

大学生劳动教育融入音响技术课程的策略研究

周波 王文龙

(兴义民族师范学院, 贵州 兴义 562400)

【摘要】通过开设实操课堂《如何玩转专业音响》，让学生在教中学，在学中做，在做中成长和领悟，让学生在实操过程中熟悉掌握该课程，提高学习兴趣。建设劳动教学基地，实现院内外联动育人，构建实践教学体系，推行“学中做、做中学”教学模式。这不仅能加强学生对专业音响设备的使用、安装和调试，提高教学效率，还能培养学生人文专业素养，激发他们在音响技术领域的天赋，为音响行业培养高素质的技术人才。

【关键词】劳动教育；音响技术课程；策略

一、音响技术概述

音响技术主要涉及除人类语音与音乐之外的各种声响元素，包括大自然中的动物声息、机械设备产生的噪音等。音响设备通常由功率放大器、周边辅助设备（如压缩器、效果器、均衡器、反馈抑制器及混响器等）、扬声器系统、调音台、麦克风以及显示设备等构成一套完整的电声系统。

自本校十年前开设电子专业“音响技术”课程以来，该课程每周安排两学时的授课时间。目前已建有专门的音响技术实验中心，配备8套全新的专业级音响设备。此外，本校五年前还创建了“音响灯光技术协会”学生社团，受校团委直接领导，由本人担任指导教师一职，负责对协会会员进行专业指导。

根据实际需求，协会将会员分为音响调试、灯光调试、舞台电子屏幕调试及后勤支持四个技术小组。每个小组成员需尽快掌握相应设备的调试技能，以便在校内大型文艺活动中从各小组选拔1-2名代表，组建该活动所需的调试团队。鉴于成员来自不同专业背景，此项工作需课余时间完成，同时小组成员须定期轮换角色，确保全面掌握各项技术能力，应对不同情况。

协会自发承担校内各类文体活动的音响设备调试任务，极大激发了广大学生的参与热情。如今，协会会员已达数十人，且仍在不断增加。在操作音响设备的过程中，这些学生积累了丰富的实践经验，熟悉了设备的维护保养，因而在社会上备受音响行业企业的青睐。近距离接触专业舞台音响设备，激发了学生强烈的求知欲望和好奇心。然而，只有深入掌握这些专业器材的操控技巧，才能达到预期效果。因此，学生会更专注地聆听教师介绍每台设备的使用方法，并通过多种渠道了解相关信息。首次接触完整的音响系统时，学生会获得极大的成就感，同时对设备操作和调音产生浓厚兴趣。但在技术进步过程中，难免会遇到“困难期”。这时，他们更迫切地需要理论知识

的支持，以便能熟练运用音响设备应对各种场景，从而最终培养出一支优秀的音响调音师队伍。

随着时代进步和科研深化，公众的生活品质和化素养显著提高。人们对艺术表演的追求已不再停留在基本物质生活层面，更多转向对艺术审美和情感体验的追求。优秀艺术作品需要出色的音响效果来充分展现其魅力。无论是教育领域还是企业运营，各类丰富多彩的活动都发挥着重要作用，不仅能丰富师生和员工的业余生活，还有助于提升他们的技能和综合能力。作为此类活动不可或缺的重要支撑力量，音响技术在推动这一进程中扮演着突出角色。

在体育馆、电影院、音乐厅、演艺大厅、KTV包房、广播电台以及巡回演出等特殊场合和活动现场，随处可见专业音响设备的身影。然而，随着音响设备的日益普及，社会对掌握音响设备运用、维护知识，以及音响系统设计、安装和现场操作技能的专业技术人员需求量大幅增加。这无疑为高等院校提供了明确的专业学科发展方向。当前，我国已成为全球重要的专业音响产品制造中心之一，尤其是以广东珠三角地区为核心的区域，汇聚了行业内70%以上的音响生产企业，反映出社会对音响应用技术人才的巨大需求潜力。

二、课程内容与教学设计

（一）课程内容

《如何玩转专业音响》是一门实践性很强的专业课程，全面深入围绕专业音响及其调试技术展开。该课程采用信号流程作为主线，系统阐述了音响技术的基础理论知识，包括传声器与扬声器原理、音频功率放大器、调音台构造、音频信号处理器件等关键技术环节。此外，还特别关注声源设备的选择、扩声系统的设计以及专业音响系统的实际调试技巧，内容布局有理有序，注重理论与实践相结合。

（二）课程目标

通过该课程的学习，学生可以掌握音响技术的基

础理论和调音技巧,为从事音响调试工作打下坚实基础,培养学生成为音响工程技术复合型人才。同时,该课程也为热爱音响事业、有志成为音响艺术家或发烧友的学生提供了音响入门知识,激发他们在技术领域的创新潜能。

(三) 教学内容与方法

1. 理论教学

系统讲授音响系统的基本原理、音频电路分析、声学基础等理论知识,使学生掌握必要的音响技术理论基础。教学方法包括多媒体课件讲解、案例分析、小组讨论等。

2. 实践教学

以项目驱动的方式,模拟各类舞台活动场景,要求学生组建协作小组,负责音响系统设计、设备安装与调试等实际操作环节。采用理实一体化教学,将理论知识运用到实践中,培养学生实操能力。具体实施包括:现场教学、音响实训室实践、校内活动音响支持等多种形式。

3. 课程考核

采用过程性评价与终结性评价相结合的方式,注重实际操作能力和理论知识的掌握程度。主要包括平时分组实践任务完成情况、期中理论考试、期末音响系统设计与调试大赛等多个环节。

(四) 教学保障

1. 教学团队建设

组建音响技术专业课程教学团队,包括音响理论课教师、专业技术人员、校内外合作企业人员等,实现多元化师资队伍建设。

2. 实践教学条件

建设专业音响实训中心,配备先进的音响设备。同时与音响公司、演艺公司等企业建立校企合作关系,提供实习实训基地。

3. 资源平台建设

建设在线教学资源平台,集成音响技术教学资源,包括视频课程、虚拟仿真软件等。实现线上线下教学资源共享。

通过上述教学内容设计和保障措施,有利于将劳动教育理念及音响技术专业教育紧密融合,培养学生劳动精神和专业技能。

三、课程教学实施策略

通过开设实操课程《如何玩转专业音响》,旨在引导广大同学们深入理解课程内容,甚至培养出其对学习积极向上的热情。鉴于我校具体的教育氛围,学生社团活动呈现出多元化形式。以各个学院为例,它们每年都会举办诸如迎新晚会、欢送晚宴、艺术节狂欢夜及大规模聚集活动等众多盛事,而这些都离不开

一支精通音响设备操作的技术骨干队伍的鼎力支持。面对如此形势,愈发有足够的信心且雄心勃勃地推动《如何玩转专业音响》课程的全面实施。通过融合“项目教学+技能”的先进教学理念,把学生的实际操作与任务导向巧妙地结合起来,使他们能够更恰当地掌握音响设备的正确使用之道,同时也能轻松上手安装和对接各类音响设备,还能胜任音响调试、调音等核心技术操作。

在教学过程中采用了“实验室实践教学+活动项目式教学”的独特方法。众所周知,一场精彩的舞台演出的成功落地必须要有资深的音响技术团队的全方位保障。舞台音响设备繁多多样,主要分成五大类设备:信号源、调音台、信号处理器、功率放大器和音箱;除此之外,还有信号线和音箱线这两类必不可少的连接线材。为此,同学们必须系统性地理解并熟练掌握各种设备的安装与连接技巧,同时还要依据特定的场地环境进行有针对性的设备调试作业。通过实践课程的充分磨砺,相信学生将充分释放他们在主动学习和积极性方面的潜能,同时还能引发他们对于学术研究的浓厚兴趣,并在此基础上提升他们在团队协作方面的卓越能力。

(一) 组建合作团队,安排各自负责任务

每一次的实践都不会忽视对学生技能和实际运用知识的培训和锻炼。相信只有在真实的环境下,学生才能真正地提高自己的专业素质和实战能力。因此,在一场精彩绝伦的舞台表演前,会巧妙地组织起多个如舞台音响设计小组、设备连接小组、音响调试小组、后勤工作小组以及现场音响控制小组等专业小组。然后,会将项目任务分配到这些小组中,鼓励他们之间互相启发,互帮互助,借此机会让学生亲自参与到解决问题的过程中去,以此加深他们对专业知识的消化和理解。坚信只有在合作过程中的不断探索和实践,才是真正意义上的学习。经过一段时间的实践和学习,会对团队进行调整,从而使得每位成员都能更深入地了解各项角色的工作职责。

(二) 精心策划场景教学,强调实操技能

在日常的教学课程中,会以音响设计和语言调音为例,精巧地设计出各种场景模式,以使学生能够有针对性地掌握实操技能和专业知识。例如,在合唱类舞台场景中,如何完美呈现音响效果尤为关键;而对于语言类节目的呈现来说,如何巧妙利用现场音响系统中的麦克风也是至关重要的一环。通过这些精妙无比的场景设计,学生们不仅能够唾手可得地掌握专业知识,更为重要的是,他们的实际操作技艺亦将得到显著的提高。当然,还要时刻警惕那种令人头疼的麦克风啸叫现象,目的就是让所有的演出都能达到最理

想的效果。通过这些精心策划的场景教学,学生将积累到丰富的实践经验,从而进一步提升其自身的职业素养。把实操项目任务进行拆分,逐项分配给各个小组,让每位同学都有参与其中的机会。在这个过程中,教师会全程进行观察指导,帮助每一位学生更好地理解 and 运用学到的知识,实现讲练有机融合,不断提升他们在音响应用技术方面的实力。

(三) 及时总结存在的问题,并展开讨论解决

本门实践课程的独特之处就是立足于理论知识和实际操作的双重传授,专业课程的核心目标就是要悉心培养学生的职业素养,使得他们在踏入社会时有足够强的竞争力。在实际授课过程中,教师会留心观察每一组同学的表现,记录下他们在完成情境任务过程中所遇到的困难点,并提出合理的改进建议,致力于保证每一位学生都能具备足够的技能储备和协作精神。在实践环节里,会持续关注音响科技的前沿动态和应用趋势,力求每一个小组在遇到难题时都能展开深度交流,从而找到最佳解决策略,有效避免错误再犯。

(四) 以老带新,挖掘实操能手,推进能力提升

每当新生入学之时,协会都会立刻着手组织全面的招生工作。在实践课程中,会充分利用老生的权威地位和丰富经验来引领新生,指导他们进行音响实操,这种教学策略已经经受住了时间的考验,被证明为十分行之有效的。采用如此策略,新生可以快速掌握实操技能,全面提高个人能力层次。同时,老生也可以借此机会,稳固自己在知识和技能层面的优势,实现共同的成长。作为师长,他们和那些新生之间的关系非常的紧密,他们彼此之间年纪相仿且有着深厚长久的协作与默契。这种同辈之间,尤其是年岁相仿者,往往能够产生巨大的影响力量,帮助学生更好地把握对音响设备的操控与调制技窍门,从而更加高效地解决问题,进而提升学生的学业成果。

四、实施效果

现代教育体系中,劳动教育作为培养现代化技术型人才的主要策略之一,已经逐渐受到关注及重视。为了实现劳动教育与基础专业课程的深度融合,教师角色的重要性不可忽视。教师需要清晰明了地把握教学目标,以此确保教学成果的最大化体现。在教学实践的过程中,应格外关注学生个体发展的现实状况及身心成长特性,以便开展更为针对性强的教学活动,使劳动教育紧贴学生日常生活,增加其对劳动教育的关注度,确保活动广泛且深入的参与。以下是一些解决方案的建议:首当其冲,教师应当借助于学生勇于尝试新事物、勇于挑战传统的特点,对传统教学方式和模式予以革新。例如,在移动终端如手机的迅速普及背景下,可以借助诸如钉钉、抖音等新型信

息传播平台,将教学理念和知识呈现给学生在线上。此举能有效突破时空局限性,发散学生的学习热情和积极性,通过优化学习方式和提升学习驱动力,协助学生更高效地汲取知识,从而显著提高学习效率。在此之外,教师还需身体力行,以自己的作为成为学生们值得尊敬的楷模。值此时刻,借鉴劳动模范的优秀典范精神,教育机构可邀请这些先进人物走进校园,分享其动人故事,籍此激发学生的奉献精神 and 加深对劳动精神的认知。这一举措不仅有利于学生们树立正确的劳动观念,更为他们正确理解劳动的价值和意义提供了宝贵的启示。

五、总结

最后,期待学生们能掌握活动展开所需的专业音响设备的使用、安装及调试技能。在整个教学过程中,不仅强调理论知识的掌握,更加注重新旧知识的融会贯通,通过培养学生的动手操作技能、扩展他们的知识领域、启发他们的学习兴趣、拓展他们的视野,从而激发他们进一步探究并深入思考音响相关知识。如此一来,可以培育出具备自我学习、自我管理以及良好的团队协作能力的学习型人才,为他们未来的职业道路奠定坚实基础。

参考文献:

- [1] 张宝华.舞台表演中音响技术的作用与调试[J].艺术大观,2023,(32):103-105.
- [2] 于清泉.舞台音响的重要性及其调试探讨[J].秦智,2022(9):109-111.
- [3] 孙奕.录音音响技术和录音合成要素探讨[J].科技经济导刊,2016(33):5.
- [4] 卢洪胜,尹喆,石芬芳.高职通专一体化综合实践活动课程的开发与实施[J].职教论坛,2016(18):8.
- [5] 王穗.论当代音响技术的发展[J].大众文艺,2014(20):9.

基金项目:

- 课题:1.《关于公布2022-2023学年第一学期学校公共选修课程(劳动教育系列)立项名单及填写项目任务书的通知》(兴师发〔2022〕131号);
- 2.《关于公布校级劳动教育实践基地名单的通知》(兴师发〔2023〕118号)。

作者简介:

周波(1984-)男,贵州贞丰人,汉族,副教授,硕士研究生,研究方向是音响技术。

王文龙(1988-)男,江西南昌人,汉族,讲师,硕士研究生,研究方向是电子技术应用。