

应用文写作课程思政教学改革的实践

——以《讲述中国故事，传播中国声音——消息的写作》为例

吴惠忠

(广西安全工程职业技术学院, 广西 南宁 530199)

【摘要】以应用文写作课程中《讲述中国故事，传播中国声音——消息的写作》为例，以“明写评改”四个环节架构课堂，以任务驱动引导学生开展合作探究，以情境创设开展师生对话，挖掘课程思政元素，开展应急应用文写作课程思政教学改革的实践，激发学生的学习和写作兴趣，鼓励学生自由创作，提升学生“能写会改善评”的应用写作能力，培养学生关注社会、敢于担当的情怀。

【关键词】应用文；写作；消息；课程思政

2020年5月28日，《高等学校课程思政建设指导纲要》（以下简称《纲要》）正式出台。《纲要》指出公共基础课要注重在潜移默化中坚定学生理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神，提升学生综合素质。党的二十大报告中提出，新时期加快建设高质量教育体系，发展素质教育。^[1]

笔者任职的广西安全工程职业技术学院贯彻落实党的教育方针，重视课程思政工作，制定《课程思政建设实施方案》，推进落实课程思政建设。《应用文写作》是公共基础部针对学校各专业开设的一门公共必修课，应用文教学既承担提高学生应用文写作能力的任务，也要将家国情怀、人文精神、传统文化融入教学过程，深入挖掘德育元素，融入课程思政，践行“文以载道、文以化人”的理念，对学生进行思想政治教育。笔者以《讲述中国故事，传播中国声音——消息的写作》应用文教学为例，探索应用文写作课程思政教学改革的实践。

一、教学目标

通过对消息的概念特点、结构内容、写作方法的探讨，提高学生新闻写作的能力，在这个过程中融入关注社会、追求诚信的思政元素，树立学生敢于担当使命、追求诚信的价值观，培育学生弘扬传统文化的精神，增强学生对国家、政府的情感认同。

二、学情分析

广西安全工程职业技术学院的学生构成较为复杂，有单招、对口、高考的学生，学生的基础有一定的差异。在中学阶段，学生已经具备基本的语言表达能力。课前的调查数据显示，在中学的学习中，100%学生在语文课中学习过短新闻《别了，不列颠尼亚》、《奥斯维辛没有新闻》，对新闻有一定的认知，但没有进

行过消息的写作训练。安全技术与管理专业轨道方向是学校于2021年新增的安全类专业，学生在专业的学习中学习了轨道安全方面的知识，对轨道铁路有较为亲近的感情。学生较好的感受力、想象力，逻辑力、注意力稍弱，但是参与性强，偏好实践学习。对此，笔者根据学生的实际情况，以“讲述中国故事，传播中国声音”为切入点，以“高铁”事业为教学案例和写作任务，带领学生学习消息的写作。

三、教学内容

《消息的写作》为应急应用文写作中传播文书写作的重要章节。消息是新闻中运用最广泛的体裁，对了解国家大事、认知世界、感受正能量起到积极的作用。本节课以“文以载道、文以化人”为主线，挖掘消息写作中的精神内涵和思政元素，在“导入—新知讲解—写作训练”三个环节中融入《沁园春·长沙》“京广高铁”“贵南高铁”等内容，细化为“弘扬传统文化、关注社会、追求诚信”等思政元素，培养具有文化精神、职业素养的技能型人才，教会学生关注社会，敢于担当。

四、教学过程

应用文是实用类的文章，教学过程中深入探索思政教学改革路径是本节课的重点。通过线上线下相结合的方式开展课前一课中一课后的教学，培养学生关注社会、敢于担当的精神。

（一）课前初步感知，激发兴趣

课前，教师通过在教学平台发布文体基础知识微课《消息——我们的声音》，学生进行自主学习，初步认知消息结构六部分、内容五要素和倒金字塔写作结构和坚定文化自信的新闻精神，进而激发其学习探索的兴趣。在课程导入环节，师生共同背诵《沁园春·长沙》，分享词作中以天下为己任的豪情壮志和传播中国声音自信昂扬，培养学生文化情怀，引出“讲述中

国故事，传播中国声音——消息的写作”的课题。

（二）课中明写评改，提升能力

课中，教学贯穿“明、写、评、改”四个环节，关注写作教学的特殊性，将新知讲解、学以致用、多元评价、总结提升贯穿于教学的全过程，关注写作“立意——选材——写作——修改”的思路，采用案例分析情境创设、任务驱动等多种方式，以自评、互评、师评等方式进行多元评价，提升学生“能写会改善评”的应用写作能力。

1. 明重点。消息的特点是消息文体知识的重点，教师讲解消息的概念及特点，为突破消息“事实准确”的重难点，教师融入了两项课程资源。其一，武鸣的“沃柑”的新闻。武鸣的沃柑是武鸣的一张名片，是近几年成为武鸣地区脱贫致富的产业。2021年3月，网络上流传名为《放两个月都不会烂的沃柑，果农从来不吃》的消息，引起了广大网民的关注，哗众取宠的假新闻给武鸣沃柑带来了巨大的打击。其二，新闻工作者范长江先生的理念：“在时局艰难的时候，新闻记者要能坚持真理，本着富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈的精神，实在非常重要。”学校地处南宁市武鸣区，选用与本土相关的课程资源能更好激发学生的学习兴趣，更深刻理解消息“事实准确”的特点，也能以此融入关注社会，追求诚信的课程思政元素。上海教育科学研究院副院长马树超认为：“好的课程思政就像盐溶于水，要挖掘专业教学中所蕴含的思想价值和精神内涵，真正做到春风化雨、润物无声。”文以载道，应用文教学本身就蕴含丰富的思想内涵，在教学中通过挖掘其内涵价值，选择教学资源，真正将立德树人贯彻一个个具体的课堂中。

2. 写文章。叶圣陶先生曾言：“大学生不一定要能写小说、诗歌，但一定要能写工作生活中的实用文章，而且要非写得既通顺又扎实不可。”言为心声，文以明志，应用文写作过程侧重于学生的写作练习，关注写作中“立意——构思——选材——写作”的环节。这一部分教师设置了两个课堂活动。

其一，任务驱动，激励合作探究。捷克教育家夸美纽斯认为，教学要使学生在躬行实践，探究知识。他在《大教学论》中提到：“凡是应当做的都必须从实践中去学习。”他也很形象地指出：“手艺人并不用理论去耽搁他们的徒弟，而是很早就叫他们去做实际工作，在学校里面，应该让学生从写字去学写字，从谈话去学谈话，从唱歌去学唱歌，从推理去学推理。”在课堂教学中布置任务，鼓励学生开展合作学习是本节的一个尝试。在以《中共中央政治局召开会议》为例讲解消息的结构、内容和倒金字塔的写作结构后，教师展示例文《世界最长高铁再添世界之最》，学生

分小组探究优秀消息的写作要求和意义，学生在任务驱动下，学习兴趣得以激发，展现了对学习的热情。^[2]

以下是部分学生的发言实录：

生1：消息是了解社会的一个窗口，它让我们了解国家大事，知晓社会前进的脚步，感受社会的正能量。我特别关注到导语，这一句话包含了消息内容的要素，行文非常简洁，但也是这么简洁的一句话让我一下子就能感受到了京广高铁前进路上的新突破。

生2：我特别关注到了结尾的这句话“新速度，新线路，新车站，新运行图……神州大地，路网密布，高铁飞驰，一个流动的中国充满繁荣发展的活力”，这句话运用了“新速度，新线路，新车站”三个词语，“神州大地，路网密布，高铁飞驰”四字词语，在表述时有排山倒海的感觉，语言表达很强烈有力，也让我深刻地体会到了高铁事业发展的激动心情。

生3：我们小组主要关注了消息的主体部分，主体部分有几个时间点让我们很感兴趣，“6时55分”“7时19分”“13时56分”，有了时间点，主体按照时间顺序叙写新闻时间，结构清晰。由此，我想，写消息时可以用具体的时间点将典型镜头和经过加以叙述，这个巧妙地处理值得我们借鉴。

生4：我们小组关注了消息的背景。在这则消息中，主体部分融入了背景材料，介绍了京广铁路开通的历史、基本情况和巨大影响。我读了这段材料，既对京广铁路的历史有了一个了解，更让我对“再添世界之最”的现状感到振奋和感动。我想，在我们写消息时，对涉及到的历史、任务和事件可以做一些适当的补叙。

……

学生在思考与探究之后发言很精彩，课堂的气氛也很活跃。当教师真正地将课堂还给学生后，在合作式地对文本进行深入解读的过程中，其中蕴含的写作方式、时代精神在课堂中拨云见日。一篇优秀的作品就是学生面向未知世界的窗口，而语文老师要做的，是要帮助学生打开窗户，使他们被外面的精彩世界所吸引，从而产生出自内心的求知欲望，写作课不仅仅是知晓写作结构、内容和写作技巧，更重要的是，能通过文质兼美的文章使学生学会欣赏、学会感悟、学会探究、学会运用，在作品的鉴赏中提升自己的写作能力。

其二，巧设情境，融入纪录片，布置写作任务。

伟大的教育家孔子重视启发式教育，不让弟子死读书，读死书，强调触类旁通，即所谓：“告诸往而知来者。”（《学而》）孔子强调举一反三，“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”“愤”“悱”是学生在对学中的矛盾焦急的状态；“启”“发”是帮助学生开启新的思路的突围。在学

生对优秀例文的写作方式和时代精神有了深入理解并跃跃欲试时，笔者设置了写作任务。

利用多媒体播放新华社关于贵南高铁纪录片《出山》，《出山》以毛南族姑娘覃晓的视角和经历，以四个片段串联而成，讲述了贵南高铁建设给广西、贵州4个不同年龄段、不同职业的群众在学习、生活、工作带来翻天覆地的变化，真实地记录了广西、贵州群众对高铁时代美好生活的强烈期待。继而布置写作任务：请以“贵南高铁”为话题，自由选择适当的角度，写一则消息。通过写作任务，使学生关注当下热门新闻，关注广泛深刻的社会生活，让学生进行思考，在此过程中，强调学生有感而发，鼓励学生自由而个性地表达。

3. 评改成果。完成“写文章”的教学环节后，通过学生分享、习作展示，充分展示学生练习成果，并通过教学平台发放测评表，引导学生进行自评、互评。在评价之后师生通过课堂对话充分地进行沟通、交流，力图通过评析，增强学生写作自信心，突破写作难点，切实提高写作能力。学生将修改后的成果上传到教学平台，再进行分享。以下是学生课堂分享和教师课堂总结的场景。

生1：我分享一下我的标题和导语。我的标题是：贵南高铁正式开通运营。

我的导语是：2023年8月31日，贵南高铁贵阳至南宁全线正式开通运营，“钢铁巨龙”翻山越岭、通江达海，加强了西南与华南地区的联系。在对消息文体的认知后，我的导语还是简明地将新闻的内容五要素做一个呈现。

生2：我想分享一下我的结尾。消息用的是倒金字塔的结构，消息的结尾不是最重要的内容，但它却给我了一个自由发挥的空间。我的结尾是：“广西的清秀山水，贵州的民族风情，贵南高铁串联了两地人民的情谊；曾经的贫困山区，过往的闭塞之路，贵南高铁实现了时空的瞬间转换。相信在贵南高铁的运营下西南地区的明天将更加美好。”从小到大我一直对铁路感兴趣，所以我毫不犹豫地选择了安全技术与轨道方向的专业。贵南高铁方便了我的生活，今年开学时我得以乘坐高铁来到学校，我在飞驰而过的高铁上满心激动。我希望我毕业后能在贵南高铁上成为一名轨道安全员，奉献自己的一份力量。

.....

西方有一句谚语：“你可以把一匹马牵到河边去，但你不能使其一定要喝水。”写作教学也是如此，恰当的教学内容和良好的教学方法是十分有必要的，然而如果不能够鼓励学生去参与，教学就不能有效完成。评改环节便是一种对学生的激励，“激励学生是指教学引起了学生的学习兴趣，激发了他们的学习动机，

促进了他们对教学的主动参与。”在激励中得以提升能力，在提升能力中熏陶情感，培养学生关注社会，这也是课程思政在课堂中的呼唤。^[3]

五、教学反思

应用文课程思政教学改革的探索任重道远，结合轨道专业的特点，践行“文以载道、文以化人”的理念，本节课充分运用《世界最长高铁再添世界之最》的案例，设置“贵南高铁”主题的任务，通过师生对话、合作探究、自主创作等方式，激发学生的学习兴趣，语言学家吕淑湘先生曾说过“在语言文学教学上主要的任务应该是培养学生的好习惯”，以提升学生写作素养。在“讲述中国故事，传播中国声音”的主题下，选用“武鸣沃柑”、范长江名言、《出山》纪录片，使“关注社会、追求诚信、担当使命”的思政教育如春风化雨，潜移默化地滋养学生身心，培育学生的家国情怀。^[4]

经过反思，笔者认为这节课也存在一些不足。《消息的写作》这一课题的范围很广，由于课时限制，在教学中赏析优秀作品的数量稍显不足。同时，该专业学生构成较为复杂，部分学生语言文字基础较为薄弱，课堂现场写作使小部分学生产生了一定的畏难情绪，部分学生的作品还需要进一步打磨。因此，今后的教学中，笔者将进一步结合学情，探究更多有效的教学方式，思考多重课程思政路径，切实推动基础课程改革的。

参考文献：

- [1] 中共中央办公厅，国务院办公厅．关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见 [EB/OL]. (2019-08-14). http://www.gov.cn/jzhengce/2019-08/14/content_5421252.htm.
- [2] 姚利民．有效教学论：理论与策略 [M]，湖南大学出版社，2005.
- [3] (捷) 夸美纽斯著；傅任敢译．大教学论 [M]：教育科学出版社，1999.5.
- [4] 吕叔湘．吕叔湘文集：商务印书馆 [M]，1992.7.

基金项目：广西安全工程职业技术学院校级教改项目：基础课程改革——语文（《应用文写作》《大学生安全文化》《中国传统文化》）（GAZY2022KCJSA05）；广西安全工程职业技术学院校级教改项目：应急安全高职院校应急应用文有效教学探索与实践（GAZY2021JGB005）。

作者简介：

吴惠忠(1987.10—)，女，广西武鸣人，硕士研究生，广西安全工程职业技术学院讲师。