

“双减”背景下小学语文阅读作业设计研究

陈现忠

(库车市第一小学, 新疆 库车 842000)

【摘要】本文以《“双减”背景下小学语文阅读作业设计研究》为题,旨在探讨在当前教育政策背景下如何设计有效的小学语文阅读作业,促进学生的阅读能力和文学素养的提升。文章首先分析了“双减”政策对小学语文阅读作业设计的影响,然后从理论和教学实例相结合的角度,探讨了小学语文阅读作业的设计原则、内容和评价方法,展示了如何根据小学语文课本的内容设计多样化、启发性和趣味性的阅读作业,以期能够为小学语文教育的改革与发展提供理论和实践帮助。

【关键词】“双减”; 小学语文; 阅读; 作业设计

“双减”政策的实施旨在减轻学生过重的课业负担,促进素质教育的发展。作为语文教育的重要组成部分,阅读作业在小学阶段扮演着至关重要的角色。然而,在“双减”政策的背景下,如何设计更具针对性和有效性的小学语文阅读作业,成为当前语文教师需要思考和解决的问题之一。传统的语文阅读作业往往以填空、选择、解释词语等形式为主,重视对文字表层信息的理解和记忆,缺乏对学生阅读能力和综合素养的真正提升。而在“双减”政策的背景下,传统的作业设计方式已经不能适应新的教育要求和学生的实际需求。因此,如何设计更具针对性和有效性的小学语文阅读作业,以促进学生阅读能力和综合素养的提升成为我们亟待解决的问题。

一、“双减”背景下小学语文阅读作业设计的理论依据

阅读是语文教育的核心环节,也是学生获取知识、培养情感、提升素养的重要途径。在“双减”背景下,如何设计更具针对性和有效性的阅读作业,需要依托于相关的阅读教育理论。

(一) 要依托构建意义导向的阅读教育理念

传统上,阅读教育更侧重于对文字表层信息的理解和记忆,忽视了阅读的意义建构过程。而现代阅读教育理论强调通过阅读构建意义,培养学生的批判性思维和创造性思维能力。在设计阅读作业时,应注重引导学生思考、探索和表达,而非仅仅追求答案的正确性。

(二) 要注重阅读策略的培养

阅读策略是指学生在阅读过程中采取的认知和元认知活动,包括预测、概括、推理等。有效的阅读策略能够帮助学生更好地理解和应用所读内容。在设计阅读作业时,应考虑如何引导学生运用不同的阅读策略,提高阅读效果。

(三) 倡导多元阅读

传统上,阅读作业往往以文言文或教材课文为

主,忽视了现代文学作品和其他文体的阅读。而现代阅读教育理论倡导多元阅读,包括小说、散文、诗歌等不同形式的文学作品,以及报纸、杂志等其他文本形式。在设计阅读作业时,应多样化阅读内容,拓宽学生的阅读视野和经验。

(四) 重视“双减”背景下的阅读教育改革

一要减轻阅读负担,提高阅读兴趣。在“双减”政策的背景下,阅读作业不再追求数量,而是更注重质量。作业设计应当更加贴近学生的生活和兴趣,引导学生主动阅读,培养他们的阅读兴趣和习惯。二要注重情感体验,培养审美情操。阅读不仅是获取知识的途径,更是一种审美体验。作业设计应当注重激发学生对文学作品的情感共鸣,培养他们的审美情操。三要强化综合素养培养。阅读作业设计应当注重培养学生的综合素养,包括阅读理解能力、批判性思维能力、跨文化交流能力等。作业内容应当贴近学生的认知水平和发展特点,注重引导学生思考和表达。

综上,在“双减”背景下,小学语文阅读作业设计需要借鉴现代阅读教育理论,注重意义导向、策略培养和多元阅读,同时结合实际情况,减轻学生阅读负担,提高阅读兴趣,培养学生的审美情操和综合素养。

二、小学语文阅读作业设计原则

小学语文阅读作业设计应当遵循一定的原则,以确保作业既能够促进学生的阅读能力提升,又能够符合“双减”政策的要求,以下是几项重要原则:

(一) 贴近学生实际

作业设计应当贴近学生的生活经验和实际认知水平,避免过于抽象或脱离实际的内容。例如,在选择阅读材料时,可以选取与学生日常生活相关的故事、文章或诗词,让学生能够更容易地理解和感受。

(二) 激发阅读兴趣

作业设计应当能够激发学生的阅读兴趣,让他们愿意主动去阅读。可以通过选取内容新颖、富有趣味性的材料,或者设计有趣的阅读任务和活动来实现。

例如，可以设计让学生根据阅读材料绘制插图或者表演情景剧的活动，让阅读更具互动性和趣味性。

（三）培养综合阅读能力

作业设计不仅要求学生对文字的表层信息有所理解，更重要的是要培养学生的综合阅读能力，包括理解能力、批判性思维能力和跨文化交流能力等。在设计阅读作业时，可以设置一些问题或任务，引导学生深入思考、分析和表达。例如，可以设计让学生就文中的某一段落或者情节发表自己的看法或者提出问题，激发学生思考和探索的欲望。

（四）注重情感体验

阅读作业设计应当注重学生的情感体验，让他们能够在阅读中产生情感共鸣，增强对文学作品的喜爱和理解。可以通过选取富有情感色彩的文学作品或者设计一些情感表达的任务来实现。例如，可以要求学生描述自己对某个故事情节或者人物的感受，或者让学生用诗歌或歌曲表达对文学作品的理解和感悟。

结合小学语文课本的内容，我们可以看到在课文中，许多作品都贴近学生的实际生活，如《小蝌蚪找妈妈》《荷叶生》等，这些作品情节简单，语言生动，适合小学生阅读。在设计阅读作业时，可以选择这些作品中的片段或者情节，让学生进行深入阅读和理解，并进行相关的任务和活动。例如，可以设计让学生就《小蝌蚪找妈妈》中的一段文字进行填空或者连线，巩固对课文的理解；也可以设计让学生根据课文内容创作续写故事的任务，培养学生的创造性思维和表达能力。在作业设计中，还可以引导学生运用不同的阅读策略。例如，在阅读《小蝌蚪找妈妈》时，可以要求学生根据上下文猜测生词的意义，培养他们的推理能力；在阅读《荷叶生》时，可以要求学生归纳总结文章的中心思想，培养他们的概括能力。通过这些任务和活动，不仅可以帮助学生更好地理解课文，还可以培养他们的阅读策略和技能。

综上所述，小学语文阅读作业设计应当遵循贴近学生实际、激发阅读兴趣、培养综合阅读能力和注重情感体验等原则，在结合小学语文课本内容的基础上，通过理论与实践相结合的方式，设计更具针对性和有效性的阅读作业，以促进小学生语文素养的全面提升。

三、小学语文阅读作业的设计

在小学语文阅读作业设计中，结合小学语文课本的内容，理论和教学实例相结合，可以从不同角度设计作业，以促进学生的阅读能力和综合素养的提升。

（一）文言文阅读作业的设计

小学语文课本中包含了许多优秀的文言文篇目，如《三字经》《弟子规》等。设计文言文阅读作业时，可以结合现代阅读教育理念，设计一些具有启发性和趣味性的任务。

例 1. 阅读理解题：选择一段文言文，设计问题

引导学生深入理解文本，例如《弟子规》中的“父母敬，长幼序，朋友友，先施力”，可以设计问题让学生解释其中的含义，并举例说明。

例 2. 填空练习：设计句子填空，让学生根据上下文填入适当的词语，例如《三字经》中的“人之初，性本善，性相近，习相远”，可以设计填空题目，让学生填写适当的词语，加深对文言文的理解和记忆。

例 3. 改错题：选取一段文言文，其中含有一些语法错误，让学生找出并改正，例如《弟子规》中的“言必信，行必果”，可以故意在“言必信”后加上逗号，让学生找出这个错误，并进行改正。

例 4. 对对联：选择一篇文言文，要求学生根据文内容创作对联，锻炼学生的语言表达能力和创造力。

例 5. 古诗填空：选择一首古诗，设计填空题目，让学生填写适当的字词，加深对古诗的理解和记忆。

例 6. 古文翻译：选取一段文言文，要求学生将其翻译成现代汉语，既能加深对文言文的理解，又能培养学生的语言表达能力。

（二）现代文阅读作业设计

现代文阅读作业设计旨在培养学生的阅读能力和理解能力。小学语文课本中的现代文篇目涵盖了不同题材和文体，如故事、散文、记叙文等，可以设计以下类型的作业：

1. 阅读理解题。选择一篇现代文，设计问题引导学生理解文本，例如《小蝌蚪找妈妈》中描述小蝌蚪找妈妈的故事，可以设计问题引导学生理解故事情节和人物性格。还可以设计填空题和解答题，要求学生描述蝌蚪找妈妈的经历，并表达自己的感受。

2. 情感表达题。选取一篇现代文，要求学生描述自己对文中情节或者人物的感受，例如《荷叶生》中描述荷叶的生长过程，可以设计问题引导学生表达对荷叶的生长过程的感悟和理解。如《荷叶生》中的“荷叶生时春恨生，荷叶枯时秋恨成。”可以设计问题引导学生探讨荷叶生长和人生感悟的关系。

3. 创作续写题。选取一篇现代文，设计一个情节未完的故事，让学生根据已有内容进行续写，例如设计一个情节未完的小说段落，要求学生续写故事情节，培养学生的想象力和创造力。

4. 读后感。选择一篇现代文，要求学生写一篇读后感，表达对文中内容的理解和感受，培养学生的文学情操和表达能力。比如以家庭为话题，选取《小兔子找妈妈》这样的故事，设计问题引导学生思考家庭的重要性和亲情的意义，如“小兔子为什么要找妈妈？”“故事告诉我们什么关于家庭和亲情的道理？”让学生就此写一篇读后感。

5. 写作训练。选取一篇现代文，设计一个写作任务，要求学生进行议论或者记叙性写作，培养学生的写作能力。

6. 作品赏析。选取一篇现代文，设计一些问题，引导学生从文学艺术的角度去分析和赏析作品，培养学生的文学鉴赏能力。

（三）诗词鉴赏作业设计

小学语文课本中的诗词篇目包括了许多经典的诗词作品，如《静夜思》《登鹳雀楼》等。设计诗词鉴赏作业时，可以选取小学语文课本中的诗词作品，设计以下类型的作业：

1. 诗词填空题。选取一首经典诗词，设计填空题，让学生填写适当的词语，加深对诗词的理解和记忆，例如《登鹳雀楼》中的“白日依山尽，黄河入海流，欲穷千里目，更上一层楼。”可以设计填空题，让学生填写适当的词语，加深对诗词的理解和记忆。

2. 诗词赏析题。选取一首经典诗词，设计问题引导学生赏析诗词的意境和艺术特点，例如《静夜思》中的“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡。”可以设计问题引导学生分析诗词中的意象和情感表达。

3. 创作模仿题。选取一首经典诗词，设计一个诗词模板，让学生仿照诗词的格律和意境创作自己的诗词。例如设计一个七言绝句的模板，要求学生根据模板创作自己的七言绝句，培养学生的创造性思维和表达能力。

（四）古代寓言故事作业设计

选取一则古代寓言故事，如《狐假虎威》或《老鼠嫁女》，设计一份阅读理解作业，包括选择题、填空题和解答题。以《狐假虎威》为例，设计问题引导学生理解寓言的寓意和道理，如“狐狸为什么要借虎的威势？”“故事告诉我们什么道理？”

（五）传统民间故事作业设计

选取一则传统民间故事，如《精卫填海》或《大禹治水》，设计一份阅读理解作业，包括选择题、填空题和解答题。以《精卫填海》为例，设计问题引导学生理解故事背后的含义和启示，如“为什么精卫要填海？”“故事告诉我们什么道理？”

（六）历史典故作业设计

选取一则历史典故，如《刻舟求剑》或《项羽破釜》等，设计一份阅读理解作业，包括选择题、填空题和解答题。以《刻舟求剑》为例，设计问题引导学生理解典故的来历和含义，如“为什么齐宣王要刻舟求剑？”“故事告诉我们什么道理？”

通过以上设计，可以使学生在阅读中获得乐趣，提高阅读能力，帮助学生了解和感悟中国传统文化，培养他们的文学鉴赏能力和情感体验能力；同时，这些作业设计也符合“双减”政策的要求，不仅减轻了学生的阅读负担，也有助于拓宽学生的文化视野，丰富他们的阅读体验，培养综合素养，促进其全面发展。

四、小学语文阅读作业的评价

除了小学语文阅读作业的设计需要重点研究以

外，还有一个不容忽视的环节就是小学语文阅读作业的评价。评价是对学生阅读能力和文学素养的综合评价，旨在促进学生全面发展。评价方法应既注重结果，又注重过程，兼顾客观性和主观性。评价主要包括阅读理解能力的评价、阅读策略运用评价、情感体验与文学鉴赏评价和综合评价。在此以情感体验与文学鉴赏评价为例进行说明。

评价学生对文学作品的情感体验和文学鉴赏能力，可以采用以下方法：

作品感悟记录：要求学生记录对文学作品的感悟和体会，如《小蝌蚪找妈妈》中描述蝌蚪找妈妈的故事，可以要求学生描述自己对蝌蚪行为的感受和思考。

作品赏析评定：设计一些问题，引导学生深入分析和赏析文学作品，如《登鹳雀楼》中的“白日依山尽，黄河入海流。”可以设计问题引导学生分析诗词的意象和情感表达。

通过对评价方法的综合运用，可以全面客观地评价学生的阅读能力和文学素养，帮助他们全面提升语文素养，实现全面发展。

五、小学语文阅读作业设计需要注意的几个问题

通过对小学语文阅读作业设计的理论分析和实例分析，可以得出小学语文阅读作业设计需要注意以下几点：

首先，作业设计应注重多样性和灵活性。作业设计应根据学生的年龄特点、认知水平和文本特点灵活多样，既要包括文言文阅读，也要包括现代文阅读，同时要注重诗词鉴赏等不同形式的阅读。其次，作业设计应注重启发性和趣味性。作业设计应激发学生的阅读兴趣，启发其对文学作品的理解和感悟，培养其阅读能力和文学素养。另外，评价方法应注重全面性和客观性。评价方法应综合考查学生的阅读理解能力、阅读策略运用能力、情感体验和文学鉴赏能力，既要注重结果，又要注重过程，兼顾客观性和主观性。

总之，小学语文阅读作业设计是语文教学中的重要环节，通过合理设计和评价，可以有效促进学生的阅读能力和文学素养的提升。今后，我们还要进一步深入探讨作业设计与学生阅读兴趣、阅读能力以及作业评价与教学反馈的关系，为小学语文教学提供更加有效的指导和支持。

参考文献：

- [1] 邓小云.《弟子规》注释与译文[M].北京：北京出版社，2014.
- [2] 中国教育部.小学语文课程标准（实验）[S].北京：人民教育出版社，（2013）.
- [3] 张家楠，王秀琴.部编版小学语文教材对阅读教学的启示[J].科教文汇（教育视野），2018，（4）：107-108.