

红色文化美育教学模式的探索构建

——以稗南小学为例

林星伊 龚薇 虎蕊 宋吉吕 聂有娥

(西南民族大学, 四川 成都 610041)

【摘要】红色文化教育作为我国重要的思想教育课程,在教育体系中具有重要地位,但是由于其课程的特殊性质,传统的红色文化教育模式难以调动学生兴趣并产生深远影响,而在当今时代,美育课程不断得到提倡和认可。习近平总书记就美育的目的、功能、关系以及实施途径作出了重要论述,强调遵循美育的特点,美育的情感性、形象性是其最为稳固的结构,是美育区别于他育的核心要素。^[1]基于美育的特点,我们探索构建红色文化美育课程,以美育手段开展红色文化教育,在课堂中以配音、创作等美育形式增强教学内容形象性,让学生能够在富有趣味的课堂中更好地感悟红色文化精神。通过在稗南小学开展的红色文化美育教学实践,考察了该教学模式在小学教育中的可行性,在教学实践中也暴露出包括教学内容缺乏系统性等新的问题。

【关键词】红色文化教育;美育;革命老区小学;大学生支教

一、红色文化美育教学的现状

(一) 红色文化美育的政策及需求

红色文化作为中国革命历史和精神的重要组成部分,是我国特有的教育资源,党的二十大报告指出:“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,用好红色资源,深入开展社会主义核心价值观宣传教育,深化爱国主义、集体主义、社会主义教育、着力培养担当民族复兴大任的时代新人。”^[2]“自党的十八大以来,国家一直倡导在高校‘五育并举’‘三全育人’内容中结合红色文化教育内容,红色文化成为中国大学生美育建设中的主流内容。”^[3]通过深入挖掘红色文化资源宝库,在红色文化教育中采用美育手段,可以引领学生更好地了解、传承和弘扬中国革命精神,培养学生正确的世界观、人生观、价值观,在耳濡目染中激发学生的社会责任感和爱国情怀。

我国红色文化资源形式广泛、内容深厚,但由于课程性质的严肃性,通常采用传统的单向“填鸭式”讲授方法,难以激发学生的学习兴趣,进而难以在学生的心中留下更深刻的印象和更长远的影响,目前我国对红色文化美育教育的需求处于较高水平,其中以教育发展水平相对落后的农村地区更

为迫切。

(二) 红色文化美育教学实践存在的问题与困难

1. 认知误区。首先,一些人可能将红色文化美育教学仅仅局限于政治教育,忽视了其多元性和综合性。红色文化美育应该注重帮助学生构建起对我国红色文化的基本认识,并在学习中感悟其基本精神内核,在生活中更好地为国家、社会和个人提供思想指导,而非仅仅灌输政治思想。其次,有些人可能过于强调红色文化的神圣性和权威性,不能灵活地运用美育手段进行教学,教学方式容易走向片面化和单一化,缺乏创新性和多样性,红色文化美育应该注重多元文化的交融与对话,以激发学生的学习兴趣 and 创造力。因此,红色文化美育教学需要在认知上避免这些误区,坚持以全面发展和创新教育为目标。

2. 现实困难。由于我国发展不平衡不充分的基本国情,红色文化美育资源分布处于不平衡状态,一些地区和学校缺乏红色文化美育的相关资源和条件,红色文化美育难以开展或教学质量难以保证;其次,教材编写和教学内容选择方面存在挑战,如何将红色文化与美育相结合,设计科学而富有吸引

力的课堂是一个严峻的现实问题；另外，如何构建合理有效的红色文化美育评价机制也有待探索。

二、红色文化美育教学的体系构建探索与实践反馈分析

（一）红色文化美育教学体系的探索

1. 理论基础。“红色资源是中国共产党在革命战争年代和社会主义现代化建设时期所形成的具有资政育人意义的历史遗存，是一种以物质形态、信息形态和精神形态表现出来的资源。红色资源内涵丰富、形式多样、功能独特，是优质高等教育资源。”^[4]同时，红色资源的作用独具特色。其中蕴涵了崇高的理想信念、丰富的革命精神，具有超越时空的强烈感染力、说服力和强大的教育功能，对青少年儿童在美育方面具有重要的作用。党中央明确提出“把培养好少年儿童作为一项关系红色江山永不变色的战略性、基础性工作”，提出了“团结、教育、引领一代又一代少年儿童听党话、跟党走”的重要任务。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央对学校美育高度重视。党的十八届三中全会明确提出，改进美育教学，提高学生审美和人文素养。党的十九大报告提出，要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。借助红色文化资源来强化青少年的革命传统教育，不仅是帮助他们学习历史、积累知识的途径，同时也是在新的社会环境下，强化和优化青少年美育教育，以促进青少年健康成长的有效手段。

2. 现实展开。（1）红色教育资源进校园工作。党的十九大报告指出，要坚定文化自信，没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族的伟大复兴。因此，要充分发挥美育在化美启智、立德树人方面的重要作用，将红色资源合理运用于美育教学，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。本项目中，运用了以讲授为主，体验为辅的教学方法。二者在将红色资源纳入青少年儿童教育进程中，同样具有十分重要的意义。由于各学校教学时间分配的系统性和红色资源形式的分散性，学校无法在短期内完全开展红色资源内容的教学。因此，在支教实践中各志愿者充分发挥自身的

主体性作用，把具体的红色资源内容详细地教授给学生，理性地给学生进行分析和讲解。同时采用多种趣味方式，使红色资源的教育内容在教授形式和方法上适合于对应年龄阶段的学生，让学生在较短时间内获得大量的、系统的红色文化内容，使学生在生动、逼真的教学中加深感性认识。此外，充分利用信息化时代优势，加强红色美育教育资源的网络资源建设，结合“互联网+”发展，创新学校红色美育教学方式。使红色美育与教学合一，激励着广大青少年不断奋进，坚定广大青少年建设中国特色社会主义的信心。（2）红色资源的社会实践活动。红色资源是教育青少年的特殊“教材”，中国共产党领导人民进行的长期革命斗争，是艰苦卓绝、波澜壮阔、彪炳千秋的历史画卷。利用我国独特且丰厚的红色资源，开展丰富多彩的革命传统教育活动，使红色资源教育的课堂教学得到延伸，从而寓教于乐，寓教于行，促进青少年学生通过自觉参与，熏陶思想感情、充实精神生活、升华思想。

本项目运用以音乐影像、实物为媒介的教学方法，让学生以直观动感的方式获得知识。由于红色资源大都是原生态的物质形态，难以直接搬到课堂教学之中。因此，志愿者在课堂中采用青少年学生更愿意接受的音乐，歌曲，影视等形式，把实地体验融入课堂教学全过程中，让红色资源各形式得到历史再现。发挥学生主体性，重设历史情境，将知识对象化，使学生在身临其境中学习，才能体会昔日残酷战争、昔日烽火英雄，才能更好地理解红色文化精神内涵，确定并不断坚定理想信念。同时，向校方和社会发起倡议，充分发挥各革命博物馆、纪念馆、展览馆等作为爱国主义教育基地和国防教育基地的主阵地作用，组织开展多种形式活动，切实感受过去岁月的痕迹，让青少年学生思想受感动，灵魂受洗礼。

（二）红色文化美育教学的反馈分析

为了捕捉红色文化美育教学体系对学生对红色文化学习兴趣、认同程度、价值塑造等方面的影响，本项目通过访谈分析和校方反馈的形式建立起成果分析机制，共同反映红色美育教学体系的实践效果。

1. 访谈分析。（1）关于对红色文化学习兴趣

的访谈记录，记录整理如下所示：问：你觉得这段时间的课程和之前的红色文化课程有什么不同？你喜欢怎样的上课方式？

受访者 1：这次的课程非常好玩，我特别喜欢配音，那些小兔子（配音活动中的角色）好可爱。

受访者 2：这次课程的老师都很会讲故事，讲诗歌的时候和我们说了很多小兔子的故事（配音活动中的角色）和长征的故事。

受访者 3：我第一次知道诗歌还能做游戏，（红色拼贴诗游戏），它让我觉得诗歌真的好有意思，以后我还想玩。

从上述访谈记录可以看出，学生在本课程后对红色文化有一定兴趣，同时，从访谈内容中可以看出：小学阶段的学生对讲故事、配音、游戏与红色文化结合的教学方式接受度较高，融入趣味性的美育活动能帮助提高学生对红色文化的兴趣，保持较高的课堂专注度。

（2）关于对红色文化认同程度的访谈记录。记录整理如下所示：问：所有活动中你印象最深的是哪个？为什么？

受访者 5：我最记得《七律·长征》（赏析朗诵），它让我想起了很多长征的故事，想起了他们的苦难，当时战争真的好激烈。

受访者 4：我最记得范长江的故事，我以后一定要去（范长江故居）那边看看，到底什么样的人才能和毛泽东聊一晚上。

受访者 7：喻培伦大将军的故事，因为我之前去过人民公园，但是上完课我才知道他原来是个会做炸药的大将军。

从上述访谈记录可以看出，本课程能带领学生联系起学过的红色文化，丰富、补充知识体系，激发好奇心、求知欲，从而促进其对家乡、国家红色文化的认同，坚定文化自信。

（3）关于对红色文化价值塑造的访谈记录，记录整理如下所示：问：在这段时间的课程里，你有什么收获？

受访者 6：我觉得范长江真的好厉害，我也想和他一样，有一个用我的名字命名的奖。受访者 5：通过这次课程，加深了我对家乡的认识，以前我都

不知道内江还有一个这么好的记者。（范长江）

受访者 2：我发现那些红色英雄什么都会，不仅那么会打仗，还会写诗写文章，我以前还以为只有毛泽东爷爷是这样的。我以后也想像他们一样，为家乡争光。

受访者 3：谢谢姐姐们，让我知道了范长江新闻奖、西安事变等知识。

从上述访谈记录可以看出，本课程能帮助学生多视角认识历史人物、国家历史；同时能更好地发挥英雄人物事迹和精神的榜样作用，渗透进未来价值规划的塑造，从而带动学生学习红、理解红、传播红。

2. 校方反馈。裨南小学班主任在课程结束后肯定了红色文化美育教学中趣味方式和美育元素的融入，尤其肯定了配音和拼贴诗活动与红色结合走进小学课堂的实践方式的趣味创新性，极大地丰富了红色文化教育的课堂形式。

裨南小学少先队辅导员在课程结束后肯定了红色文化美育教学对学生对红色文化学习兴趣、认同程度、价值塑造等方面的积极影响；此外她主张将少先队工作中学生群体的互动作用融入此教学模式，发挥少先队的组织优势，在红色课程基础上，更进一步培养学生对少先队的组织情感，帮助其学会把握人与社会的关系。

三、展望

（一）挖掘美育价值意蕴

2018年，习近平总书记在全国教育大会上指出：“要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。”^[5]在文化自信的大道上，唯有弘扬中华美育精神，以美育人、以文化人。“美育在借助外在环境、主题、内容、方法等为媒介的教育过程中，能够产生综合的育人效应。”^[6]

1. 认知价值。知识获取与审美能力养成。通过欣赏艺术作品、参与艺术活动等方式，学生可以逐渐培养出对美的敏感度和鉴赏力，从而更好地理解、欣赏和创造美。创新思维与人文素养的提升。审美教育注重培养学生的感知、想象和创造力，培养学生的创新思维和探索精神。美育还能够培养学生的

审美情感和人文精神,使他们具备关注人性和社会问题的意识,增强对人类文化的理解和尊重。

2. 社会文化传承中的价值。美育能够促进文化的交流与传承。在全球化背景下,通过美育跨文化的交流,学生通过接触和了解本民族及世界各地的优秀艺术作品,能够深刻认识到本民族文化的独特性和价值,增强民族自豪感和文化自信。有助于打破文化隔阂,增进相互理解,推动文化多样性的发展。

3. 个体发展价值。美育关注学生的艺术素养,培养其综合素质。学生在学校或社会公共场所接触不同的艺术形式和表现手法,锻炼自己的观察力、表达力和实践能力。在美育过程中能够提高学生的文化素养和审美品位,使学生在追求美好生活的过程中,具备良好的品质和修养。

(二) 对本项目红色美育教学工作的总结

随着城乡发展不平衡的问题逐渐凸显,乡村美育教育的问题也逐渐暴露出来。发展乡村美育教育对于培养乡村孩子的审美能力、文化自信和红色文化认同具有重要意义。

本项目在课程建设上注重挖掘红色文化的深刻内涵,设计生动有趣的教学内容,通过设计红色文化视频、朗诵、配音,以及拼贴诗互动等,让乡村孩子能够通过课堂学习直观地理解和感受红色文化。本项目还搭建互联网平台为乡村孩子提供在线学习红色文化的资源和与志愿者交流的机会,拓宽乡村孩子的视野和知识面。同时,本项目积极组织志愿者进行公益支教活动,在前期内江实地考察研学的基础上,以志愿者亲身经历,带领乡村孩子走出固有教材,走进周围本土红色文化。最后,项目与校方进行联合资源,共同推动乡村美育教育事业的发展,实现资源的长期共享与优势互补。

本项目的实践表明,互联网辅助美育手段对传播红色文化具有重要意义。唯有通过创新的手段和跨界合作,才能更好地传承和弘扬红色文化,为乡村孩子们打开一扇认识世界、了解自我,感悟红色情怀的窗户。

(三) 改进和加强学校红色美育教学工作的对策展望

全面落实立德树人根本任务,重塑美育育人

价值。充分挖掘红色教学的美育功能,结合本土资源,将美育融入红色教学的全过程,通过美育与红色教学的有机融合,让学生在红色文化学习中,提高审美素养和人文精神,真正实现教育效果的最大化。加强大学生支教队伍建设,构建一支德艺双馨的红色支教师资队伍,为推动支教事业和社会发展做出更大的贡献。注重课程内容的更新与完善评价体系,构建学校美育健康发展的保障机制,学校应注重课程设置的多元化和个性化。最后,红色美育的推进需要家庭和学校的共同努力,共同推进红色美育的深入发展,加强社会资源的整合利用,创造性地开展丰富多彩的美育社会实践活动。

四、结语

本文首先介绍了乡村美育教育的现状和存在的问题,阐述了乡村美育教育结合红色文化发展的可行性和意义,总结了红色润童心队项目实践的措施,围绕互联网辅助美育手段对传播红色文化的意义进行研究,阐述了课程建设、平台搭建、公益支教、联合资源的具体举措。本项目致力于利用互联网技术,辅助乡村红色文化教育的研究与实践,创新互联网美育新模式,缩小城乡教育差距。

参考文献:

- [1] 吴豆. 二十世纪以来美育概念定义史变迁及现代反思(2022年4月7日)[D]. 西安: 长安大学马克思主义学院, 2022: 43
- [2] 习近平高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告(2022年10月16日)[R]. 北京: 人民出版社, 2022.
- [3] 孙勇, 范国睿. 我国学校美育工作的现状、问题与对策[J]. 教育科学研究, 2018(10):70-75.
- [4] 张泰城, 魏本权. 论红色资源在当代中国公民教育中的价值[J]. 求实, 2009(04):92-95.
- [5] 邵晓峰. 以习近平文化思想引领新时代美育[J]. 群言, 2024,(01):14-16.
- [6] 以美育人, 向美而行[J]. 湖南教育(D版), 2024,(01):1.