

初中道德与法治课堂教学生活化现状及优化策略

刘玲玲

(北京师范大学庆阳附属学校, 甘肃 庆阳 745000)

【摘要】新课改要求《道德与法治》课要贴近学生生活实际, 课堂教学要确保源于生活、回归生活。旨在将课堂知识与生活实际密切联系, 运用生活化的案例及实际经验引导和帮助学生理解课堂知识, 以此让学生理解和感知生活, 并服务于生活。本文结合笔者教学实践, 让生活走进道德与法治教学课堂, 以生活为源泉, 尊重生活, 创造生活, 使道德与法治课堂教学与时代同步, 与生活接轨。通过构建“生活问题道法化, 道法教学生活化”的新道德与法治课堂教学模式, 促进学生道德与法治自觉行为的形成, 从而提高道德与法治课堂教学的实效性。

【关键词】道德与法治课堂; 课堂教学; 生活化; 初中

初中道德与法治教学中, 教材并非教学的唯一资源, 学生日常生活世界中的事物、直接经验、感知体验都是课堂教学的重要资源。因此, 教师需要秉承陶行知先生曾说过的“生活即教育”的理念, 依据《新课程标准》倡导“道德与法治教学回归生活, 强调以儿童现实生活为课程基础”的目标要求。与此同时, 更需要关注学生正在进行中的现实生活, 做到有实效性、针对性取舍、选择和运用, 尤其需要意识到道德与法治课程要注重密切联系学生生活实际, 对学生实施良好的道德与法治教育的重要性。

一、初中道德与法治课堂教学生活化现状

(一) 教师思想认识较为深刻, 且能较好地融入生活化资源

现阶段, 初中教师对于道德与法治课程标准普遍具有较为深刻的了解和认识, 大多数教师认为生活化教学主要是将理论知识与学生生活紧密联系起来, 且在课堂教学中着重培养学生适应生活的能力, 在初中道德与法治教学中经常运用生活化教学, 能够在课前主动搜集整理相关生活化的素材, 以及认为当前的教学资源可以满足教学生活化需求。

(二) 师生之间有一定的互动性, 教学形式较为丰富

当前, 笔者所在学校的教师能够组织学生进行一些社会问题的讨论, 以及经常组织学生参与生活化情境讨论; 在教学方式的选择中, 教师们也是喜欢设置问题引导学生进行独立思考和学习, 也会引导学生依据教材自主合作探究学习。然而, 仍然有少数教师思想认识不足, 在初中道德与法治课堂教学中未能很好地融入生活化素材, 只是依据课本内容进行教学。

(三) 重视运用生活化理念和方式

根据笔者所在学校的教学实际显示, 多数教师能够将生活化教学融入教学的整体设计和实施及课后实践过程, 教师也都认为生活化教学对学生学习道德与法治课程帮助很大。

针对初中道德与法治课程中融入生活化教学, 多数教师提出了自己的看法和见解, 归纳起来, 主要包括: 逐步培养孩子合作探究能力, 结合实际, 提高学生分析问题, 解决问题的能力, 使孩子把学到的知识生活化, 在实际生活中能够具体运用。以及教师带领学生以实验的形式让他们对观察、多思考, 总结结论, 经常开展此类课堂, 理论与实际相结合等。

(四) 学生能够积极参与并学习道德与法治课程

当前学校对于道德与法治课程的重视度较高, 笔者所在学校一周有 3-5 节的道德与法治课程安排, 同时, 被其他课程所占用的状况比较少。同样, 学生较为期待道德与法治课程, 且学校能够按照要求在期末结束所有的道德与法治课程, 教师也会布置相关的课后作业, 作业形式主要为习题或练习册, 以及涉及到生活化的实践类作业(做饭、洗衣服、种菜、养殖、调查问卷等)。

二、初中道德与法治课堂生活化的优化策略

教师应在道德与法治课堂教学实践中不断地探索, 学会就地取材, 融入生活化资源, 充分利用生活化场景引导学生进行道德体验, 有效拓展课堂教学内容, 优化师生关系, 激发学生的学习兴趣, 进而达到开阔学生的眼界视野、培养学生的想象的目的, 最终使教育过程成为一种艺术事业。

(一) 引导和激励学生投入并探究生活, 学会就地取材

初中道德与法治课程教学过程中, 教师需要引导

和激励学生投入并深入探究生活，学会就地取材。众所周知，一堂精彩且具有创造性的课堂，不仅依赖于教师的专业性、学生的积极性和兴趣，更有赖于丰富、广阔的教学资源。

其实，在学生的实际生活中，往往蕴含着取之不尽用之不竭的资源，而这需要教师具备相应的思想观念、科研能力和创造力，善于在生活中获取教学资源，将其合理运用于道德与法治课堂教学之中，有效引导学生从生活和身边事例中汲取知识养分，获得智慧，实现成长和进步，而这无疑使得原本平淡无奇的课堂变得精彩纷呈，最大限度地激发学生的学习兴趣，让学生收获更多。

例如，教师在针对《我们的学校》一课的教学过程中，教师查阅了学校档案室的资料，搜集整理了一些学校的旧照，以及学校建校伊始的资料和背景，并简单概况了学校的发展历程、大事记等。同时，教师提前拍摄了许多关于学校美景的照片，恰巧又遇到当年的第一场雪，教师录制并拍摄了雪中校园的视频和照片。课堂上，在课前导入环节，教师讲述了学校的发展历程，且利用多媒体播放了录制拍摄的视频和图片，观看结束后，学生们都颇为惊喜，并发出了由衷的赞叹声，有同学认为我们的校园太美了，也有同学觉得在这么美好的校园读书是极为幸福的事情，还有的同学大声说：“老师，您是怎么发现这些美景的，为什么我就找不到？”这个时候，教师赶紧抓住教育的良好机会，抛砖引玉地说：“我们学校还有许多既美丽又好玩的地方正等待着同学们去发现呢，老师觉得你们都有一双会发现的眼睛，那就让我们一起来寻找校园中的美吧！”

随后，教师充分利用开放式动态讨论的形式，将学生分为不同的小组，让小组之间进行讨论，让学生真正主导课堂。与此同时，教师布置了相应的课后作业，题目是：我眼中的校园。要求学生不拘形式、不限方式、不同视角地进行探索，并在一周后将探索的成果提交给老师。

一周后，学生如期交上了他们探索的成果，让教师特别惊喜的是，他们从学校美景、历史变迁、取得的荣誉、建筑、各个部门的分布和职能、专业的学科教室等方面，用演讲、图片、颁奖词、调查报告、手抄小报、课件等不同形式、不同角度切入，认真、深入地探索了自己所在的校园。他们眼中的校园，是如此独特，又是那么美丽，更是魅力十足。校园是他们健康成长的乐园，成就梦想的殿堂，他们对校园的热爱和赞美溢于言表，教师没有刻意的讲解，亦没有苦口婆心的叮嘱，就地取材让道德与法治课堂教学达到了润物无声的境界。

（二）利用生活化场景引导学生进行道德体验

通常而言，学生道德情感的构建，往往会受到不同年龄特征、理解能力、感知体验的影响，使得学生的道德认识存在一定的差异。因而，教师可以通过加强学生的参与和体验，以及通过学生自己的表演，在“想一想”“做一做”“玩一玩”的过程中，逐渐加深对道德的认识和体会。当学生形成一定的道德认识之后，教师可以创设一定的教学情境，让学生进一步通过情境表演来深刻地感受、体验。

例如，在针对《改革创新谋发展》一课的教学过程中，教师搜集整理了一些改革开放前当地人们的衣食住行等方面的图片，让学生谈一谈自己的感受，然后请同学们交流自己感受到的家乡在改革开放四十多年前后的变化。有的同学告诉老师，他奶奶小时候经常饿肚子，他的妈妈小时候虽然能吃饱了，但她们那时候的食品种类单一；然而当今，大家不仅吃得好，而且更注重营养均衡，搭配科学；有的同学告诉老师，她的爷爷年轻时上班去外地出差，只能坐公共汽车，既浪费时间又辛苦，但现在一家人去外地旅游，可以选择高铁、飞机，还可以自驾游，既快捷又方便；也有同学说，家乡的变化可真大，看那无线网络进万家，高楼大厦遍地起，公共设施更健全，人人脸上笑开颜……

同学们从家乡的变化中，从自己的衣食住行中，从家人幸福的笑脸上，切实感受到了改革开放的成果惠及到了每一个人，人人都是改革创新的受益者。

实践是检验真理的唯一标准，这节道德与法治课堂，教师摒弃了以往枯燥的讲解，更是将乏味的训练抛掷脑后，取而代之的是让学生自己去思考、去感受、去体验、去讲述，以此激发学生的学校兴趣，使得道德与法治课堂教学处于一种轻松、愉悦的状态，且学生通过参与和体验，让教学难点轻松内化，取得了良好的教学效果。同样，对于课堂问题的解决，学生也会有更为真切的生活化场景及情感的体验，使得对于道德认识内化为一种自觉的行为，进而提升其可持续发展能力。

（三）拓展课堂教学内容，将生活化理念和方式融入课堂

初中道德与法治课程教学过程中，教师要不断拓展和创新课堂教学内容，将生活化理念和方式融入其中，逐步培养孩子合作探究能力，结合实际，提高学生分析问题、解决问题的能力，使学生把学到的知识生活化，在实际生活中能够具体运用。

例如，在针对《我们的社区》一课的教学过程中，教师让学生课前就自己生活的社区中所存在的问题进行了深入调查，学生对此抱有极大的兴趣，且怀着一颗探索、发现的心，积极行动起来。

课堂上,学生对自己调查的结果进行了展示和演讲,并列举了自己所在社区存在的问题,对此,教师故意问大家:“同学们,既然我们居住的社区有这么多不理想,甚至不尽人意的地方,那我们干脆搬走算了,大家说行不行?”同学们异口同声地说:“那不行。”“是呀,搬走不可能实现,那我们该怎么办呢?”有同学说:“去改变,使它变成我们依恋的家园。”“怎么改变,谁来改变?”教师紧接着问道,同学们的话匣子一下打开了,有的说,如果有人破坏小区健身器材,我会去及时的提醒和劝阻;有的说,我会向物业反映小区乱停车的现象,请求物业进行合理规划;有的说,我会报名参加小区志愿者活动,为建设文明和谐的家园贡献力量。

同学们的社会责任感和小主人的担当意识一下子被激发出来了,没有严厉的逼迫,没有呆板的灌输,教师只需转变思路,有效进行课堂教学内容的拓展延伸,并将生活化的理念和方式融入其中,便能引发学生的好奇心,激发其学习和探索的兴趣,进而取得意想不到的课堂教学效果。

(四) 优化师生关系,激发学生学习兴趣

现代生活教育的本质是让学生真正成为生活和自我发展的主体。而学生主体性的发挥、发展,首先决定于教学关系,教学关系取决于师生和生生关系。众所周知,情感作为一种对客观事物感知的结果,其作用和功能的发挥需要特定环境氛围才能实现。因此,教师通过创设生动形象的语言情景,以此来促进学生对于道德感的体会,比如,以故事、事例、格言警句、朗诵诗词等为载体和形式,达到描述、渲染的目的,创设富有情趣的课堂教学内容,以此诱发学生的求知欲,实现以情激情、以情动人的教学目标。

例如,在针对《守护生命》的课堂教学过程中,教师结合著名歌手韩红的歌曲《天亮了》,并融合故事展开:秋日里,父母带着孩子去郊游,在玩高山缆车的过程中,突然缆车发生故障,就在一家人坠入峡谷之中的落入死神之手的一瞬间,爸爸妈妈拼尽全力用双手托举起孩子,最后,孩子得救了,而妈妈爸爸永远得离开了……随着故事的结束,歌曲也播放完了。

这时候,教师发现学生们都在默默擦眼泪。教师说道:“大家是不是跟老师一样,被故事中的爸爸妈妈深深的感动,但同时,更让人敬佩的是故事中的父母对于生命的珍视和守护,他们在生死关头,用自己最后的爱托举孩子,让孩子得以生还,延续他们的生命。”学生也纷纷说出了自己的更难受,并且跟老师一样感动,对故事中的父母充满敬佩,更是明白了守护生命的重要性。对此,教师引出课堂教学的主题:当遇到生死攸关的事情时,我们该如何守护生命呢?

为此,同学们展开了丰富的想象,更是进行了激烈的讨论,并得出许多状况下守护生命的大胆设想。有同学说:“当遇到有人落水时,就应该毫不犹豫地跳下去救上来,因为每一个生命都值得珍爱和守护。”有同学说:“遇到流浪狗或流浪猫,一定要救助它们,如果自己无法收养,可以找动物救助站,因为每一个动物都是一个鲜活的生命,它们也应该受到珍视和守护。”有同学说:“假如遇到拦路抢劫的歹徒,我一定会给他们金钱和财物,舍财保命最要紧,当然,事后我可以选择报警,让坏人得到应有的惩罚。”

总体而言,这节课教师以故事引入,巧妙创设了平等、和谐、互动的课堂教学氛围,与学生形成良好的互动关系,主要以提问的形式进行互动,以及充分利用录音、音响、幻灯片、录像等电化教学设备,通过模拟情境和实践互动的形式来打破传统课堂教学沉闷、古板的氛围,以此激发学生的情感共鸣,并让学生进行大胆设想和讨论,给予了学生完全的自主权,增加教育的真实感和亲切感,优化师生关系,激发学生学习兴趣,进而取得了事半功倍的课堂教学效果。

三、结论

总而言之,初中道德与法治课中融入生活化教学,充分体现了新课程改革的理念、精神和初心。通过生活化内容的融入、场景的创设、课堂氛围的营造,使得原本枯燥、乏味的课堂变得生动、趣味、互动而有活力,这一过程中,生活赋予了道德与法治课程教学更为丰富、深刻的内涵,也让学生能够在思考、尝试、感受和体验中获得知识,使得课堂教学少说教,多了生活的体验和感悟,真正让道德与法治课程贴近生活、回归生活。

参考文献:

- [1] 徐德勋.生活化教学巧优化[J].思想政治课教学,2022(06): 59-60.
- [2] 肖冬民.当前道德与法治课教师的五个转变[J].思想政治课教学,2022(03): 81-83.
- [3] 王美.基于深度学习的法治课生活化教学——以“爱在家人间”为例[J].中学政治教学参考,2022(11): 76-78.
- [4] 陈艳钦.在生活化课堂中落实学科核心素养[J].中学政治教学参考,2021(22): 50-51.
- [5] 洪丽.以生活化教学培育学科素养[J].中学政治教学参考,2020(29): 66-67.

作者简介:刘玲玲,女,二级教师,本科,思想政治教育专业,道德与法治科任老师,兼任班主任,研究方向:道德与法治。