

职普融通视域下环境艺术设计人才培养适应性的探索与实践

黄茜

(长沙环境保护职业技术学院, 湖南 长沙 410000)

【摘要】结合当前国家职业教育深化改革发展、推动职普融通的背景,从激活环境艺术设计专业助力行业进步、产业转型、区域发展的社会价值属性切入,一方面有利于准确把握环境艺术设计专业学生人才培养情况,及时更新与调整人才培养计划,更有针对性地对不同基础与定位的学生开展长期持续、潜移默化的梯度教育,进而提升职业教育人才培养的水平。另一方面,精确的构建人才培养适应性的长效路径,拓宽环境艺术设计专业职业教育与本科教育间贯通的有效性、耦合性与可操作性,可以畅通技术技能人才成长通道,保障人人成才,有利于大大提升高职的吸引力。

【关键词】职普融通; 人才培养适应性

一、问题的提出

早在2011年《教育部关于推进高等职业教育改革创新引领职业教育科学发展的若干意见》提出:“拓宽高等职业学校应届毕业生进入本科学校应用性专业继续学习的渠道”;2020年《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》强调“增强职业技术教育适应性”成为我国在新发展阶段推进构建新发展格局的重大战略举措;2022年国务院印发的《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》,从“健全多形式衔接、多通道成长、可持续发展的梯度职业教育和培训体系”方面进一步明确了:推动职普协调发展、相互融通,让不同禀赋和需要的学生能够多次选择、多样化成才的现代职业教育改革理念。职业教育如何提高人才培养的适应性成为了各方高度关注的问题。

环境艺术设计作为学科交叉、动态发展的新型专业,正处于创新发展阶段,纵观有限的研究成果发现,人才培养与行业进步、产业转型、区域发展的良性互动格局尚未形成,仍存在“前腿乏力,后劲不足”的困境,主要体现在:合作育人机制不健全、育人要素缺乏有效整合;课程体系不完善、缺乏模块化设计和立体式融合;实践路径不丰富、缺乏研学并进的综合方案;育人载体缺乏创新,实效性有待进一步增强等四个方面的问题,已经严重制约了该专业的可持续发展。

为贯彻落实全国高职现代职业教育的文件精神,突破长期制约我国职业教育高质量发展的瓶颈。本项目在职普融通视域下,以当代高职环境艺术设计

专业人才培养的适应性为核心,在准确定位、深入探索、系统总结国内外研究成果的基础上,探索构建“三方融通、四路同行、研学并进、多维评价”的新路径,为高职人才培养的可持续发展机制提供有效借鉴,对保障人才培养的质量,均具有重要的理论与实践意义。

二、国内外研究现状分析

(一) 国外研究现状分析

20世纪5-60年代开始欧美国家就开展了关于高职院校人才培养的社会适应性研究;早期的人才培养研究,仍然片面强调准职业人的工具性和效用性,直到20世纪90年代美国学者们才将研究的重点由“从学校到工作过渡”向“从学校到生涯过渡”转变,其中典型的有:

1. 德国:1985年职业教育学家劳耐尔(Rauner)提出的“设计向”思想,顺应了民主化和创新能力培养的大趋势;1999年德国各州文教部长会议上正式提出的把职业能力划分为专业能力、方法能力和社会能力的新职业主义能力理论,为现代职业教育提供了理论依据;迪希(Deci)和理安(Ryan)认为,一个人能够自觉地调节自己的学习,那么他必须在追求学习自主、能力培养和社会联系三方面得到周围环境的有效支持。德国面向企业的综合学习领域,以实践为导向的行动能力和经验学习研究,强调将理论和实践转化为学习情景和工作情景,旨在提高学生的职业能力与综合能力,增强学生可持续发展的能力。

2. 英国:1985年在《职前教育证明》中提出职业能力包含:交往能力、数的应用能力、IT技术和

解决问题的能力；高夫·斯坦顿 (Geof Starton) 提出：为适应职业岗位的变化，能力结构应包含一般素质和对工作情景的理解两者的结合；曼斯菲尔德 (Bob Mansfield) 则认为任务能力必须与工作角色相联系，才能满足现代社会经济、科技发展的要求。英国专门设置了以职业能力为中心的 CBET 课程，完全打破了传统的知识本位的职业教育体系，强调工作经验，让教育与培训满足产业界的要求，充分适应现代社会终身学习与生涯教育的大趋势。

3. 美国：20 世纪初杜威 (Dewey) 认为职业教育应具备应付生产资料与生产机构博大广阔的智慧，同时拥有首创精神，使他们的心思技能有格外广阔的根基；二十世纪五十年代福斯特 (Foster) 提出：让企业来进行职业培训，才能使学生学有所用，适合企业用人的需要；21 世纪就业技能调查委员会发表的《21 世纪美国对学校的要求》归纳了对未来人才素质的要求，包括统筹能力、合作与沟通能力、获得并利用信息的能力、系统操作能力、使用新技术的能力。将职业性和学科性结合，注重综合能力、强调学校到生涯教育强调教育社会性的一面，又弥补了其忽视人的全面发展未能着重个性的一面，体现了知识经济社会对人的全面素质的要求，强调研究的实用性、普适性，因而被世界各国广泛关注。

4. 澳大利亚：20 世纪 60 年代联邦政府为了使學生更好地适应未来的职业需要，获得运用所学知识从事实际工作的能力，成立了高等教育学院，并在教学过程中注重与社会实际的联系，提出了“学院与周围社区联系”“课程以社区要求为依据”的方针；澳洲职业教育研究员娄瑞 (Tom Lowrie) 强调：迁移能力和在新异情境中运用知识、技能的能力，特别强调对终身学习的研究；20 世纪 90 年代终身学习 (lifelong learning) 教育理念的核心：终身学习不仅是为适应工作中的变化，而且是满足整个人类形成发展过程的要求，将实现经济发展目标，保持可就业性与满足个人愿望和促进社会发展紧密结合在一起。

（二）国内研究现状分析

我国关于高职院校人才培养的社会适应性研究是在全面实现高等教育大众化，适应技术性社会职业岗位动态变化的语境中展开的：1926 年黄炎培从职业教育与社会的关系出发提出了“大职业教育主义”，明确指出：职业学校须同时和一切教育界、职业界努力的沟通和联络；1927 相关专家 1 提出：生活即教育理念，他认为生利是职业教育的主要功能；1957 年

相关专家 2 认为：今日教育是以经济为背景、为中心，以适应社会大多数人之需要，以培养国民生产能力为目标。到了 20 世纪 80 年代，随着高职教育的规模扩展，高职院校人才培养的社会适应性研究的文献逐渐增多，学者们研究的重点主要集中在三个方面：

1. 人才培养适应性的内涵、意义、影响要素的初步界定

2023 有相关学者 1 提出：从教育生态学视域下，提出从根植自身演化基质是专业群的进化前提、关照学生发展诉求是专业群的价值起点、满足社会发展需求是专业群的生存基础三个方面解读高职专业群适应性的内涵；2022 年相关学者 2 提出：明确高职学生职业能力适应性的核心是基于人文性和发展性的，涵盖职业道德、就业观念、职业理论、职业技能、迁移拓展等全面和长远发展的需要，其实质不仅仅是技能教育，更是体现了素质教育的要求；2022 年相关学者 3 提出：新发展格局和类型化发展双重推动下，提升职业高等院校办学适应性，是适应新发展格局提出的新目标，更是适应类型化发展提出的新要求，对于达成立德树人、德技并修的培养要求具有重要意义；2023 年相关学者 4 提出：双重推动下职业高等院校办学适应性提升过程中面临办学思想难转变、产业教学难融合、实践落地难衔接等问题。从而导致学校教育与社会需求断层、影响学校教育与产业发展对接、造成学校教育与人才发展疏离；应用型人才培养的教育机制相对滞后、对人才质量的评估标准较为单一、高职院校的专业结构失衡，导致许多领域应用型人才数量过剩，难以适应社会发展的需要。

2. 人才培养适应性的模式构建、评价标准的研究

2019 相关学者 5 认为：在理清高职人才培养与产业转型升级的逻辑关系中，要重点关注人才培养与办学规模和发展速度、专业设置、人才培养质量的适应性；2021 相关学者 6：基于职业教育适应性，建立 SPOC+ILTM 新型教学模式，并进行了教学实施路径的探索；2022 年相关学者 7：通过构建“双度评价”标准、专业人才培养目标达成度评价、专业人才培养职业岗位匹配度评价，实现人才培养过程中动态调整、以评促改的目的，激发专业教师和团队富有内生动力和创新活力地自主求“质”，推动人才培养质量适应高质量发展的要求；2023 年相关学者 8：对目前高职院校新工科专业与战略性新兴产业的适应性无法有效评

估的问题,探索性地提出以新工科专业设置与战略性新兴产业发展方向的一致性”和“技能型人才供需的匹配性”作为关键因素来构建耦合度模型,通过计算耦合值来定量评估高职院校新工科专业与战略性新兴产业的适应程度。为我国高职院校适应市场需求以及人才培养中的实践特色作出了一定的理论铺垫。

3. 根据技术升级、产业结构流变、社会职业岗位动态发展的趋势,对学生适应未来岗位的职业能力进行了研究

2022 年相关学者 9: 从认知思维、育人平台、培养体系、教学模式的适应性出发,提出了从“数字化思维适应一数字化平台搭建一数字化课程特色打造一数字化教学改革”四个方面的实践路径;2023 年相关学者 10: 针对高职人才培养“供给过剩”和“办学趋同”的情况,以人才培养和产业发展匹配的综合视角,从“学校对接企业”“专业(群)对接产业(链)”“课程对接岗位”三个维度,系统探讨高职教育与区域产业的对接推进机制;2023 相关学者 11 认为:增强职业教育适应性是职业教育的本质要求,深化校企合作、产教融合是增强职业教育适应性的关键。作为产教融合新型组织形式的产业学院,不仅是职业院校转型发展的破局点,也是增强职业教育适应性的着力点;高职应加快构建以制度化、实体化为目标,以网式合作、主动供给为途径,以竞争性、激励性为手段的现代产业学院,实现产教双向适应。以上研究打破了原来以学科体系为主的知识本位的人才培养形式,为教学质量的提高起到了促进作用。

三、研究内容

(一) 理论梳理与价值认知

研究已有文献与案例,对国内外高职提高环境艺术设计人才培养适应性的基础理论和相关政策进行研究和梳理,探讨职普融通视域下,构建高职提高人才培养适应性机制的背景,阐明发展完善环境艺术设计专业人才培养可持续发展力的必要性和价值,充分把握其内涵、特征与功能。

(二) 比较研究与正确定位

梳理国际高职提高环境艺术设计人才培养适应性的的发展历程,把握人才培养与行业进步、产业转型、区域发展良性互动的主要关注点和重点。通过与国际案例的对比分析,提出我国高职提高环境艺术设计人才培养适应性的基本走向和主要着力点。

(三) 现状调研与归因分析

结合我国高职开展环境艺术设计人才培养适应

性改革的典型案例,对育人现状进行实证调查研究,总结当前合作育人机制不健全、育人要素缺乏有效整合;课程体系不完善、缺乏模块化设计和立体式融合;实践路径不丰富、缺乏研学并进的综合方案;育人载体缺乏创新,实效性有待进一步增强等四个方面的突出问题,重点从培养目标、方法手段、保障实施、成效评价方面剖析“前腿乏力,后劲不足”的原因。

(四) 结构分析与路径研究

探讨构建“三方融通、四路同行、研学并进、多维评价的“新理念、新体系、新保障、新成效”育人模式,确保理论与实践研究路径的科学性与系统性。

四、拟解决的关键问题

(一) 对我国高职院校环境艺术设计专业人才培养适应性的培养现状和机制进行全面分析,梳理人才适应性培养过程中存在的难点和共性问题。

(二) 对我国高职院校学生适应性的指标和标准进行全面梳理,结合当代环境艺术设计专业人才培养与行业进步、产业转型、区域发展的紧密联系,完善多元评价指标与综合标准。

(三) 在标准的基础上,探索构建面向多样化生源、多学科交叉、多创新发展的环境艺术设计专业人才培养可持续发展机制,并对其经验、发现的问题、改进的方向及成效等进行全面总结,为当前高职院校改革发展提供有益参考。

参考文献:

- [1] 朱德全,王志远.新时代职普融通的教育强国战略与评价改革赋能路径[J].新疆师范大学学报,2024.
- [2] 匡瑛,井文.我国职普融通育人模式的实践进路—2022 年职业教育国家级教学成果奖“职普融通”主题获奖成果分析[J].中国职业技术教育,2023.
- [3] 冯朝军.新时期我国构建职普融通教育体系的策略研究[J].职教发展研究,2023.
- [4] 新华社.习近平对职业教育工作作出重要指示强调加快构建现代职业教育体系培养更多高素质技术技能人才能工巧匠大国工匠.2021.
- [5] 刘海明.高职院校新技术应用型人才培养研究[D].华中师范大学,2023.

基金项目:湖南省教育科学规划 2024 年度课题:职普融通视域下高职提高环境艺术设计人才培养适应性的路径研究(ND247388)。