

信息技术在中职服装专业教学中的应用

李芬

(江苏省泗洪中等专业学校, 江苏 宿迁 223900)

【摘要】运用现代信息技术,采用现代化的教学手段,可以对服装专业课堂教学全过程进行系统的优化和设计。多媒体教学相对于传统的教学活动而言,会使课堂变得更加直观、新颖,提升课堂教学的效果。

【关键词】中职服装专业教学;信息技术;运用策略

引言:在信息技术高速发展的今天,传统的教学手段已经无法满足现今教学改革的需要,信息技术在教学活动中的运用也使得人们的教学观念、教学环节和教学内容等方面都发生了重要的变革,信息技术也已经成为了一种不可或缺的教学手段。教师运用信息技术开展教学活动不仅可以丰富教学内容,为学生们提供更加广泛的资源库,也能够活跃课堂气氛,转变师生之间的关系,调动学生的探索欲望。中职的教学主要是为了培养应用型人才,所以将信息技术运用在服装专业教学中,可以有效地达到教学目标,而科技的进步与发展也对服装专业教学提出了更高的要求,除了培养学生的基础设计和制作能力以外,还需要培养学生的计算机运用和 CAD 能力,教师要积极地通过信息化手段激发学生的学习兴趣,提高教学效率。

一、信息技术在教学活动中的优势

(一)有助于直观形象展示教学内容

直观形象地展示教学内容,是信息技术在服装专业教学运用中的一项重要作用,信息技术有着视听结合的特点,能够将音频、视频以及图片和文字等多种信息结合在一起,调动学生的多种感觉器官开展学习活动,也能够通过信息技术使教学内容变得更加丰富和多元化。再加上服装专业和其他一般性专业不同的是,服装专业本身就具有着形象化展示的特点,最终的教学目标是要求学生能够自己动手制作服装,并且能够将制作的服装真正穿在身上。这也就决定了在服装专业的教学活动中,教师要积极地通过 PPT、视频或者 flash 等形式,将教学内容以图文并茂的形式展现给学生,更为形象和多元化地展现教学内容。信息技术在教学活动中的运用也是服装专业教学活动中的重要改革,能够使学生的学习更加方便。

(二)有助于提升学生的学习兴趣

在学生们的学习活动中,兴趣是必不可少的一项

内驱力,特别是在服装专业中,想要制作出优秀的服装,学生就需要满怀热情投入在制作中,从学生的角度来看,很多学生都希望能够在知识学习的同时收获到乐趣,这也是中职学生参与学习活动的重要动力源泉。教师要以学习兴趣作为基本出发点开展教学活动,对于服装专业的教师来讲,信息技术能够为教师提供一个培养学生兴趣的契机,在传统的服装专业教学活动中,教师通常都是以传统的纸笔作为工具开展教学活动,导致学生们的学习方式也比较单一枯燥。在这种情况下很难让学生能够真正调动起自身的内驱力参与学习,而在现今教育的改革过程中,信息技术已经成为了一项必不可少的教育辅助手段,可以通过 PPT、视频或者 flash 的形式将所学知识生动形象地展现给学生,教师还可以借此在课堂上为学生们穿插一些具有趣味性的视频、歌曲等内容,来提高学生的学习兴趣。^[1]

(三)有助于为学生提供自主学习的机会

创新思维是学生们服装专业学习的本质特点,而在学生学习的过程中,自主学习和创新思维两者是密不可分的,自主学习能够为创新思维的培养提供前提条件,如果学生无法参与到自主学习中,也就谈不上创新。在目前教育改革的过程中,虽然很多教师已经能够意识到让学生自主学习的重要性,但是在课堂上,学生们依旧缺少自主学习的机会。自主学习并不是教师直接告诉学生该如何去解决问题,而是由教师为学生提供解决问题的线索,让学生自己找到问题的答案。让学生能够具有自主学习的机会,学生可以根据自己的能力、兴趣选择自己想要学习的问题和内容,安排学习的进程,独立解决设计过程中所遇到的各种问题,进一步培养学生的创造性思维。

(四)有助于增强课堂上的师生互动

将信息技术运用在服装专业的教学活动中,能够有效地增强师生互动,这也是信息技术的一大作用,

将多媒体等信息技术和课堂教学相结合,可以使师生增强互动的力度,让教师和学生多沟通,多交流,培养师生之间的感情。同时学生也能够及时向教师提出问题,由教师为学生答疑解惑,发挥教书育人的作用。将信息技术运用在服装设计的课堂上,可以让学生通过互联网的载体,向专业的教师咨询问题,探讨难题,也可以通过网络申请教师的单向辅导。在这样的学习活动中,很多个性比较内敛的学生也能够放心大胆地和教师进行提问交流,服装专业的教师也可以通过互联网实现个别的辅导教学,有效地落实因材施教的原则,解决学生个体差异性出现的教学问题。在中职的教学活动中,学生们学习中的个体差异性是不相同的,把握好学生的个体差异性,能够更好地增强师生之间的感情,加强学生学习的积极性。^[2]

二、信息技术在中职服装专业教学中的运用

(一) 并用信息技术展现知识讲解的直观性

想要提高中职服装专业教学的有效性,让复杂的内容变得简单是一项重要的教学策略,而信息技术能够有效地达到这一点。在服装专业中,除了服装知识的讲解以外,还包括服装的结构、造型等方面的课程内容。在传统的服装设计专业中,很多教师在开展教学活动的时候,教学的辅助道具主要借助于黑板和粉笔,但是在黑板上为学生们讲解这些服装的理论知识会让学生感觉很难理解,教师操作起来也比较困难。但是如果让学生直接就进行动手操作,也会使教学难以开展,甚至还很容易让学生在制作的过程中受伤,既不方便,也使得学生不容易理解这些知识。因此在课程改革的过程中,教师将信息技术运用在服装专业的课堂上,可以使复杂的内容变得更加简单,为学生直观地呈现出这些抽象的理论知识,有效地改变传统课堂中的教学难点。比如教师在讲解服装知识的时候,可以通过CAD软件进行绘图,通过多媒体的形式为学生们展现出来,这种教学方法既方便教师的操作,也方便学生的理解。除此之外,在传统的服装专业课堂上,材料大多都是要求服装方面的实物展示,这种教学方式也受到了一定客观条件的限制,因为这些服装实物往往很难找到,因此教师只能局限于理论方面的讲解,这会让学生感到服装专业的课堂没意思,提不起兴趣,自然而然降低了教师的教学效果。信息技术的运用可以有效地打破这一局限性,教师可以通过软件在多媒体上为学生呈现出各种各样材料的样式,并制作出模拟的效果图,使学生能够掌握这些服装材料的性能和特点。^[3]

(二) 运用信息技术增强学生们的实践能力

在服装专业的教学活动中,主要包括了三方面的教学内容,首先,是服装的效果图。在服装效果图的教学过程中,最大的特点就在于需要鲜明生动地体现出服装设计者在创作服装过程中的构思,反映出服装的款式、色彩以及整体的着装美。教师在教学活动中将信息技术运用在教学中,可以有效地丰富学生们的知识量,开拓学生的眼界,让学生能够在屏幕上观看到服装实物的图像和款式,让学生们能够了解这些服装实物的整体效果。以男款西装的款式特征为例,教师通过多媒体为学生们呈现出服装的效果图,就能够让学生看到正面的效果,也能够看到侧面和背面的效果。教师可以让学生们通过这些图,更好的理解服装的特征,在男款的西装中,大部分的西装特征都是以两粒单排扣为主,学生们能够从图片上一目了然的观看到这些特点,从而掌握知识。其次,是服装的结构制图。在这一部分教学活动中,很多学生认为服装的结构制图是比较难的,教师要充分地利用信息技术化难为简。在以往的服装制图教学中,一般的教师都是将完整的制图在黑板上为学生们演示,再进行一步步的解释教学,而学生则完全根据教师的思路完成整个制图的学习活动,这样一成不变的教学模式反而会使学生的学习陷入被动,越学越乏味。教师将多媒体等信息技术运用在课堂教学中,可以进一步丰富课堂教学模式,使制图的讲解、分析等教学行为,通过多媒体课件的动画演示变得更加生动活跃。教师在课堂上只需要运用计算机进行操作,就能够让学生观看到动态的制作过程,能够有效地使复杂的知识变得简单,吸引学生的注意力,从而帮助学生进行理解和记忆,解决学生在制图中的疑难问题,大大提高了教学效率。最后,是服装制作工艺。在服装专业的教学活动中,服装工艺制作是非常关键的一项教学内容,教师将多媒体运用在服装工艺制作上,能够以形象具体的画面提高学生的理解和实践。教师运用多媒体的屏幕,让学生们观看到服装的工艺流程图,帮助学生记忆和了解实际的制作步骤,在实际的制作课之前,教师可以为学生运用多媒体理清制作的重难点,在实践课堂上反复制作,赋予课堂有声有色的教学形式,使学生能够沉浸在实际操作的情境内。^[4]

(三) 增强学生成功的体验感

在中职这一阶段,由于学生们缺乏一定的基础知识和学习习惯,所以在教学的过程中,如果学生们在学习中感受到挫败感,很容易会丧失学习的自信心,不乐意进行学习。所以教师将信息技术运用在课

堂上,可以增强学生成功的体验感,让学生乐意进行学习,服装专业的教师可以通过课程整合,激发学生的学习兴趣,让学生能够对服装专业的相关知识表现出浓厚的兴趣,这也是帮助学生成功的主要原因。教师可以将信息技术充分地融合到服装专业的各个环节中,包括服装设计、制图、材料、工业生产、营销等多个方面,在传统的教学活动中,很多教师也可以发现有些学生的个性是比较马虎的,特别是在服装制图方面,总是会将制作图纸搞得很脏,这就导致有一些数据在实际操作的过程中看不清楚,这也给最后的实际操作带来了很大的难度。针对这一情况,教师将信息技术融入在教学活动中可以轻易地解决这些问题,学生们可以利用电子化的图纸进行制作,并且减少数据计算中存在的错误,这种学习活动能够很好地帮助学生取得成功的机会,增强学生学习的自信心。

例如,在服装制作环节中,学生们需要准备的有服装的图纸以及服装的相关制作数据等方面的内容,在传统的服装制作与设计环节中,学生们通常准备的图纸都是纸质的,在制作数据方面都是依靠尺子进行测量,人工进行计算。因此在这一环节中,如果学生们出现粗心大意的情况,就很有可能导致各种各样的数据出现错误,无法做出最后的成品服装。针对这一情况,在这一环节中,教师就可以引导学生们采用数字化服装 CAD 软件,有效地记录各类数据,并且能够避免简单的计算错误。学生们还可以运用多媒体收集各种有关服装制作的相关知识内容,运用在自己的图纸制作中。在学生制作完成之后,教师还可以通过多媒体技术收集学生们的图纸,检查学生的数值是否存在错误,在检查的过程中,教师对于学生们做得好的地方要表达肯定,对于不足的地方,教师也要及时引导学生进行纠正,从而增加学生获得成功的机会,提高学生们的学习信心。

(四) 针对学生的专业技能进行拓展和提升

和传统的服装专业教学相比,将多媒体运用在服装专业的课堂教学中,不仅能够有效地引导学生借助网络条件开拓思维,同时学生们解决问题的能力也能够得到提高和发展。在传统的服装专业中,由于受到教学条件的限制,学生们大多只能进行理论知识的学习,很难进行服装设计的大量实际操作和训练。而想要让学生能够真正提升自己的专业技能,使自己更好地适应未来的职业发展,针对学生专业技能开展的教学活动是必不可少的。但是传统的服装专业教学只一味地强调理论知识的学习,这就导致学生在进入

企业之后很容易会出现理论与实际相割裂的情况。而融入信息技术能够改善这种情况,将多媒体等信息技术运用在课堂上可以充分利用信息技术的立体造型、三维动画等功能,让学生们在学习服装设计理论的同时建立相关的空间概念,丰富自身的想象力,进一步提高学生们的服装设计、服装排版等服装技术能力。^[5]

例如,在学习西装的制作中,教师就可以先为学生们讲解基本的工艺流程,在制作西装的时候,要先检查各个裁片的块数是否完整,然后再通过粘衬、拷边等方式制作成完整的西装。在这一流程中,教师可以让学生们运用多媒体进行绘图,并通过多媒体的计算功能计算相关的数值,在学生们制作完设计图之后,还可以通过多媒体的立体造型功能,将制作出来的图片变得更加立体。让学生能够直观地了解到这一服装上身后的效果,将自己所学习的理论知识和实际的操作以及服装的成品结合起来,逐步建立起相关的空间概念,从而提高学生们的服装设计能力。

结语

总而言之,将信息技术运用在服装专业中,可以为学生们的学习提供强有力的学习工具和方法,为传统的服装专业教学带来新的生机和活力。在近些年教学改革中,信息技术成为了一项教育的关键词,网络的拓展性以及其中丰富的资源库,能够让学生从中收获到信息资讯,获得宽广的视觉空间和崭新的探索途径。在课堂上,学生们通过信息技术进行探索和发现,能够有效地转变课堂上师生的角色和地位,拓宽学生的思维,让学生的被动学习变成主动的探索。教师还需要将网络功能中的多媒体信息技术引入到服装专业课堂中,拓展学生的知识面,激发学生们的创新思维,让学生与学生之间相互促进,相互帮助,这对于提高学生们的综合能力有着积极的意义,有效地提高服装专业教学的效率。

参考文献:

- [1] 刘树芝. 中职服装专业教学运用信息技术提升课堂教学效果[J]. 计算机产品与流通, 2020, (11):235.
- [2] 任辉. 浅析中职服装专业教学运用信息技术提升课堂教学效果[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2019, (11):14-15.
- [3] 雷玉梅. 中职服装专业教学中运用信息技术提升课堂教学效果的探讨[J]. 课程教育研究, 2019, (29):240-241.
- [4] 赵翠霞. 中职服装专业教学运用信息技术提升课堂教学效果的探讨[J]. 中国新通信, 2019, 21(13):167.