

教学资源整合背景下提升农村音乐教学的有效性研究

魏静

(黄河科技学院, 河南 郑州 450063)

【摘要】随着教学资源的整合和互联网技术的发展,中国农村地区的音乐教育面临着新的机遇和挑战。本文围绕教学资源整合背景下提升农村音乐教学的有效性这一问题展开研究,探讨如何通过提高师资力量、优化教材体系、推广先进教学设备等措施,实现农村音乐教学的提升和发展。希望通过本文的介绍,可以推进中国音乐教育事业的可持续发展贡献力量。

【关键词】教学资源;农村音乐;有效性研究

引言:

由于条件的限制,农村地区的教育资源相对匮乏,音乐教育的水平也比较低。然而,互联网技术的普及和教育资源的整合为农村音乐教育的发展带来了新的机遇,许多音乐教学软件和在线教育平台的出现,也为农村学生提供了更多的音乐学习机会。同时,政策的扶持和教师队伍的提升,也为农村音乐教育的发展奠定了基础,这些积极因素为农村音乐教育的快速发展提供了有力保障。

一、教学资源整合背景下农村音乐教学存在的问题

(一) 教学资源缺乏

由于农村地区综合实力较差、基础设施不完善等原因,农村音乐学校和普通学校的教育资源普遍比城市地区要缺乏。农村音乐学校除了演出场所、音乐教室和大量乐器外,很少拥有其他的教育资源。在这种情况下,农村音乐教育的教学效果受到极大的制约,无法提供给学生更高水平的音乐教育。一些农村地区音乐学校只有简陋的教学设备和课件,或者只有一些基本的学习资料,这大大限制了教师对学生进行优质音乐教育的能力。乐器不足也是农村音乐教学资源缺乏的一个明显表现,在农村地区,很多学生对于音乐的兴趣和爱好非常强烈,但是由于缺乏必要的乐器,许多学生无法得到自我发展的机会。教师素质也是影响农村音乐教学资源缺乏的重要因素,由于教育经费短缺和教育体制限制等因素的制约,农村地区很难吸引正规的音乐专业教师,导致农村音乐教育师资力量较薄弱,教师教学水平难以提高。这些问题直接导致了农村地区的音乐教育无法在教学质量、教学效果、学生体验等方面与城市学校相媲美,也制约了乡村学

生的音乐素养提升。

(二) 教学资源质量不高

由于农村音乐教育资源的限制,许多农村学生往往失去了接受音乐教育的机会和条件。尽管有一些学校会引进一些流行的音乐教材和资源来提高教学水平,但因为质量不高,农村学生的音乐水平并未获得明显的提高。首先,农村音乐学校教学资源的质量较低,不利于学生提高音乐水平。由于资金和人力不足,农村音乐学校无法购买到高质量的教学资源,例如专业级的乐器、音频设备和教学软件等,无法满足学生的学习需求。其次,农村音乐学校教师队伍的素质限制了教学资源的质量,由于资源分配不足,很少有专业的音乐教师愿意来到农村地区,因此,很多农村音乐学校只能依靠普通教师进行教学,导致教学质量难以有所提高。最后,农村地区往往存在着教学方法和理念落后的问题,这也影响了教学资源的质量。很多教师缺乏先进的教学方法和科学的教育理念,无法引导学生学习和实践,从而限制了农村音乐教育的发展。

(三) 资源配置不均

在教学资源整合的背景下,资源配置的均衡问题仍然不容忽视。由于部分城市和地区的资源较为丰富,因此在教育资源整合后,农村地区仍然会面临着更为不利的资源配置情况,短板效应未被彻底解决。首先,教学设施的配置不均,农村地区的学校往往无法获得城市学校所拥有的一些优质教学资源。例如,一些音乐学校的设备老化,或者缺乏相关器械,没有分配充足的教学场所等,这些都会直接影响到学生的学习质量。其次,教师分配也存在不公平现象。由于城市音乐学校的条件好、师资力量也更加强大,因此,

农村地区缺乏教师的情况更加普遍，很多音乐教师只能兼任多个班级或科目，较难保证教学质量。最后，学习资料的配发也存在不平衡现象，由于缺少教学经费，很多农村音乐学校无法提供足够的教学材料或者设备，使得学生的学习资源相对匮乏。

二、在教学资源整合背景下提升农村音乐教学的有效性策略

（一）加强师资培训

随着教育体制改革和教学资源整合的深入推进，农村音乐教学也逐渐得到了重视。在农村地区，培养优秀的音乐人才不仅是乡村振兴的需要，也是教育公平的体现。然而，由于教师的科学教育观念、教学技能和管理能力参差不齐，导致农村音乐教学在教学质量、教学效果和创造性等方面存在着较大的差距。因此，加强农村音乐教师的师资培训，提高教师的专业知识和工作能力，逐步实现教育的均衡与发展显得尤为重要。首先，培训方案应该根据农村音乐教学的实际情况及需要，科学合理地设置内容与形式。由于农村音乐教学的实践性强，因此，培训形式应该以课程讲解、教学实践、案例研究、讲座报告、现场观摩等多种方式相结合，采取现代化的教育手段和科技手段，打破地域障碍，使培训取得更好效果。其次，注重素质提升和能力培养，除了音乐专业技术知识的培训外，还要注重教育教学理论、心理学、辅导技能、教师道德与职业修养等方面的培训，以全面提高教师的素质和技能水平。加强教师的教育理念和思想教育也十分重要，学校要在培训中注重教师的思想教育和教育思想，在培训过程中帮助教师不断加深对教育的认识和理解，增强教育的社会责任感和使命感，培养教师们的创新思维和探索精神，使农村音乐教育逐步从传统的“灌输教育”向探究和创新教育转变。最后，建立有效的师资培训机制和体系，开发多种培训资源，不断更新培训课程，逐步实现网上培训、多元化培训等形式。同时，加大对教师培训成果和教学效果的考核与评估，为教师的进一步发展和晋升提供科学的依据。加强师资培训是提升农村音乐教学有效性的重要举措，是全面推动乡村音乐教育发展的基础和关键，只有通过不断提高教师专业素质、教学能力和补充新知识，才能实现优质人才的培养和音乐教育的健康发展。

（二）推广先进教学设备

在教学资源整合背景下，推广先进教学设备是提升农村音乐教学有效性的重要手段之一。现代化的教

学设备已经成为教育发展的重要标志，推广先进教学设备对于提高农村音乐教育水平具有重要而积极的意义。首先，先进教学设备可以提高师生教学效率。在音乐教学过程中，先进的教学设备可以帮助教师更好地进行课堂管理和教学安排，同时也可以使学生更好地理解 and 掌握知识。教学设备可以使音乐课程更加生动有趣，帮助学生充分发挥自身潜能，提高学生的参与度和学习效果。其次，先进教学设备可以满足教学需求。随着农村音乐教育的发展，音乐学校和课外辅导机构也不断涌现，对教学设备的需求越来越高。在器械、设备、场所等方面的配套设施和硬件建设越完善，农村音乐教育的发展也就越有活力。先进教学设备可以为教育教学提供更加贴合现代社会需求和学生特点的学习环境，提高教学效果和提升教育质量。先进的教学设备可以帮助学生更加直观地认识到音乐的魅力和重要性，激发学生的学习兴趣。推广先进教学设备是提升农村音乐教学有效性的要素之一，通过提供先进而优质的教学设备，可以帮助教师更好地实现音乐教育教学的目标和要求，提高农村地区音乐教育的质量和特色，让农村学生也能够接受更加全面、优质的教育，并帮助学生更好地发展自己的音乐才能。

（三）优化教材体系

教材作为教学的基础和支撑，对教学效果和教学质量起着至关重要的作用。农村音乐教学需要进行精心规划和优化，以满足学生的学习需要，提高教学质量。优化教材体系可以更好地贴近学生生活和实际需求，由于农村地区的学生家庭背景和文化水平相对较低，因此，教材应更加重视学生的实际需求和生活所需。优化教材体系可以帮助教师选取更加实用的教材，让学生对音乐的学习更具针对性和实用性。优质的教材应该更加科学和有效地组织音乐知识，使教学内容更加精炼和详尽，让学生在较短时间内学到更多有用的知识。同时，这也对教师减轻教学负担，更好地进行备课和授课提供了支持。农村学校的文化氛围相对较弱，音乐教育往往被看作较为单调和枯燥的学科，难以激发学生的学习动力。通过优化教材体系，可以让学生更好地理解和感受音乐的魅力，从而提高学生的兴趣和学习动力，进一步促进音乐教学效果的提高。优质的教材可以更好地协调学校内外的教育资源，让农村学生可以接触和借鉴更多的音乐文化和教育资源。同时，优秀的教材体系也能够推动教育环境的改善，提升农村音乐教育的整体水平。通过合

理规划教材体系,可以更好地满足学生的学习需求,激发学生的兴趣和学习动力,为农村音乐教育提供更好的支持和保障。

(四) 多渠道开展音乐教学

在教学资源整合背景下提升农村音乐教学的有效性,要通过多方渠道开展音乐教学,从而满足不同学生的需求,提高音乐教学效果,促进学生的全面发展。首先,教师可以通过网络教育,拓展音乐教学的覆盖面。随着网络技术的不断发展,网络教育已成为现代教育的重要组成部分。在农村地区,很多学生面临着缺乏好的音乐教育资源的问题。因此,通过网络教育可以让学生接触到更广泛的音乐知识和教育资源,提高农村学生的音乐素养。在网络教育中,教师可以通过在线直播、录制音频、上传视频等方式,向学生传授音乐知识和技能。其次,通过音乐课外活动,加强音乐教学的实践性和趣味性。音乐不仅是一门学科,更是一门艺术和文化,因此,通过音乐课外活动,可以让学生更深入地体验和感受音乐的艺术和文化内涵。在农村地区,可以组织学生举办合唱比赛、音乐晚会等活动,以提高学生的音乐水平和综合素质,同时也可以通过这些活动,增强学生的社会交往和合作能力。教师可以通过多方式引入名师示范,提高农村音乐教学质量。名师示范是一种有效的教学手段,可以让学生跟随名师学习,从而更好地掌握知识和技能。在农村音乐教学中,可以通过各种方式引入名师示范,例如,教学视频、音频、网络课程等。这样可以让学生接触到更高水平的音乐教育资源,提高农村音乐教学的质量和水平。教师可以通过社区教育、家庭教育,营造良好的音乐环境。音乐教育不应该仅限于学校内,还应该融入社区和家庭教育中。在农村地区,教师可以通过各种途径向社区和家庭普及音乐知识和文化,营造良好的音乐环境。这样可以使学生接触更多的音乐文化和资源,提高学生的音乐修养和素质。通过多渠道开展音乐教学,可以满足不同学生的需求,提高音乐教学效果,促进学生的全面发展。

(五) 加强音乐教育评价体系建设

在教学资源整合背景下,为了提升农村音乐教学的有效性,需要加强音乐教育评价体系建设。这样可以更好地实现对学生学习情况的全面评估,以便调整教学策略,提高音乐教学质量。首先,加强对音乐教学的评价指标的研究和制定,教师可以针对不同年级、不同内容的音乐教学,应制定相应的评价指标体系。要充分考虑音乐知识与技能、音乐欣赏与表演、

音乐教育的综合素质等方面的评价内容。评价指标体系的建立需要教师、教研组、专家等多方面的参与,以保证评价指标完整、准确、可行。其次,开展学生音乐素养评价,学生音乐素养评价是评价体系的重要组成部分。要充分调动学生的积极性和主动性,让学生参与和了解自己的评价结果,从而增强学生的学习兴趣 and 动力。第三,加强教师对学生学习情况的评估。教师应该充分关注学生的学习情况,及时了解学生的学习表现,针对不同情况采取不同的教育方式。评价体系需要针对不同年级和不同水平的学生,制定相应的评价标准,以便教师更好地进行指导并提高教学效果。最后,加强对音乐教育的质量监控和管理。评价体系的建立不仅是为了对学生评价,也是为了对教育质量进行控制和指导。要加强对音乐教育的质量监控和管理,包括教师的资质和教学质量、学生学习情况等方面。同时,要定期组织教学质量检查和课程评估,对音乐教育进行全面的监控和评价。加强音乐教育评价体系建设是提高农村音乐教学质量和效果的关键之一。评价体系的建立需要多方面的参与和探讨,全面考虑音乐教育的各个环节,旨在提高学生的学习效果和教育质量。只有在评价体系的支持下,农村音乐教学的发展才能更好地规范和提高。

结束语:

本文通过对教学资源整合背景下提升农村音乐教学的有效性进行研究,提出了一定的教学对策。希望政府、学校、专家、家长等各方面人士共同为农村音乐教育的发展提供支持和帮助,让更多的学生能够接受更好的音乐教育,实现音乐教育公平的目标。

参考文献:

- [1] 高苗苗. 新农村建设背景下农村音乐教育教学改革与实践问题研究 [J]. 农业技术经济, 2023, (04): 145-146.
- [2] 邓昕. “网络联校”提升教学点音乐课质量的策略研究 [D]. 导师: 罗江华. 西南大学, 2021.
- [3] 郭彬彬. 浅谈如何通过整合教学资源提升农村音乐教学的有效性 [J]. 黄河之声, 2018, (09): 51-52.
- [4] 张盛虎, 刘艳阳. 浅析如何在农村音乐教学中补短板、提素质 [J]. 名家名作, 2018, (03): 112.

基金来源: 河南省民办教育协会 2023 年度调研课题“教学资源整合背景下提升农村音乐教学的有效性研究”(HNMXL20231177)