

中华优秀传统文化融入高校思政课教学研究

许红灵

(滇西科技师范学院, 云南 临沧 677000)

【摘要】本研究旨在探讨中华优秀传统文化融入高校思政课教学的策略与实践。研究分为两大部分：课堂教学和课外实践。在课堂教学中，通过新课导入环节引用传统文化资源来激发学生学习兴趣，并在讲授新课环节巧用传统文化资源提高课堂教学效率。在课外实践中，通过建立传统文化基地和假期社会实践活动，进一步激发学生对传统文化的热情，并深化对中华文化的认识。

【关键词】中华优秀传统文化；高校；思政课

引言

随着全球化进程的加快，加强高校学生的文化自信和国家认同感成为高等教育的重要任务之一。中华优秀传统文化是中华民族宝贵精神财富，其在高校思政课教学中的融入，对于提升学生的思想道德水平和文化素养，具有不可替代的作用。本研究通过分析中华优秀传统文化在高校思政课程教学中的应用现状，探讨了有效融入的策略和方法，旨在为高等教育提供创新的教学思路和实践方案，以促进學生全面发展。

一、在课堂教学中将优秀传统文化融入高校思想政治理论课

(一) 新课导入环节引用传统文化资源来激发学生学习兴趣

在高校思政课程的教学过程中，有效地融入中华优秀传统文化资源，能够丰富课程内容，也是提升学生学习兴趣的关键策略之一。在新课程的导入环节，教师应精心挑选与课程主题紧密相关的传统文化素材，这一过程旨在为学生构建一个知识与情感共鸣的学习入口，从而激发学生的学习动力与兴趣。首先，挑选传统文化资源时，教师需考虑其教育价值与课程内容的相关性。优选那些能够反映中华民族精神特质、历史智慧以及道德观念的文化元素，如古代典籍中的名篇佳句、历史事件、哲学思想、民间故事等。这些资源能够引起学生的情感共鸣，还能够促进他们对课程主题的深层理解。例如，在讲授社会责任与伦理道德时，可以引入《孟子》中关于“仁义”的讨论，通过探讨古代思想家对于道德和责任的理解，激发学生对现代社会责任感认识。其次，有效地将传统文化资源融入新课导入，要求教师传递知识，更要擅长利

用故事讲述、情境模拟等教学方法来活化这些资源。通过构建情境，让学生置身于历史情境之中，体验和了解传统文化的深刻内涵。例如，通过模拟古代学堂的教学场景，让学生体验传统的师生互动模式，从而更加直观地理解古代教育理念对现代教学的启示。

以传统文化资源为媒介的新课导入方式，能够有效激发学生的学习兴趣。在某高校的思政课程实践中，教师引入《论语》中的“君子不器”讨论人的全面发展，学生展现出了浓厚的学习兴趣，还在课后主动探索与之相关的其他传统文化资源，课堂互动和讨论的热情明显提升。这表明，通过巧妙融合传统文化资源，可以增强学生对思政课内容的吸收和理解，还能够有效促进学生对中华优秀传统文化的认同和传承。

(二) 讲授新课环节巧用传统文化资源来提高课堂教学效率

高等教育领域，将中华优秀传统文化资源巧妙地融入思政课程的教学过程中，对于提升教学效率及学生的学习效果具有显著影响。在讲授新课环节，教师面临着如何选择适当的传统文化内容及其与现代教学内容融合的挑战，旨在通过传统文化的深度和广度来丰富教学内容，增强学生的学习体验。选择适当的传统文化内容需要教师深刻理解课程的核心主题及学生的学习需求。例如，在探讨现代社会公民道德和法治观念时，可引入《大学》中的“明明德，亲民，止于至善”等思想，以此为桥梁，将传统道德理念与现代社会价值观相连结。通过这种方式，教师传授知识，更是在激发学生对于道德和法治的深层次思考。将传统文化资源融入课程的过程中，教师应采用创新的教学方法，如案例教学、角色扮演、小组讨论等，

使传统文化的学习不再是被动接受，而是变成一种能够促进学生主动探索、批判性思考的过程。例如，通过分析古代文人的政治抗争、文化贡献与个人品德，学生能学习到历史知识，还能在讨论中学会如何在复杂的社会环境中坚持正义，培养自己的判断力和道德勇气。

二、在课外实践中将优秀传统文化融入高校思想政治理论课

（一）通过建立传统文化基地激发学习传统文化资源热情

在培育和提升大学生对中华优秀传统文化热情的过程中，建立传统文化基地是一种创新且有效的方法，通过精心设计的文化基地，可以为学生提供一个直观体验和深入学习传统文化的平台，还能显著增强学生对传统文化的兴趣和认识。在这一过程中，选择合适的地点、丰富的内容以及多样化的形式，是确保文化基地教育效果最大化的关键因素。选择传统文化基地的地点时，应充分考虑其文化价值和教育意义。理想的地点往往具有浓厚的历史文化氛围，如历史遗址、文化遗产地、传统艺术院校等，这些地点本身就是传统文化的载体，能够为学生提供丰富的学习资源。此外，这些地点的选择还应便于学生访问，以促进学生的实地学习和参与。在内容的设计上，传统文化基地应涵盖中华文化的各个方面，包括但不限于历史、哲学、艺术、科学等领域。通过展览、讲座、工作坊和互动体验等多种形式，传达传统文化的核心价值和精髓。例如，可以通过重现古代科技发明的展览，让学生亲身体验和了解我国古代科学技术的发展；通过书法、国画等艺术工作坊，让学生在实践中感受中华艺术的魅力。此外，传统文化基地应创建一个互动性强、体验性高的学习环境，鼓励学生通过参观、体验、实践等多种方式，深入探索和学习传统文化。例如，通过模拟古代礼仪仪式，让学生在参与中了解和体验传统礼仪文化，活动可以复原周朝的“射礼”或汉朝的“冠礼”。在活动前，学生将通过研究相关的历史文献和资料，了解仪式的历史背景、具体流程以及其中蕴含的道德和哲学意义。活动中，学生将按照古代仪式的要求着装，扮演不同的角色，亲自参与仪式的各个环节。通过这样的模拟体验，学生不仅能够直观地学习到古代中国的礼仪文化，还能深刻理解传统礼仪对于培养个人品德、维系社会秩序的重要作用。

（二）在假期开展社会实践进行中华优秀传统文化的教育

深化高校学生对中华优秀传统文化认知的同时，

假期社会实践活动提供了一个独特且有效的途径，使学生能够亲身体验和深入了解传统文化的瑰宝。这种形式的学习跳脱了传统课堂的限制，更加入了实践的元素，极大地增强了学习的互动性和体验性。通过精心设计的社会实践活动，如访问历史文化遗址、参与传统节庆活动等，学生能够从多维度、深层次地接触和理解中华文化，从而更加全面地认识和感受中华民族的历史、文化及其精神内核。访问历史文化遗址，使学生能够直接观察和感受到中华民族悠久的历史 and 辉煌的文化成就。在这些遗址中，每一砖一瓦都蕴含着丰富的历史信息和文化价值，通过专业讲解员的深入讲解，学生能学习到关于这些遗址的历史背景，还能对中国古代社会的政治、经济、文化及艺术等方面有一个直观的了解。此外，实地考察使学生能够亲身体验到中华文化的魅力，增强他们对民族文化的自豪感和保护意识。参与传统节庆活动，则让学生在实践中感受到中华优秀传统文化的生命力和时代价值。节庆活动是传统文化的一种展现形式，更是民族精神和文化认同的重要载体。通过参与春节、中秋节、端午节等传统节日的庆祝活动，学生可以学习到相关的历史故事和文化习俗，还能在亲身参与中体验到节日中的家国情怀和民族团结的重要性。这种亲身体验的过程，能够让学生深刻理解传统文化在现代社会中的传承和发展，激发他们对传统文化的热爱和尊重。通过这些社会实践活动，学生能够获得知识的积累，更重要的是能够培养他们的实践能力、创新意识和社会责任感。

三、在数字化资源中将优秀传统文化融入高校思想政治理论课

（一）资源数字化与虚拟展览的教育实现

资源的数字化及虚拟展览为高校思政课注入新的活力，极大地拓展了教学的边界。通过将古籍文献、艺术珍品及历史遗迹等宝贵的传统文化资源进行数字化处理，我们能够建立起一个既全面又动态的数字文化库，这个“库”易于访问，更重要的是，其能够跨越时间和空间的限制，让每一位学生都能够无障碍地进行探索和学习。随着技术的不断进步，虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等新兴技术的应用为传统文化的教学方法提供了前所未有的可能性。利用虚拟展览或数字博物馆，学生可以不受物理空间的限制，随时随地沉浸式地体验到千年文化的魅力。比如，通过VR技术，学生能够身临其境地参与到重现的历史场景中，如走进唐代的长安城，或是亲临宋代的繁华市集。这种亲历式的学习经验，

无疑能够加深学生对传统文化的认识和理解,使得学习过程既富有趣味性又充满教育意义。此外,数字化的文化资源库还具备极高的互动性。学生们可以观看到每一个文化展项的详尽介绍,还能通过在线平台与其他学习者进行交流和讨论,甚至可以通过模拟重现的文化实践活动,如在线书法课堂、虚拟古琴体验等,来进一步深化对传统艺术的理解和技能的掌握,这样的学习模式,极大地激发了学生的学习热情和创新思维,同时也为传统文化的传承和创新提供了新的路径。资源数字化与虚拟展览是一种将传统文化融入高校思政课的教学策略,更是一种跨时代的教育创新,其通过现代科技的力量,为传统文化的保护、传播和利用打开了新的视角,为当代高校生提供了一个全新的、动态的学习平台,使他们能够在虚拟与现实的交织中,更加深刻地理解和感悟中华优秀传统文化的内涵和精神。

(二) 互动式学习平台的教育实现

高等教育的语境下,开发互动式学习平台体现了教育技术与传统文化教学相结合的创新途径。该策略旨在通过构建一个功能全面、交互性强的在线学习环境,将丰富的传统文化资源与先进的教学方法紧密结合,如在线讨论、模拟游戏、角色扮演等多元化的教学活动,从而为学生提供一个既富有吸引力又充满挑战的学习空间。互动式学习平台的设计注重促进学生的主动学习和深度参与。通过设置各种互动任务和活动,学生能够在探索传统文化知识的过程中增强学习的趣味性和参与感,而且能够在互动交流和协作解决问题的过程中,有效地培养其批判性思维 and 创新能力。此外,该平台能够实时更新和扩充教学内容,以适应不断变化的教学需求和学生的多样化学习兴趣,从而实现对传统文化资源的最大化利用和持续性学习。具体而言,在思政课程的教学实践中,互动式学习平台可以根据不同的历史时期、文化主题或思想观念,设计相应的模拟游戏或角色扮演活动。例如,学生可以通过扮演古代名士、哲学家或历史人物的角色,深入了解和体验那一时期的文化背景、社会状况和思想潮流。此种角色扮演的活动使学生能够从不同的视角审视和思考传统文化与现代社会的关系,还能够激发学生对历史人物的深入研究和对古代智慧的探索兴趣,进而在思想政治教育中深化对传统文化的理解和体验。此外互动式学习平台通过集成多媒体资源、实时互动交流和个性化学习路径等功能,为学生提供了一个开放、灵活的学习环境。此环境中,学生可以自主选择学习内容,按照个人的学习节奏进行探索和研究,也

可以通过在线讨论和协作学习,与同学和教师进行知识分享和观点交流,自主性与互动性的结合,有助于提升学生对传统文化的认知和感受,而且能够在深化思想政治教育内容的同时,培养学生的社会责任感和创新精神。开发互动式学习平台通过其独特的教学设计和技术应用,极大丰富传统文化的教学内容和方法,而且有效地促进了学生的全面发展,为传统文化的传承与创新提供了强有力的支持。

结语:

通过课堂教学和课外实践的双重途径,增强了对学生对传统文化的认知和兴趣,还促进了学生道德素质和文化素养的全面提升。然而,传统文化教育的深入推进还需要教师队伍的不断优化、教学内容和方法的创新,以及高校、社会和文化部门的共同努力。未来,如何更有效地将中华优秀传统文化融入高校教育,使其成为促进学生全面发展的重要力量,将是高等教育领域研究的重要方向。

参考文献:

- [1] 龚宇润,刘宏伟,张聪.高校思政课全要素教学体系建构的价值意蕴及实践进路[J/OL].中国人民大学教育学报,1-15[2024-03-07].
- [2] 王建红,宋倩宇.新媒体背景下思政课教学“纠错码”功能优化研究——以“中国近现代史纲要”课为例[J].廊坊师范学院学报(社会科学版),2024,40(01):113-121.
- [3] 闫培.中华优秀传统文化融入高职院校思政课教学策略研究[J].湖北开放职业学院学报,2024,37(04):115-117.
- [4] 鲁汉杰,张瑜,成晓典.中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的理路与策略[J].山西高等学校社会科学学报,2024,36(02):70-73.
- [5] 于克晓,卢春洁.全媒体时代中华优秀传统文化传播:正向机遇、现实梗阻和优化路径[J].遵义师范学院学报,2024,26(01):39-42+46.

基金项目: 2023 年滇西科技师范学院校级科研项目; 中华优秀传统文化融入高校思政课教学研究; (编号: DXXY202311)。

作者简介:

许红灵(1990 年 4 月-),男,汉族,云南曲靖人,硕士,助教,研究方向: 中国特色社会主义及其在民族地区的实践。