

关于如何在职高语文教学中将读、写有机融合的思考

侯丽虹

(张家口市职业技术教育中心, 河北 张家口 075000)

【摘要】在职高语文教学中, 阅读和写作是两把相辅相成的利剑。这两者共同构成了培养学生语文核心素养的重要基石。职高语文教师在阅读教学中, 需深入了解学生的语文基础和兴趣爱好, 制定出个性化的阅读教学计划。要通过引导和培养学生的课外阅读习惯, 激发他们的自主学习动力, 进一步培养他们的阅读思维, 引导他们通过阅读来积累素材, 提升学生的阅读能力和写作能力, 有效提高职高语文阅读教学的效果。

【关键词】职高语文; 阅读; 写作; 有机融合

在职高语文教学中, 有些教师往往将阅读和写作分开处理, 这无疑是对教学资源 and 时间的浪费。这种做法不仅削弱了学生的阅读积极性, 还可能导致他们在写作时缺乏足够的素材和灵感。对此, 我们需要重新认识读写有机融合的重要性, 发掘并实践有价值的有机融合策略。

一、职高语文阅读教学现状

在职高语文阅读教学中, 我们面临着一些挑战。尽管职高语文在增强学生语言熟练度和提高学生人文内在素养方面起着核心作用, 但在实际教学中, 其地位往往被忽视, 课时和教学资源常常被削减。这导致学生的语文基础薄弱, 口语表达浅显, 网络词语滥用, 写作水平低下, 常常出现错别字、词不达意、语法错误等问题。为了改善这一现状, 我们需要从教学方式入手。尽管大班教学在职高语文阅读教学中普遍存在, 但教师可以通过一些策略来弥补其不足。例如, 可以引入小组讨论、角色扮演等互动教学方式, 让学生在参与中提高阅读理解和表达能力。教师还可以通过布置阅读任务、写作练习等方式, 引导学生将阅读和写作结合起来, 培养他们的综合语文能力。职高语文阅读教学和写作教学的有机融合思考是提升学生语文核心素养的关键。我们需要通过制定个性化的阅读教学计划、培养学生的课外阅读习惯、引导他们将阅读和写作结合起来等方式, 来提高学生的阅读能力和写作能力。同时, 我们也需要从教学方式上入手, 创新教学方法, 以适应大班教学的挑战。只有这样, 我们才能真正提升职高语文阅读教学的有效性, 培养出具有深厚语文基础和良好人文素养的学生。在职高语文课堂

上, 学生往往扮演着被动接受的角色, 他们的参与度不高, 这导致他们在课堂上容易分心, 甚至做一些与语文学习无关的事情。职高院校的教师通常不需要坐班, 上完课后就离开学校, 这使得他们与学生之间的情感交流变得非常有限。

二、职高语文读、写教学的突出问题

(一) 阅读积极性普遍不高

职高语文的教学方式往往是阅读和写作分开进行, 学生在没有写作任务的支持下, 很难发挥阅读潜能, 也无法深入思考, 从而失去对阅读的兴趣。

(二) 缺乏写作素材

学生在写作时常常感到缺乏素材, 这主要是因为教师在教学过程中, 往往无法有效地将阅读任务与写作任务结合起来, 导致学生在阅读后没有写作的机会, 或者在写作前没有阅读的准备。

三、职高语文阅读教学优化策略浅析

(一) 合理分析学生阅读基础和阅读兴趣

语文阅读教学, 它的真正价值远不止于知识点的灌输, 更在于培养学生的审美感知、情感共鸣和思考能力。然而, 现实的状况是, 学生的阅读基础薄弱, 面对一篇文章, 他们往往只能机械地罗列出几个知识点, 而无法真正深入领会文章的核心思想。这种教学方式, 无疑剥夺了学生深入体验文本的机会, 使他们的艺术审美能力得不到应有的提升。在与学生的交流中, 我发现许多学生对阅读的兴趣并不浓厚, 甚至有一些学生在选择阅读材料时感到迷茫, 不知所措。面对这种情况, 教师需要在日常教学中, 深入了解每个学生的语文基础、阅读习惯和兴趣爱好, 通过创新的教学方式, 引导学生主动阅

读,激发他们的阅读兴趣。在阅读教学中,教师应该鼓励学生及时记录自己的阅读感悟,并与同学分享。这种分享的过程,不仅可以帮助学生深化对文章的理解,还能培养他们的表达能力和团队合作精神。通过不断分享和反思,学生的语文核心素养将得到全面提升。

(二) 不断培养学生的课上、课后阅读习惯

教师还应注重培养学生的阅读习惯。无论是课上还是课后,教师都应鼓励学生多读书、读好书。通过全面掌握教材内容,教师可以有针对性地引导学生进行课外阅读,使他们在广泛涉猎的过程中,逐渐感受到语文阅读的魅力,从而培养出对阅读的热爱。面对学生在选择阅读材料时的迷茫,教师应给予适当的指导和建议。根据学生的年龄特点和兴趣爱好,教师可以推荐一些适合他们的书籍,帮助他们建立起自己的阅读体系。这样,学生在阅读的过程中,不仅能够丰富自己的知识储备,还能享受到阅读的乐趣,从而真正爱上阅读。

(三) 创新教学方法,培养学生的创新思维

要提高语文阅读教学的有效性,教师需要全面了解学生的实际情况,创新教学方式方法,培养学生的阅读兴趣和习惯。只有这样,我们才能真正实现语文阅读教学的目标——培养学生的语文核心素养,让他们在阅读的海洋中畅游,感受文化的博大精深。教师,作为知识的导航者,肩负着引导学生探索世界、发现真理的重任。为了让学生在阅读中汲取智慧,教师需要精心挑选一系列优秀的书籍,以满足学生不同的阅读兴趣和习惯。每个学生都是独一无二的,他们的阅读偏好和方式各不相同。因此,教师需要灵活运用差异化教学策略,推荐适合每个学生的书目。同时,鼓励学生在阅读过程中勤于记录,无论是疑惑还是感悟,都是他们成长的足迹。在课堂上和课堂外,教师都要保持对学生的深切关心,为他们取得最佳阅读效果提供坚实的保障。此外,为了激发学生的阅读热情,教师可以创新教学方法。在当前互联网环境下,职高生可能对阅读会产生抵触情绪。为了改变这一现状,教师可以尝试在班级内部成立阅读兴趣小组,设立班级读书角,鼓励学生分享自己发现的精彩书籍和阅读体验。定期的阅读交流也为学生提供了展示自我、交流思想的平台。每个学生都有机会上台分享自己近期的阅读书目和感悟,从中汲取他人的智慧。这样的氛

围不仅有助于提高学生的阅读能力,还能陶冶他们的情操,培养他们的创新思维。为了进一步巩固学生的阅读成果,教师还可以组织文章创作活动,要求学生记录并创作关于近期阅读感悟、好书推荐等内容的文章,实现以读促写。这样的教学方式不仅尊重了学生的主体地位,还让他们对语文阅读充满热情,从而培养他们的阅读习惯。

四、职高语文读写有机融合教学的价值策略

在职高语文教育中,读写有机融合教学具有深远的意义。传统的应试教育过于注重考试结果,导致读、写分离,限制了学生的全面发展。而读写有机融合的教学理念则打破了这一僵局,为语文教学带来了更多可能。它不仅有助于提高语文教学质量,还为学生的人格品质、审美情操和素材利用等方面的培养提供了更多机会。在这样的教学理念下,学生将在阅读的海洋中畅游,书写出属于他们自己的精彩篇章。学生们在深入阅读或精心写作的过程中,他们的能力会在无形中得到显著的提升。这种提升不仅仅是表面上的技巧增强,更是内在思维深度和广度的拓展。

(一) 深入研读教材,仿写提升技能

职高语文教材中的每一篇文章,都是经过精心挑选的经典之作。这些文章无论在情感表达、语言运用,还是在篇章结构等方面,都有着极高的艺术价值。在教学过程中,教师可以引导学生通过阅读这些文章,深入理解其中的语言技巧和表达方式。教师还可以鼓励学生进行仿写练习,通过模仿这些经典文章的风格和技巧,进一步提升自己的写作能力。以朱自清的《荷塘月色》为例,教师可以挑选出文章中的优美句子,如“月光如流水一般……笼着轻纱的梦”,让学生尝试进行仿写。这样的练习不仅可以帮助学生更好地理解原文的语言魅力,还可以让他们在实践中掌握更多的写作技巧。

(二) 拓展阅读视野,激发写作灵感

虽然职高语文教材中的文章都是经典之作,但是仅仅依赖教材是无法满足学生的阅读和写作需求的。因此,教师需要引导学生进行拓展阅读,通过阅读更多的优秀作品,开阔他们的视野,激发他们的写作灵感。在拓展阅读的过程中,教师可以为学生提供一些相关的知识和素材,让学生进行思考和想象。这些思考和想象可以成为学生写作的灵感来源,帮助他们创作出更具有个性和创意的作品。

例如,在教学《兰亭集序》这篇经典文章时,教师可以从文章的主题和内容出发,引导学生进行相关知识的拓展阅读。通过阅读更多关于书法、文学、历史等方面的书籍和文章,学生可以更加深入地理解《兰亭集序》的内涵和价值,同时也可以从中汲取更多的写作灵感。通过阅读和写作的有机融合训练,学生可以不断提升自己的语言运用能力和思维能力。而拓展阅读和仿写练习正是实现这一目标的有效途径。由此,职高语文教师在教学过程中应该注重引导学生进行拓展阅读和仿写练习,帮助他们更好地掌握阅读和写作的技巧和方法。为了增强课堂的读写有机融合性和趣味性,教师需要精心设计教学内容,将相关资料进行整理并融入课堂教学中。以王羲之的书法和奇闻逸事为例,教师可以讲述“入木三分”“王右军爱鹅”“郗鉴择婿”等故事,这些拓展性的内容不仅能够吸引学生的注意力,还能帮助学生深化对文章的理解。同时,学生也能从中了解作者的个性,形成对文章的独立认知。当学生对这些话题有更深入的了解后,接下来的写作训练也会更加有深度,读写有机融合程度也会得到进一步提升。

(三) 多元阅读, 多维写作

多元阅读和多维写作也是实现读写有机融合的重要手段。跨媒介的多元阅读,包括文字、图片、声音、视频、表演等多种媒介的综合应用,能够引导学生更加直观、形象地理解文本内容。例如,在教学《林黛玉进贾府》时,教师可以播放与教材内容相关的影视片段,让学生对比不同版本的相同点和不同点,分析导演的拍摄意图和侧重点。这种跨媒介阅读的方式不仅能够保持学生的阅读兴趣,还能为他们的写作提供丰富的素材。学生可以将自己的思考所得以观后感的形式呈现出来,既是对跨媒介阅读的总结,也是对学生思考和写作能力的锻炼。由此,通过多元阅读和多维写作等策略的采用,可以提升学生的阅读能力和写作水平。通过不断的自我书面表达训练,我们不仅能够提升个人的表达能力,同时也能够优化读写结合的学习方式。

(四) 比较阅读, 叙写收获

在职高语文课堂上,适时引入比较阅读的教学策略,并以研究成果的书写作为实践途径,能够极大地拓展学生的读写有机融合视野。比较阅读从概念上讲是一种将内容与形式相近或相对的两篇乃至

多篇文章置于一处,通过对比的方式进行的阅读方法。这种阅读方式有助于学生在比较、对照与鉴别中开阔视野,活跃思维,把握文本特点,进而提升自我鉴赏能力。而关于文本比较思考的成果书写,更是写作能力发展的重要促进力量。以《长恨歌》的教学为例,教师可以引导学生对比阅读这首诗与元代杂剧家白朴的《唐明皇秋夜梧桐雨》、唐代文人陈鸿的《长恨歌传》,以及杜牧的《过华清宫绝句三首》、李商隐的《马嵬》、苏轼的《荔枝叹》等作品,甚至可以将电影《妖猫传》引入课堂,让学生对比阅读这些题材相近但风格各异的作品。这些作品虽然都描写了唐明皇与杨贵妃之间的爱情故事,但由于作品体裁的差异和作者对社会、心理认知的区别,呈现在读者面前的作品在立意、情感等方面会有诸多不同。在这种比较阅读的过程中,教师需要引导学生灵活运用不同的阅读策略,对文本进行深入挖掘和分析。同时,鼓励学生将分析成果以写作的形式呈现出来,可以是随手笔记,也可以是专门的读书报告。之后,教师再和学生一起对所有的比较阅读成果进行评价,以了解每一名学生在读写有机融合方面的表现。

综上所述,教师在实施读写有机融合教学策略时,应密切关注学生的学习实际情况。在考虑到“读”与“写”二者意义的前提下,以学生为中心进行教学有机融合的探讨,从而真正实现读写一体化的教学效果,让读写结合既服务于高考,又能够提升学生的语文素养和综合能力。这些读写有机融合策略不仅有助于学生的知识积累和能力提升,更能在不同层面上加强读和写的联系,包括基础知识的巩固、深度思考的培养、表达形式的多样化和知识视野的拓展。通过实施这些策略,我们可以实现更高效的教学成果,助力学生在读写方面取得全面的进步。

参考文献:

- [1] 徐晓祥,姚利. 真评实学——“真学习情境”下语文评点阅读活动的组织与实施[J]. 中华活页文选(教师版),2020.
- [2] 郭红磊. 建立与生活的联结: 语文教学疫情情境联系与探究[J]. 语文教学通讯,2020.
- [3] 《语文建设》编辑部. 语文学习任务群的“是”与“非”——北京师范大学王宁教授访谈[J]. 语文建设,2019(01).