语文课程改革的目标逐步转移到了对学生全面素质的培养上。首先,在教学过程中,要注意培养学生的文化自信心,以优秀的文学作品、历史故事为载体,增强他们的民族认同感、自豪感。其次,要注意培养学生的语言运用能力,以多种形式开展各种读、写活动,以促进他们的书写技能的发展。在教学过程中,要注意对学生进行创造性思维的训练,通过提出问题、批判思考等方式,使其具有较强的思辨能力和分析能力。在此基础上,本文提出了一种新的教学模式,即在课堂教学中引入新的学习策略。

【关键词】核心素养; 初中语文; 教学策略

中学生处在语言学习的关键期,语言表达能力、思维能力和人文素质都有待提高。在此基础上,探讨以核心素养为指导的初中语文教学策略研究具有十分重要的意义。文章从培养学生的文化自信心、语言表达能力和思维能力三个角度出发,阐述了在语文教学中应注意的几个问题。运用上述学习策略,可以更好地促进学生的综合发展,提高学生的文化自信、语言表达能力和思维能力。最终达到提高学生整体素质,提高语言素养的目的。

一、核心素养背景下创新初中语文教育教学模式的重要意义

首先,它对学生语言运用能力的培养起到了促进作用。学习一种语言的最大目的就是能够将其运用到和别人进行交流和沟通,对于初中生来说,学习语文也是一样,不过,学习一些基本的交际互动技能是很容易的,要想将自己的思想和情绪运用得娴熟而又灵活,同时还要能够掌握学科的内涵,提高自己的表达能力、理解能力和共情能力,这是一件非常困难的事情。在语言核心素养的培养过程中,训练学生的语言表达能力是一项很重要的工作,如果学生有了语文素质,就能出口成章,用漂亮的语句把自己的情绪和情绪表达出来,并且能够迅速地明白别人想要表达的意思,增强自己的同理心,让学生更好地发展。其次,它有助于培养学生的综合素质,培养他们的学习能力;在目前的时代背景下,随着素质教育的持续深入,新的课程理念也逐渐被人们所接受。新时代的核心素养主要体现在文化意识、思维品质、学习能力和语言能力等方面。在这些方面,文化意识主要体现为价值

取向,思维品质可以体现学生的心理特点。学习能力对于一个人的全面发展来说,是一个非常重要的条件。所以,要在中学语文教学中全面提高学生的综合素质,就必须注重质量和能力的提高,老师们要更多地关注学生的核心素养,在教学过程中对教学方式持续的变革,这样才能建立起一个高效率的智慧课堂,全方位地提升学生的语文学习能力,提高他们的综合素质。

二、核心素养背景下初中语文教学中存在的问题

(一) 对学生自主发展能力重视程度不够

初中学生的自我发展可以分为两个层次,一个是学业水平,一个是生活水平。但是,在学习过程中,因为某些原因,一些初中老师并没有给予学生足够的关注,也没有将有关的知识传授给他们,这使得他们在长时间的教学中一直处于弱势地位,这不利于学生今后的发展。就初中学生的生存能力而言,教师对其所学内容的重视程度较高,而对其生存能力的指导较少。

(二) 对初中生的社会适应能力培养不到位

从培养学生的社会适应性来看,首先是对学生的责任意识培养不够,其次是对学生实践与创新能力的培养不够。首先,一些中学语文老师尚未认识到培养学生责任感、培养学生对工作责任感的重要作用,或因教学方法不当,导致学生出现了不负责的现象,做事情常常敷衍了事,碰到问题就推卸责任。其次,在培养初中生的实践和创造能力方面,一些初中语文老师只注重理论,忽略了培养学生的实践创新能力,导致了他们缺乏实践技能,不能将所学到的知识应用

到实际中去，也没有与之相匹配的创新思维，这也导致了学生的社会适应性较弱。

三、核心素养背景下的初中语文教学策略

（一）注重培养学生文化自信

文化自信是一个人对自身的文化身份与价值的确认与认可，它对大学生的人生态度、人文素养以及思想素质的养成起着至关重要的作用。藉由传授优秀的文学及传统文化，让同学们认识与体会中华文化之博大精深，进而提升对本民族文化之自豪与认同感。同时，通过对中华优秀传统文化的学习与继承，使同学们认识到传统文化的悠久、丰富的内涵，继承古人的智慧和精神，从而为自己的发展、祖国的强盛作出积极的贡献。老师以问题引导学生复习《诗经》，如中国最早的诗集《诗经》在中国文学发展史上的重要作用等。在此基础上，通过实例讲解，使学生对赋、比、兴等词的定義及表达方法有了进一步的认识。比如，赋是借物抒情，比喻是借物言志，兴是借物抒情。在此基础上，老师指导同学们认真研读《诗经》中的“关雎”、“蒹葭”二字，以利于学生了解“重章叠句”的结构特征。通过对“叠字”、“叠韵”等词语的分析，使学生了解“叠字”在语言表达、韵律等方面的作用。接下来，老师会引导学生们对诗歌的感情基调和角色进行细致的剖析，比如这首诗歌所表现出来的思乡之情，人物形象栩栩如生，是一种真正意义上的真情流露。与此同时，老师要引导学生把整首诗读得准确、流畅、有感情，在阅读过程中体会到诗词的韵律之美，使学生对诗词的感情和情感有更深刻的认识。藉由上述之教学，使同学们对《诗经》及其在中国文学发展史上之地位有一个初步认识，并培养其对文化的信心。在学习和体会赋、比、兴的艺术表达技巧的过程中，对重章叠句的结构特征进行了剖析，品味了整首诗的情感和性格，并且在阅读整首诗的过程中，加深了自己对这首诗的认识和理解。

（二）树立科学教学观

在以培养学生的核心素养为总目标的教学环境下，中学语文老师也要适时地改变自己的教育理念，把教学的重点从过于注重知识的传授转向重视素质教育和能力教育。教学重点的转换，必然要求教学计划进行相应的调整。在备课的时候，中学语文老师要从现在的学生的学情和他们的长期发展两个方面来看，要让他们学会什么能力，从而确定自己的教学目的。在制定具体的教学方式时，老师们也要充分考虑

到初中学生的特殊心理特征，不要强行给他们灌输知识，而是要用生动、有趣的方式，让学生自己主动学习，这才是新课程改革的目标。比如，在教学《紫藤萝瀑布》这一课中，我在备课时，始终遵循培养学生核心素养的原则，确定了教学目标，制订了教学方案。鉴于很多同学都没见过紫藤，我利用现代的多媒体教学手段，用形象的图片、录像等方式，增强学生的感性体验，为他们自己的阅读、理解课文打下基础。与此同时，我将听说读写训练有机地融入到了课堂教学之中，使学生在丰富多彩的教学活动中获得知识，提高自身的综合素质。

（三）营造开放性的氛围

在传统的教学方式中，学生的思想被限制在一个狭小的空间内，没有太多的自由解读文本的权利，很多情况下，学生都是根据老师的解释来进行课文的学习，学生的创造力很难发挥出来，不利于学生的发散思维。在培养学生的核心素养过程中，思维能力的培养是一个非常重要的环节。在教学过程中，初中语文老师应该鼓励学生尽量多讲一些，主动把自己对文本的观点表达出来，以更开放、更包容的方式来处理学生的自学，使他们的思想能够顺利地被激活，走向更加的发散。比如，在教学古代诗歌《天净沙·秋思》时，我会在教学中让学生发挥想象力，把这首诗中描绘的内容在脑海中形成一幅画面，然后让同学们在黑板上画下来，看看，谁画的最形象，还有些同学在画的时候，给这幅画涂上了色彩。在教学《我的叔叔于勒》时，我就创设了一个开放的课堂气氛，让同学们在课堂上发表自己的见解。谈谈，如果你是“我”，你会怎样对待于勒？又换一个角度，如果你是于勒，在船上认出了我和我的父母，又会是一番怎样的景象呢？课堂上，大家各抒己见，踊跃发言，大胆说出了自己的想法，我觉得那堂课效果好，打破了死气呆板的课堂，激发了学生的学习气氛。通过对生活的认识，使学生能够主动地发表自己的看法，在开放的教学环境中，学生的思想也会更加的发散，慢慢地领悟到文本中所包含的深意。在教学《庄子与惠子游于濠梁》时，我利用一节课，开展了辩论赛，正方认为庄子赢了，反方认为惠子赢了，让学生通过辩论，既学习了知识，又拓宽了他们的视野，更激发了他们的学习兴趣。都说兴趣是最好的老师，当我把任务布置下去的时候，同学们都积极地在网上资料，查资料的过程，学生们又对道家的思想有了更深入的了解。由此可看，用学

生们喜闻乐见的方式来学习是可以很好地提高学习效率的。

（四）增设多样课堂活动

在传统的教学方式中，老师要让学生规规矩矩地坐在教室里听课，这就抑制了学生的本性，束缚了他们的行为和思想，对他们的综合素质的提高是不利的。学生是好动的，因此，语文老师要顺应学生这一独特的自然属性，使学生在课堂上“动”。这种方法可以促进学生的思维活动，从而促进学生的创新学习。课本剧表演、分角色朗读等活动，都可以使学生的自然发展得到最大程度的发挥，使他们在创新学习中的综合能力得到发展。比如，在教学《唐雎不辱使命》时，我在课堂上增加了表演和朗读等多种形式，充分发挥了学生的主体性。在课上，请同学们根据自己的理解，选择不同的人物，分别读“唐雎”与“秦王”的对话，体会当时剑拔弩张的情景，从语调中体会到唐雎那种不怕死的气概。在第二节课中，同学们再次表演，既还原了当时的情景，也使同学们对文本再次有了更深的了解。在教学《三顾茅庐》的时候，我布置的预习作业是让学生在第二天的课堂上表演课本剧，这样既让学生们了解了小说的情节，又对人物形象有了深刻的认识，更主要的是，通过课本剧的表演，锻炼了他们的口才，积累了表演的经验，更是激发了学习的兴趣，还活跃了课堂。鉴于《水浒传》里的内容是中考考查范围，我就趁热打铁，在学习完《三顾茅庐》后，利用两节课的时间开展了讲故事的活动。标题是《三国故事我来讲》，全班分为4个小组进行讲故事比赛，有一个小组，不但故事讲得好，而且同时还有相应的表演，最终荣获第一名。在后来的习题中，只要是同学们自己讲过的故事，都能准确的答出。这也更好的说明，多样的课堂活动，解放了学生的行为和思想，充分地发挥了学生们的主观能动性。

（五）培养学生语言表达能力

语言是人与人之间最主要的交际手段，掌握好的言语技巧有助于学生更好地与人交流。提高学生的表达能力，可以让他们把自己的想法和意见准确流畅地表达出来，这样才能更好地与别人交流。此外，良好的表达技巧还可以使学生更好地将问题与疑惑表达出来，并向他人求助，从而改善学习成绩。用口头交流：讲故事。老师给学生布置一项作业，让他们用一分钟的时间来说一件自己感兴趣的事情。同学们可自行挑

选题材，如旅游，体育赛事，电影等。上课时，老师先说明“讲解”是什么意思，然后和同学们进行一场讨论。老师鼓励学生用更准确的语言来表达这一概念。同学们在讨论中表现得很活跃，他们发表自己的看法，并且一起合作，找到一个更准确的定义。接着，老师让学生分组讨论，并对所要讲的内容进行整理，提炼重点。各组依次进行演讲，用自己感兴趣的事情来训练自己的演讲技巧。每一组都要充分利用好词汇、句型，并要注意发音、语调的正确使用。老师和同学们可以通过提问、反馈等方式来帮助讲述者更好的表述和组织故事的内容。然后，老师让同学们在课堂上分享自己的故事。其他同学可以提出问题，进行更深入的说明，并开始讨论。在此基础上，作者还提出了学生在交际中可能出现的问题，并提出了相应的建议与引导。在这一过程中，学生的口头交流与表达能力得到了很大的提高。在说故事的时候，要使用大量的词语，并运用自己的语言技能，来增强自己的表达和组织思维的能力。与此同时，在讲述、倾听别人的叙述中，学生还可以开阔自己的眼界，提高自己的理解力，提高自己的交流能力。由教学活动之回馈与引导，使学生得以持续提高与提高其语言技巧。

结束语

以核心素养为指导的初中语文教学，应该以提高学生的文化自信心、语言表达能力、思维能力为重点。在中学语文教学中，运用上述策略，可以更好地促进学生的核心素养，促进他们的语言应用能力、思维能力和审美创造力的全面发展。最后，让学生提升语言能力，以更好地面对将来的学习与生活。

参考文献：

- [1] 陈月兰. 核心素养背景下的初中语文教学策略探索[J]. 成才之路, 2023(18): 121-124.
- [2] 纪文庆. 核心素养背景下初中语文教学策略研究[J]. 作文, 2023(20): 35-36.
- [3] 韩丽珠. 核心素养背景下初中语文教学策略的思考与探讨[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2023(04): 88-90.
- [4] 陈志. 关注学习过程培育核心素养——初中语文教学中学习支架理论的运用[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2021(8): 33.
- [5] 王兵权. 核心素养背景下的初中语文教学初探[J]. 中学教学参考, 2021(36): 11.