

中华优秀传统文化在现代职业教育中的运用

李晓霖

(张家口市职业技术教育中心, 河北 张家口 075000)

【摘要】随着文化旅游发展的日新月异, 中华优秀传统文化也越来越受到关注。如何培养出既精通专业知识又深谙文化底蕴的高素质人才, 已成为现代职业教育亟待解决的问题。本文深入探讨中华优秀传统文化在现代职业教育中的独特价值、融合现状、面临的挑战以及应对策略, 旨在将这一传统文化更好地融入现代教育中, 从而提高学生的文化修养, 让中华优秀传统文化焕发新的生机。

【关键词】优秀传统文化; 职业教育; 运用

一、时代背景下的文化挑战与机遇

随着信息时代的到来, 全球化不仅在经济、技术、信息等领域紧密连接各国, 更在文化领域催生出多元与交融。职业学生的世界观、人生观、价值观在多元文化的冲击下, 面临着前所未有的选择。在享受现代文明带来的便捷与多元的同时, 他们也受到多元文化的影响, 对传统文化的认知与传承产生了一定的疏离感。因此, 如何在新的时代背景下, 结合职业学生的特点, 用富有时代特色的方式传承和弘扬中华优秀传统文化, 成为职业教育中不可回避的现实问题。

二、中华优秀传统文化在职业教育中的意义

近年来, 职业教育中出现了一些令人担忧的现象, 部分学生出现了责任感缺失、诚信意识淡薄、价值取向扭曲等问题。这些现象不仅影响了学生的个人发展, 也对整个社会的道德风尚产生了不良影响。因此, 加强中华优秀传统文化教育, 培养学生的民族自豪感和社会责任感, 已成为职业教育的迫切需求。中华优秀传统文化不仅是中华民族的根基和灵魂, 更是其精神象征。文化自信是一个民族、国家和政党对自身文化价值的坚定信念和积极实践。面对新时代的发展要求, 将中华优秀传统文化融入职业教育中, 不仅有助于青少年形成正确的世界观、人生观和价值观, 更能为国家的文化繁荣和经济发展提供有力的支撑。通过教育和文化的双重滋养, 我们可以培养出既有专业技能, 又具备深厚文化素养的新一代青年, 为中华民族的伟大复兴贡献力量。在深入剖析人生观和价值观的同时, 我们必须着重强调提升学生的民族自豪感和文化自信。这种自信和自豪感来源于对中华

优秀传统文化的深入理解和热爱。对于职业学校的学生, 加强优秀传统文化教育不仅有助于他们更好地理解 and 欣赏优秀传统文化内涵, 还能在提升个人文化素养的同时, 健全人格, 进一步弘扬和传承中华优秀传统文化, 为建设社会主义文化强国贡献自己的力量。

三、中华优秀传统文化与职业教育的融合

近年来, 职业学校在推进“五育并举”、“三全育人”的教育理念中, 特别注重将中华优秀传统文化融入教育教学中。他们不仅开设了融入中华优秀传统文化的地方课程和校本课程, 更在教育教学实践中, 注重培养学生的职业道德和职业素养, 引导学生树立服务群众、奉献社会的职业理想。

以张家口职业技术教育学校为例, 学校紧紧围绕立德树人的根本任务, 立足学校实际, 将中华优秀传统文化教育融入课程和教材体系。他们开设了涵盖专业素质、人文素质和身心素质的各类课程, 如哲学与人生、商务礼仪、旅游服务礼仪等, 涉及中华传统文化、人文艺术、哲学道德等多个领域。这些课程不仅弘扬了传统文化, 也提高了学生从业的社会适应能力。此外, 学校还积极邀请非物质文化遗产传承人、烹饪专业优秀毕业生等走进校园, 进行传统手工艺作品教授、烹饪技艺交流等活动, 让学生在亲身体验中感受中华优秀传统文化的魅力, 从而进一步增强他们的文化自信和民族自豪感。这种以实践为基础的教育方式, 不仅丰富了学生的学习内容, 也让他们在实践中更好地理解和传承了中华优秀传统文化。学校还邀请了本地知名的传统技艺匠人走进学校, 与青年学子们面对面交流, 分

享他们的非遗技艺和人生经历。此外，学校还邀请了张家口市晋剧团、口梆子剧团等艺术团体，为师生们带来精彩的戏剧表演，让传统文化在校园内焕发新的活力。为了让学生更全面地了解 and 感受传统文化，学校还利用晚自习等时间组织集中观影活动，播放与传统文化相关的视频。这些活动不仅让学生感受到了传统文化的魅力，也激发了他们学习和传承传统文化的热情。在传统文化建设的基础上，学校还鼓励各个系部培育自身的文化特色，通过开办各系主题道德讲堂活动，让学生将传统文化内化为自己的实际行动。同时，学校还积极与市文旅局、旅游协会合作，共同打造地方旅游发展研究等产教融合平台，推动地方文化与职业教育的深度融合。

四、中华优秀传统文化与职业教育融合的难度

（一）课程设置的科学性不足

虽然职业学校已经开设了中华优秀传统文化相关课程，但由于专业局限性或课标制定不统一，导致课程设置不够科学。此外，学生和教师对传统文化课程的认识还不够深入，缺乏认同感。教育部门对传统文化课程的设置和考核也没有明确要求，导致课程设置浮于形式，缺乏与公共课程、专业课程的有效融合。

（二）教材的规范需进一步加强

教材的规范性也需要进一步加强。目前，传统文化课程的教材种类繁多，但缺乏统一的标准和规范。这导致教师在教学过程中难以选择合适的教材，也影响了学生的学习效果。因此，加强教材的规范性建设，制定统一的教材标准和使用要求，是推动中华优秀传统文化与职业教育融合发展的重要保障。在这个信息化的时代，我们需要的不仅仅是技术的更新，更是教育理念的革新。传统的职业教育教材已经无法满足现代职业教育的需求，它们需要与时俱进。因此，集结各领域的专家学者，共同打造一套既符合现代职业教育需求，又能体现传统文化精髓的教材，已成为当务之急。

（三）教师素质需进一步提高

教师的角色至关重要，他们不仅是知识的传递者，更是文化的传承者。在文旅融合发展的大背景下，职业教师不仅需要具备扎实的专业知识，更需要有深厚的传统文化素养。然而，虽然职业院校的教师专业知识扎实，但真正具有深厚传统文化素养的却寥寥无几。这种专业教育背景与个人文化底蕴的落差，

使得学生在传统文化的学习上也呈现出参差不齐的状态。因此，我们需要一支既懂专业知识，又通晓中华优秀传统文化的教师队伍，这是传统文化融入职业教育的基础。

五、中华优秀传统文化与职业教育融合的对策

针对职业院校传承传统文化的现状，以及优秀传统文化对职业学生职业素养、人文修养、道德水平的影响，中华优秀传统文化与职业教育融合提出了三个方面的应对策略。

（一）关于课程设置的对策

在课程设置上做出调整，让优秀传统文化与专业教学内容深度融合，而不仅仅是作为点缀或补充。只有这样，我们的职业教育才能真正做到既有深度，又有广度，既能培养出技术过硬的专业人才，又能培养出具有深厚文化素养的综合型人才。内容体系的构建既要遵循教育规律，又需贴合学生的学习特性，同时亦需兼顾地域与学校特色。因此，一个完善的优秀传统文化内容体系，既要具备普遍价值，又需展现出高度的专业适应性。一些职业学校就结合自身的专业设置、学生特点及就业市场需求，精心构建了家教文化、君子文化、工匠文化、职业文化四大核心内容体系。这些内容的设置能够帮助职业学生树立正确的国家观、民族观、文化观、历史观、人生观，从而为他们未来的成长奠定坚实的思想基础。要使传统文化与职业教育深度融合，还应当在专业课程中融入传统文化元素，使学生在耳濡目染中感受优秀传统文化的魅力，进而提升自身的文化素养。学校应适当增加中华优秀传统文化课程的课时，精选具有代表性的文化内容进行传授，确保学生在有限的时间内能够领略到中华传统文化的精髓。我们还可以利用 AR、VR 等先进技术，为课程注入更多的活力与感染力，激发学生的学习兴趣，使他们更加喜欢并乐于接受中华优秀传统文化。同时，还应重视加强实践课程教学，通过开展丰富多彩的实践活动，将传统文化与现实生活相结合，使传统文化更加贴近学生的实际需求，增强其吸引力，也能够使学生将所学知识真正运用到了实践当中，提升他们的知识运用能力和个人素养。

（二）关于教材的对策

教材对于优秀传统文化的学习起到了重要的基础作用。在教材编写方面，我们可以从优秀传统文化

化中选取经典的家教、家训文化作品，形成独特的家教文化单元。例如，《曾国藩家训》等经典作品，这些书信汇编中蕴含着丰富的为人处世、道德修养、读书求学等方面的智慧，对于职业学生来说具有重要的指导意义。让这些名人的经典之作来指引和熏陶学生，有助于弥补他们在家教文化方面的缺失与不足。通过编写和选取优秀教材，可以促进中华优秀传统文化教育与职业教育的有效融合，让传统文化在年轻一代中生根发芽，为他们的成长与发展提供有力的精神支撑。《朱子家训》、《颜氏家训》以及《傅雷家书》等经典家训，对于职业学生而言，蕴含着深厚的家国情怀与教育智慧。深入挖掘并学习这些经典部分，不仅能启迪学生的心灵，更能激发他们深植于心的家国情感。对于职业教育教材，统一的教学大纲和规范的使用至关重要。教育主管部门应牵头组织文化和旅游专业的权威专家，共同参与教材的编制与审核，确保教材内容的高质量与专业性。同时，教材编者应充分利用现代互联网技术，打造生动有趣的音像、视频教材，以激发学生对传统文化的热爱和学习兴趣。

（三）关于教师的对策

在现代职业教育中，教师发挥着重要的教育作用。教师的文化素养也对学生们的文化教育有着深刻的影响。教师应当融合现代化手段使优秀传统文化焕发出新的活力。传统文化不应仅停留在高深、严肃的形象上，而应以学生喜闻乐见的方式呈现，这样更易于被接受和传承。职业学校应加大对教师在传统文化方面的培训力度，提供多种学习机会，如培训班、讲座和外出学习等。同时，教师应积极提升自身的传统文化素养，将优秀传统文化巧妙融入课堂，与专业知识相结合，实现文化和旅游的真正融合。弘扬中华优秀传统文化，是职业教师义不容辞的责任。这份独特的文化遗产，蕴含着深厚的民族精神和历史智慧，是我们走向未来的坚实根基。为了将这份瑰宝发扬光大，职业教师必须以全新的视角和方式去解读和传播。要深入挖掘中华优秀传统文化的内涵，理解其核心价值和精神实质。这也包括了尊重自然、崇尚和谐、强调道德伦理、注重人文精神等方面。只有教师真正理解了这些核心要素，才能更好地将其融入到现代教学中，让其在新的历史条件下焕发出新的生机和活力。职业教师要

以创新的方式去传承和弘扬中华优秀传统文化，这意味着不仅要保留传统文化的精髓，还要结合现代社会的需求和特点，对其进行创造性的转化和发展。例如，教师可以通过现代科技手段，将传统文化元素融入到电影、音乐、游戏等娱乐产品中，让学生在享受文化娱乐的同时，也能感受到传统文化的魅力和价值。此外，职业教师还可以通过举办各种文化交流活动等方式，让学生更好地了解 and 欣赏中华优秀传统文化，增强他们的自豪感和文化自信。

六、结语

综上所述，中华民族的传统文化博大精深，弘扬中华优秀传统文化是一项长期而艰巨的任务。传统文化能赋予职业教育更深厚的文化底蕴，促进职业教育的可持续发展。在新时代发展背景下，职业教育应将传统文化与专业知识深度融合，培养更多具有文化底蕴的职业人才，共同推动文化和职业教育的繁荣发展。

参考文献：

- [1] 张颖. 文旅融合背景下传统文化与旅游职业教育融合探析[J]. 天津商务职业学院学报, 2020, 8(1): 92-96.
- [2] 汪立亮. 职业教育中华优秀传统文化进课堂融合出版的探索与实践：以中华优秀传统文化概要为例[J]. 广东职业技术教育研究, 2019(6): 87-90.
- [3] 曹忍忍. 新时代我国职业教育产教融合的综述研究[J]. 黑龙江教师发展学院学报, 2020, 39(3): 56-59.
- [4] 吕娜. 文化自信视域下职业院校思政教育的创新实践[N]. 中国文化报, 2023.
- [5] 范海刚; 李秋云. 石家庄信息工程职业学院将中华优秀传统文化与专业教学有机融合[N]. 中国文化报, 2021.
- [6] 张婧. 教育部、文化和旅游部开展职业院校“技能传承中华优秀传统文化”展示活动[N]. 中国文化报, 2022.
- [7] 秦茂森. 新常态下中华优秀传统文化与高校德育融合的保障体系构建研究[J]. 教育探索, 2020(05).
- [8] 费晓丹. 优秀传统文化在职业院校的传承与创新路径研究——以苏州健雄职业技术学院为例[J]. 岳阳职业技术学院学报, 2016(02).