

高职院校《大学语文》课程思政建设现状及教学改革策略研究

张小英 王志勇 宋奇繁

(重庆医药高等专科学校, 重庆 400000)

【摘要】《大学语文》课程蕴含着丰富的思政元素,承担着以文化人的育人职能。本文结合教学实践,分析了《大学语文》课程思政建设的现状,并从育人理念、教学内容、教学方法、教学评价等方面提出了《大学语文》课程思政教学改革的策略。

【关键词】高职院校;《大学语文》;课程思政;教学改革

2016年12月7日,习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上讲话指出,“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全过程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面。”2020年5月28日,教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》指出:“全面推进课程思政建设是落实立德树人根本任务的战略举措。”^[1]高职院校担负着教书育人的使命。《大学语文》具有工具性与人文性的双重属性,蕴含着非常丰富的课程思政教学资源,具有融入课程思政理念的天然优势。然而传统《大学语文》教学过于注重知识的传授,教学模式更有利于教书,却忽略了育人方面的作用。那么《大学语文》如何充分发挥其育人优势,将课程思政建设落到实处,为培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义接班人,成为课程建设必须思考的问题。

一、《大学语文》课程思政建设的现状

高职院校《大学语文》课程思政教学经过近几年的发展,积累了丰富的教学资源和教学经验,这对于提升学生人文素养起到了重要的作用,但也存在一些相对普遍的问题,主要包括以下几个方面。

(一)对大学语文课程的认识不足,重视程度不够

在现阶段高校,尤其是高职院校的课程设置中,《大学语文》普遍未能受到重视,不同程度地存在被边缘化的现象。据统计,“语文类课程方面,在理工类专业中,有41.50%的学校未开设,

近三成的学校(26.49%)设置为31~50课时;在文科类专业中,有30.87%的学校未开设”^[2]。究其原因,主要在于职业教育领域存在着“重技轻道”的思想观念。大部分职业院校由于课时有限等原因,将教学重点放在了专业知识的积累和技能训练上,学生也更加注重专业知识和技能的学习,而忽视了人文素养的提升。从学生的角度看,大部分学生对《大学语文》课程也认识不足。笔者通过对本校学生的调查,80%以上的高职学生认为《大学语文》和高中语文没什么区别,“需要背诵,需要写,很枯燥”。实际上《大学语文》所涉及的内容非常广泛,涉及文学作品、历史知识、文化常识等,教学内容上不仅有阅读欣赏,也有口语交际和实用写作等,能力培养上既有培养学生语言能力的实用价值,也在培养学生人文素养方面有着不可替代的作用。对课程认识的不足,也是学生对本门课程学习积极性不高的重要原因。

(二)教学方式比较传统,课程评价体系较为单一

《大学语文》课程教学的主要板块为文学欣赏。大部分教师沿用了中学语文的教学方式,主要的教学方法为讲授法和自学法,教学模式大概遵循“学生预习——作者简介——作品讲解——思想内涵——艺术特色”的思路,教学方法较为传统,学生容易听觉疲劳。教学评价方式主要为“平时作业——期末考试”的方式,这种评价方法并不能充分调动学生的主观能动性,学生对课程有“平时不学,期末背诵就能取得好成绩”的误解,这也是学生对课程不重视的原因之一。

(三) 课程思政融入生硬, 育人目标不够明确

课程思政建设最大的问题是思政元素融入的生硬, 出现教学内容与课程思政“两张皮”的现象。究其原因主要是教师思政素养的缺乏, 和对课程内容灵活处理的能力不够。《大学语文》思政元素很多, 但如何将思政元素与育人目标结合, 在此基础上进行教学内容的优化, 从而使课程思政达到润物无声, 潜移默化的效果, 这是教学的难点, 也是课程思政成功与否的关键所在。部分老师只知道课程思政元素的融入, 而对课程思政的育人的目标并不明确。这就造成了课程思政元素纷繁杂乱, 和教学内容不能更好融合的现象。

二、《大学语文》课程思政的改革策略

(一) 正确认识课程价值, 突出“大学”特色

《大学语文》作为高职院校公共基础课程, 并非可有可无, 必须从推动高职学生提升人文素养、传承民族精神的高度, 正确认识《大学语文》课程的价值。

高职院校《大学语文》以学生培养为目的。要紧密围绕立德树人的根本任务, 坚持育人与育才相结合, 一方面, 是教会学生语言文学知识, 培养学生语言文字应用能力; 更重要的, 是要实现对学生的文化熏陶和价值引领。和中学语文以知识的积累为主不同, 大学语文应更加突出以文化人的育人职能。所以, 在教学目标上, 不同于中学语文的记忆、掌握文学常识, 应更加注重文学作品的“欣赏”。这也能够更加调动学生对《大学语文》课程的学习兴趣。

(二) 树立育人理念, 提炼思政元素

《大学语文》课程进行课程思政建设, 要体现学科自身特色, 突出课程优势, 就要有明确的育人理念和育人目标。笔者进行《大学语文》课程思政教学实践时的育人理念是, 以文字/文学涵育家国情怀和人文素养。

党的二十大报告指出: “中华优秀传统文化源远流长、博大精深, 是中华文明的智慧结晶, 其中蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等, 是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现,

同科学社会主义核心价值观主张具有高度契合性”^[3]。

《大学语文》蕴含着丰富的思政元素, 尤其是古代文学部分, 到处浸润着优秀传统文化元素。《大学语文》课程思政建设的首要任务就是将优秀传统文化与课程内容结合, 提炼课程思政元素。而《大学语文》课程内容较为庞杂, 在教学实践中, 需要教师根据教学目标对教学内容进行适当的选择, 在此基础上提炼思政元素。在课程思政育人理念的引导下, 本文提炼了“文化传统、家国情怀、人生态度、审美鉴赏”四个思政元素。

第一, 了解文化传统, 坚定文化自信。如在《诗经》、唐诗的学习中融入中国古人折柳送别的文化传统, 在杜甫《登高》、柳永《八声甘州》诗歌中融入中国文人悲秋的传统等, 让学生在欣赏诗词的同时了解中国古代的文化传统, 从而进一步坚定文化自信。第二, 体会家国情怀, 坚定爱国之志。如在杜甫诗歌, 陆游诗歌中让学生体会古人忧国忧民, “修身齐家治国平天下”的家国情怀, 以及在鲁迅小说中体会以天下为己任的“民族魂”精神等, 进一步帮助学生坚定爱国之志。第三, 学习古人的人生态度, 树立正确的人生观。如在讲解陶渊明诗歌, 苏轼诗词, 李白诗歌时引导学生学习诗人安贫乐道, 豁达, 豪放洒脱的人生态度等, 帮助学生树立正确的人生观。第四, 进行审美鉴赏, 提高审美能力。如在《诗经》, 《红楼梦》, 林徽因, 徐志摩诗歌和朗诵等口语表达中体会文字的美, 语言的美, 爱情的美, 和人性美, 帮助学生提升审美修养。

(三) 改变教学理念, 创新教学方法

改变传统的“填鸭式”教学模式, 充分利用信息化技术, 学生活动等丰富课堂形式, 活跃课堂氛围, 提升学习效果。如在作家简介时可以在教师讲解中插入播放央视大型文化节目, 网络知名文化博主的视频, 通过不同形式吸引学生学习兴趣。再如, 讲到在古代文学板块, 教师不可能全部讲解到所有诗词, 就可以通过学生小组 ppt 汇报的形式来讲解自己感兴趣的诗人和作品, 既弥补了课堂内容的不足, 也可以让学生学以致用, 提高诗歌鉴赏能力。在古诗词讲解结束后, 也可以通过班级诗词大会的形式调动学生学习兴趣,

检验学生学习效果。在戏剧部分,也可以让学生进行分组戏剧表演,在表演中体会作者情感,感悟文学的魅力。在朗诵与口语表达的讲解中,可以让学生进行朗诵表演等。语文课的育人功能,除了课堂,课外也是重要的一个方面,教师可以根据学生实际,推荐适合学生读的书目,并且进行阅读分享等读书沙龙活动,既能丰富教学形式,也能引导学生养成阅读的习惯,使语文课的育人功能产生更加深远的影响。

(四) 改革教学评价,建立多元化评价体系

采取多元化等教学评价模式,注重过程性评价,结果性评价和增值评价相结合。在笔者进行的《大学语文》教学实践中,过程性评价主要是学生平时实践作业成绩,课程安排了三次实践课,诗词大会或诗词分享占10%(以小组形式进行);整本书阅读分享占10%(以小组形式进行);写作练习占10%(个人作业)。其中,诗词大会是借鉴央视的诗词大会形式,小组答题,主要考核课堂上学过的诗词和平时积累的常用的诗词。有必答题,抢答题,飞花令和诗词欣赏四个环节,形式独特,也符合《大学语文》的学科特点,学生在比赛中进一步加深对传统文化的理解和认识。整本书阅读分享和其他的读书分享不同的是,强调的是对一整本书的阅读,引导学生根据兴趣能够静下心来阅读一整本书,培养学生的读书能力。写作练习是进行实用写作和读书感悟的写作,让学生在写作实践中锻炼文字表达能力,进一步深化对文化传统,家国情怀,人生态度,审美鉴赏的理解。整个过程性评价既有小组作业,体现团队合作,也有个人作业,注重个人能力的锻炼。结果性评价为期末考试,即传统的考试形式。主要有诗词填空,文学常识(选择题),诗词欣赏,论述题,应用文写作等题型,既有知识的考察,也有能力的考察。考查学生对古诗词,文学常识等知识的掌握程度,以及诗词鉴赏能力,文字表达能力等。此外,增值评价也是多元化评价重要的一方面。《大学语文》课注重学生语言能力和人文素养的培养,所以学生课后参加的演讲比赛,征文比赛,朗诵比赛等也可以进行适当加分。

通过过程性评价,结果性评价和增值评价相结

合,建立多元化的评价体系,充分调动学生学习的积极性,也从多方面评价学生的学习效果和水平,体现了语文文化育人的特点。

三、结语

《大学语文》课程需要践行文化育人的功能,教师需正确认识课程价值,树立正确的育人理念,提炼思政元素,通过多样化的教学手段,建立多元化评价体系,引导学生去感知与理解优秀传统文化,让学生在课堂中受到潜移默化的影响,从而达到以文化人的教学目的。

参考文献:

[1] 教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知 [EB/OL].https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-06/06/content_5517606.htm

[2] 刘兰明,郑永进,王佼.基于《指导意见》的高职院校公共基础课课程设置实证调研 [J].中国职业技术教育,2019,(23):24-30.

[3] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告 [EB/OL].https://www.gov.cn/xinwen/2022-10/25/content_5721685.htm

课题基金: 本文系重庆市2022年职业教育教育教学改革研究一般项目“模块化教学视域下《大学语文》课程思政育人模式的理论构建与实践研究”(项目编号:GZ223032),教育部教育类教学指导委员会2024年教育教学改革一般课题(项目编号:2024jgyb087)的研究成果。

作者简介:

张小英,女,1989年3月生,重庆医药高等专科学校讲师。研究方向:大学语文教育教学,医学人文。

王志勇(通讯作者),男,1988年9月生,山西药科职业学院讲师。研究方向:思想政治教育。

宋奇繁,女,1989年9月生,重庆医药高等专科学校讲师。研究方向:医学人文。