

中国民族音乐在新时代的传承与发展之路

罗洁

(四川交响乐团, 四川 成都 610000)

【摘要】民族音乐有着悠久的历史, 蕴含着丰厚的文化遗产与历史记忆; 且在新时代之下民族音乐更是肩负着传承和发展的使命担当。当前社会各界广泛关注如何传承民族音乐, 推动民族音乐的蓬勃发展, 已成为一个重要的研究课题。本文集中阐述思考了民族音乐传承与发展的意义, 剖析了民族音乐传承与发展的现状, 探讨了民族音乐的传承和发展的路径。

【关键词】民族音乐; 新时代; 传承; 发展

民族音乐是中国各族人民在漫长的历史长河中, 共同创造出来的。中国民族音乐具有鲜明的个性、独特的风格; 其内容丰富多彩, 充分体现和表达了各民族的独特文化魅力。民族音乐作为中国历史文化资源宝库中的一颗耀眼的明珠, 不仅蕴含着丰厚的历史文化底蕴, 更承载着中华民族的精神与情怀, 也是中华民族文化传承中不可或缺的重要组成部分。通过对民族音乐的研究与传承, 将更加深入地对中国传统文化形成深层次的认识与感悟, 从而推动各民族间的文化交流、融合以及发展。

一、在新时代传承与发展民族音乐的意义

(一) 蕴含着丰富的国家智慧和文脉基因

在新时代, 文化的多元化、多样性越来越明显, 民族音乐是一种独特的音乐形式, 其传承和发展非常重要。民族音乐在中国的音乐史上占有重要的地位, 它凝聚着各个时代的“中国文化智慧”。每个曲调和每个音符都是民族文化遗产的一部分, 从中可以深刻地感受到一个民族的情感、信念和价值观。在现代社会中, 民族音乐已不仅是一种音乐形式, 而是一种跨民族沟通与交流的桥梁和纽带。通过民族音乐, 可以更好地了解各民族的生活环境、历史脉络、文化习俗等, 进一步丰富了各民族的历史文化内涵, 积极增进彼此间的了解、认同和尊重, 将促进各民族之间的文化交流与团结合作。

民族音乐是一种重要的文化表现形式, 它具有独特的美学格调与艺术价值, 可以帮助各民族间同胞共同提升审美情趣与生活方式。在欣赏、研究民族音乐中, 更能开阔各民族间同胞的审美眼界, 体会各属地文化差异交流的冲突与融合, 从而推动文化的时代革新与传承发展。在新时代, 传承和发展民族音乐, 就是要我们肩负起民族文化遗产和弘扬的时代使命。对民族音乐进行积极保存和科学传承, 并在此基础上

进行守正创新与融合发展, 让其能够随着时代发展的脚步, 走上世界的大舞台, 为推动文化的交流与融合做出更大的贡献^[1]。

(二) 推动民族文化的繁荣与多样性

在新时代, 对民族音乐的传承与发展, 不仅是对不同民族文化的保护与传承, 也是一种推动文化交流与融合的方式, 使之共存的一种重要方式。在全球命运共同体建设的大背景下, 世界各国的文化交流越来越频繁, 而作为一种特殊的文化表现方式, 民族音乐以其特有的魅力与传播能力, 已成为跨文化交流的桥梁。传承与发展民族音乐, 可以促进人们对不同民族的理解和尊重。在传承民族音乐的过程中, 能更好地理解各民族的历史、价值观、传统、生活习惯, 进而促进文化的尊重与融合。这样的文化交流与理解, 可以帮助人们克服各种不同的文化差异, 更好地实现不同民族间的和谐共处。同时, 对民族音乐的传承与发展, 也是中国文化改革与发展的动力。在传承的基础上有所创新, 把传统的音乐元素和现代的音乐形式进行有机“跨界融合”, 创造出一种既有民族特点又有现代感的音乐作品, 在保持传统文化精华的同时, 也符合新时代的需要和引领美学潮流, 将给民族音乐带来新的生机与活力。传承与发展民族音乐, 是促进文化多样性, 推动文化交流与融合, 实现文化共生与繁荣的关键。只有对各民族特有的音乐加以保护和传承, 才能使人类文明的发展变得更加丰富多彩。让我们共同携手, 让民族文化绽放新的时代光彩。

(三) 增强人们的文化认同感与民族自豪感

在新时代, 对民族音乐的传承与发展, 不仅是对传统文化的保存与传承, 更能增强人们的文化认同感与民族自豪感。在全球化浪潮的冲击下, 多元文化的融合, 使传统文化日渐边缘化, 甚至会出现部分被人所遗忘。

因而,对民族音乐的传承与发展,是弘扬民族文化、传承文化传统和加强文化认同的一种重要选择措施。在传承、弘扬民族音乐的同时,既能保护民族音乐中的精华,又能为其注入新的内涵,从而更好地适应现代社会的需要。可以让民族音乐重新焕发生机与魅力,让更多的人从音乐中感受到国家的文化魅力和历史底蕴。在传承与发展民族音乐的过程中,人们会对民族历史文化有一个更深的理解,并构建起更深的文化认同感。民族音乐不仅是一门艺术,还是一个国家的精神与文化身份的符号。只有通过民族音乐,才能体会到本民族的独特文化魅力与时代力量,才能更好地珍视、传承本民族优秀的传统习俗,从而激发人们的民族自豪感与认同感;以更大的热情投身于文化的传承与发展之中,为保护与传承这一宝贵的文化遗产而努力。所以,对民族音乐的传承与发展,既要弘扬本民族的文化,又要激发人们对本民族文化的热爱与自豪,从而增强其文化自信。在新时代,人们要以更为开放的态度来接受、传承我国的民族音乐,提高文化自信心,为我国的民族音乐注入新的力量与生机^[2]。

二、分析中国民族音乐的传承和发展的现状

(一) 识读古谱的能力

自20世纪以来,五线谱与简谱的流行,使不少人逐步出现丧失了辨识古谱的能力,其的转变严重地制约着中国民族音乐文化的发展。随着“原生态”音乐在社会音乐中的地位越来越不稳固,不少人对自己的民族音乐产生了疏离,转而崇拜西洋音乐。这种现象造成了现代人与民族音乐的距离越来越远,而不能真正地体会、传承民族音乐的精神内核。所以,正确地识读古谱,对于理解古谱的历史文化内涵,推动中国民族音乐文化的传承和发展具有十分重要的意义。只有重拾这一古老的技艺,才能更好地保存和传承中国宝贵的民族音乐文化。伴随人们生活节奏的加快,在对古谱的识读能力更加珍贵;通过对古代乐谱的识读与理解,可以为人们开启对民族音乐传统的认识。古谱也是历代先辈留下的珍贵遗产,更是民族音乐的精华与灵魂所在。只有在不断阅读古谱时,才能体会到民族音乐所蕴涵深厚的“中国文化智慧”。

(二) 民歌的异化现象

民歌是一种文化现象,它凝聚了一代人的智慧与情感,是人类共同的财富。这是一种由人们口耳相传、共同创造的艺术形式,它在人们的生活中不断地传播和发展,为中国的民族音乐事业作出了巨大的贡献。但是,在经济社会飞速发展,中外文化交流日益深入的今天,民歌正受到前所未有的冲击与变革,甚至出现了民歌原生态的“土壤”不断遭到破坏的现象。

随着工业城镇化进程的加快,传统的乡村文化流失也日益严重,很多青少年对民歌的传承与发展已不感兴趣,致使民族音乐在现代社会中逐渐断层和淡化。

与此同时,一些商业化、大众化的音乐形态对民族音乐的地位也造成了一定的冲击,使民族音乐的本色在逐步丧失。在这种情况下,人们应以更为主动的态度,对民族音乐这一珍贵的文化遗产进行抢救性保护与传承。例如通过举办民歌展演、教育、培训等方式,大力弘扬优秀传统文化,让更多的人去认识、喜欢、传唱民歌,让它在新时代中重新焕发勃勃生机。唯有如此,才能保证民族音乐这一特有的文化形态得到传承与弘扬,使中国民族传统文化不断弘扬光大^[3]。

(三) 律制发展的片面化

中国古代音乐中虽有乐谱,但能准确记谱,也就是达到量化等级的技艺水准的人却不多。相比之下,中国人则更关注对音乐的重新创造,或对其进行二次创作。但是,在十二平均律被大量使用后,很多优秀的作品都产生了音准不准和音乐失真等现象,音乐的性质也随之改变。这就一定程度的制约了演奏者发挥的水平和空间,也就不能充分发挥民族音乐独特的魅力。在现代社会中,人们往往一味地追求规范与标准的音乐表现,而忽视了民族音乐特有的魅力与表现力。这一法制的片面化发展,使我国许多宝贵的民族音乐传统日渐边缘化,直至消失。因此,要对民族音乐进行保护与传承,就必须加强对民族音乐的研究与弘扬,使之在现代社会中得到延续与发展。唯有如此,才能使中国民族音乐的特色得以保存与传承,并使其在世界音乐大舞台上大放异彩。

(四) “传统”的“再现”

随着经济社会的快速发展,传统文化在被唤醒的同时,也产生了一定的负面影响。在复古风潮的影响下,很多地方不断出现着仿造的古迹和古玩。为了迎合“再现传统文化”的趋势,古代文化遗产遭到了大规模的拆除和毁坏,这一趋势在一定程度上也严重影响了民族音乐的发展。在这样的大环境中,作为文化遗产之一的民族音乐正受到严重的冲击。很多古代的音乐作品和乐器都已经被人们所忽略或者忘记,被一些流行音乐文化与商业的音乐作品所取代。

随着年轻人对流行音乐的认识与喜爱,对民族音乐已经逐渐淡忘,这种宝贵的文化遗产正面临着严峻的危机。尽管如此,仍有一批喜爱民族音乐的人,为传承、弘扬民族音乐而不懈努力奋斗。通过举办个人或小组音乐会、保存文物等多种形式,致力于对这一珍贵的文化遗产的保存与传承。

与此同时,一批具有创新性的民族音乐作品陆续

出现,把传统与现代有机地融合在一起,使民族音乐焕发出新的生机与魅力^[4]。

三、新时代传承与发展民族音乐的路径

(一) 转变传统观念,树立民族自信心

在当今时代,随着全球经济一体化进程的加快,文化交流也日益频繁,各民族音乐的传承与发展越来越受到人们的重视。人们已经意识到在建立民族认同感与文化传承过程中,民族音乐扮演着重要的角色。人们要转变传统观念,树立民族自信心,更清楚地看到,民族音乐在中国的文化中的基础性作用。

在这一进程中,必须充分认识到民族音乐特有的价值所在。民族音乐是一种具有民族特色的文化,蕴涵着民族的历史文化、情感和智慧。各民族的音乐都有其特有的韵律、旋律和表现形式,折射出这个民族的生活方式、价值观念和精神追求。所以,对民族音乐的传承与发展,既是对过往文化的传承,也是对自身民族身份与自我价值的追寻。只有充分认识到民族音乐特有的价值,才能更好地对其进行保护与传承。研究与传承民族音乐,挖掘其深厚的文化底蕴与精神价值,才能让它重新焕发出新的生命力。

同时,通过对民族音乐元素的挖掘,还能为现代音乐的创作提供一定的借鉴,从而推动民族音乐与现代音乐的交融与发展。所以,在传承与发展过程中,必须重视其特有的价值。唯有树立起民族自信心,充分认识到民族音乐的独特性,才能更好地传承与发展民族音乐,让它在现代焕发出自己特有的文化魅力,促进中国文化的繁荣与发展^[5]。

(二) 建立完善民族音乐培养体系

在构建中国民族音乐教育制度的过程中,首先要在学校教育中加强对民族音乐的教学与普及。在教学过程中,将少数民族音乐的历史、特征及演奏方法引入到教学中,加强学生对民族文化的了解与尊敬,培养学生对民族音乐的认同与热爱。同时,也可聘请专业的音乐教师或民间艺术家,为学生带来更深层次、更专业的学习经验。因此,中国在大力发展民族音乐教育的同时,也应重视对民族音乐专业人才的培养。在艺术院校进一步建立和完善民族音乐教育体系,培养有志从事民族音乐表演、创作、教育的优秀人才。通过聘请国内外著名的民族音乐家为其授课,并开办民族音乐专业课程与研究计划,为中国少数民族音乐教育培养一批富有天赋,且传统与创新兼具的优秀民族音乐人才。

同时,也可以组织民族音乐展演比赛、民族音乐节、民族音乐文旅周,让更多的人了解民族音乐,推动民族音乐文化的传承与发展。通过多种形式的推广与普及,让更多的人认识、喜欢民族音乐,促进民

族音乐的发展与传承^[6]。

(三) 正确处理民族音乐传承与发展的关系

在对待民族音乐传承与发展的问题上,必须高度重视民族本位意识的建立。这就需要对民族音乐有一个深刻的认识与把握,充分认识民族音乐的历史、特征和精神内涵,才能发自内心的热爱民族音乐,并为之感到自豪。这种情感,将激励人们大力传承与弘扬民族音乐,更好地投入到民族音乐传承与发展的事业中。在传承民族音乐的过程中,既要對传统的艺术形态与技术予以尊重,又要勇于创新 and 突破。

然而传承不是一味的“画瓢”,而应在充分尊重传统的前提下,根据时代的需要与发展,才能使民族音乐与时代同步。在传承和发展的基础上,使民族音乐在现代文明的交流与碰撞中焕发出勃勃生机^[7]。民族音乐的传承与发展离不开全社会的大力支持。政府、文化机构、广大音乐爱好者、社会各界都应积极参与,营造一个良好的传承与发展环境。各级政府文艺、文旅主管部门要大力重视和支持民族音乐的发展;各级宣传文化团体单位也要大力推广和普及民族音乐;广大音乐爱好者及人民群众,也应积极投身于传承与弘扬民族音乐的队伍中,为保护与传承民族音乐而守正创新、不懈努力。

结论

总之,在新时代下中国民族音乐的传承与发展,面临着巨大的挑战与机遇。伴随经济社会的发展,中国民族音乐在全球化与现代化的冲击下,正处于持续发展与变化之中。在新时代下,中国民族音乐展现了强大的生命力。只有不断探索与创新,中国民族音乐才能焕发出更耀眼的时代性和世界性光芒。

参考文献:

- [1] 阎秀敏. 新时代音乐教育对民族音乐文化的传承[J]. 戏剧之家, 2023, (34): 113-115.
- [2] 龚裕姣. 新媒体环境下民族音乐的传播研究[J]. 晋城职业技术学院学报, 2023, 16 (06): 88-91.
- [3] 武潇. 中国民族音乐传承与发展研究——以朝鲜族盘索里为例[J]. 艺术教育, 2023, (11): 100-103.
- [4] 王新源. 新时代背景下中国传统音乐的传承与发展[J]. 大观: 论坛, 2023(5): 42-44.
- [5] 马雪竹. 中国民族音乐艺术的传承与发展[J]. 北华大学学报: 社会科学版, 2023, 24(5): 140-144.
- [6] 邢雅芳. 全球化背景下中国民族音乐的传承与发展探讨[J]. 河北画报, 2022(12): 122-124.
- [7] 吴文静. 中国传统音乐的现代传承和创新性发展路径探析[J]. 开封大学学报, 2023, 37(1): 64-66.