

基于教学反思角度的初中语文教育教学与改革策略研究

陈雅雅

(甘肃省东乡县龙泉学校, 甘肃 东乡 731401)

【摘要】随着教育的不断发展, 社会对人才的要求也进一步提高, 而语文作为基础类的学科在教育教学中也逐渐受到大众的重视。然而, 在初中语文教学的实际过程中, 存在着许多需要反思的教育问题, 不单单是教学方式上, 教学理念和师生关系都是教师需要考虑的问题。只有纠正不足, 不断改革创新, 才能提高教学质量。基于此, 本文根据自身的教育经验, 分析了初中语文课堂教学的现状, 并从教学反思的角度探讨了初中语文教育的教学与改革策略研究。

【关键词】教学反思; 初中语文; 教学改革; 策略研究

引言:

虽然受现代互联网技术的影响, 初中语文课堂上已经频频地利用多媒体技术制作 PPT 课件进行授课, 也会进行相关的视频展示, 也有丰富多彩的课外阅读资源。但在大多数实际的语文教学中, 教师的行为还是会受到升学考试的限制, 课堂上往往是单一地将知识点填鸭式灌输给学生, 导致学生参与兴致不高。语文作为一门语言类综合学科, 不仅要求学生有自主学习并综合运用语文知识的能力, 更要求教师要提高个人修养和教育水平, 根据学生的不同情况而定期反思自身的教学方式。优秀的语文教学并不单单指教师通透教材传授知识, 而是引导学生可以学以致用, 自主参加学习活动, 从而真正做到教学反思的基础上提高语文教学效率。

一、当前初中语文课堂现状

(一) 灌输式语文课堂, 学习效率低

国内初中语文教学课堂中还是深受应试教育的限制, 往往都是教师讲解文中重点段落和主题思想的内涵, 以及古诗词和文言文中一些关键字词的蕴意, 特别是针对中考常考到的知识点会反复进行授课, 而忽略了文本中的社会背景和作者个人简介相关文化内容。师生之间除了回答问题就没有多余的互动交流, 这让原本枯燥的语文课堂变得更加沉闷, 这对于大多数学生来说, 记忆知识点是十分枯燥的, 缺乏情感交流和趣味性的课堂导致学生对语文学习的兴趣不高^[1]。而对初中阶段的学生来说, 一方面是中考压力, 一方面处于青春期, 如何学好一门课程往往取决于他们对这门课的兴趣程度。因为语文是所有学科的基础, 学生对学习语文的认真程度相对其他学科来说是较高的, 但大部分都是为了升学考试, 自身对语文感兴趣的并不多, 也就让语文学习效率普遍不高。

(二) 教师作业过多, 学生压力大

在实际的中学语文教学过程中, 许多教师仍然深

受传统观念的影响, 对中学语文的学习目标和核心素养没有进行明确的研究, 课堂还是按照固有的思维去进行授课和布置背读抄写的课后作业, 往往让学生花大量时间在语文作业上, 也不管学生是否能够完成就布置不合理的阅读任务, 没有考虑学生是否真的可以看懂深奥的课外读物, 这反而抑制了学生的阅读兴趣。语文作业不考虑学生的实际完成情况, 容易造成学生对语文的厌倦, 就会偏科严重, 在日常校园生活中可以发现语文课堂上写其他学科作业的现象比比皆是^[2]。

二、初中语文教学反思的含义

(一) 对教学设计的反思

初中语文教师在开展实际教学活动中, 要不断地将文本知识和学生课堂实际相结合。在一堂课开始之前, 就要思考好本堂课的教学方式, 针对本次课程的教学内容精心准备好所需要的教材、课件以及教学方法设计等, 并将教学理论融入到课堂实际的教学方法设计中, 对教学理念和教学设计的科学性和合理性进行实际验证。作为语文教师在这门课程结束后要对比实际课堂运用和课前教学设计进行对比反思, 发现不足的点进行深入优化^[3]。

(二) 对教学方式的反思

随着新课程改革的推进, 要求教师利用新颖的教学方式进一步凸显以学生为主体的语文课堂, 激发学生对语文的兴趣, 让学生多多参与课堂互动。因此, 教师应在每一次语文教学教育活动中不断反思自己的教学方法, 并时刻提醒自己在教学中要尊重学生的个体差异, 并利用好自己是传授者的身份, 用问答式和情景教学多多引导学生并进行情感教育, 从而提高课堂质量和教学效率^[4]。

(三) 对教学效果的反思

“吾日三省吾身”, 作为教师更要在课程结束后对自身的教学效果进行反思, 如反思课堂是否将重

点知识传递给学生,课堂互动中学生对语文的兴趣是否被激发,教学课件有没有错误是地方等问题。教学是一个不断完善并创新的过程,只有教师不断反思并吸取教训加以修改,才能不断提高自身教学水平和课堂教学效果^[5]。

(四)对师生互动的反思

在任何一门学科的教学,和睦的师生关系是十分重要的,因为学生的课堂参与度除了和课堂内容有关还与教师关系有关。很多学生会因为喜欢一位教师连带着喜欢这门学科,也会因为讨厌这位教师而对这门学科也就没有积极性。因此教师要多关注每个学生,如课前状态,课堂表现以及课后作业的完成和课堂情绪等,从多方面对自身与学生的互动进行反思,改正自身不足之处从而提高学生对教师和语文这门学科的认同感,才会让课堂教学氛围变良好。

(五)对学习评价方式的反思

在新课程改革中要求新时代教师在评价学生个人成果时,教师应该关注学生的学习过程,而不是只注重考试成绩。但其实在大部分实际教学评价中,教师还是只参考学生日常在课堂的表现和考试成绩,并不会从其他方面关注学生的努力过程。作为教师应该对这类单一的评价方式进行反思,仅用考试成绩评价学生是否过于片面,评价的准备是否太过死板,这样的评价方式是否可以完全保证每位学生的天赋和才能被挖掘等。

三、初中语文教学反思的重要性

(一)突破传统教学理念的束缚

语文教师通过不断的教学反思,分析、比较、总结课堂上的各种教育现象,当意识到传统填鸭灌输式的教学理念已经落后时,教师会采取各种方法去提升自己的个人修养,借鉴并创设新颖的教学方法进行教学。

(二)提高教师的教学实践能力

教师在备课时并还没有实际参与到课堂中,而在课堂中往往会出现不同的状况和学生问题。当教师将理论和课堂进行融合对比反思后,有利于发现在实际教学活动中出现的问题并会找到相应的方式进行解决,从而提高教师的教学实践能力。

(三)提高教师的职业道德素养

在每一次教学过程中,教师都养成及时反思的习惯,不仅是对自身职业修养的提升,也是对学生教育这个职业的负责。在反思过程中,可以帮助教师形成一些良好的优秀品格,从而成为学生们和身边教师的榜样。

四、基于教学反思角度的初中语文教育教学与改革的策略研究

(一)做好课前准备,明确教学目标

教师要明确初中教学目标是打好语文知识基础,

通过教材进行拓展培养学生的语文文学素养,利用课前五分钟的课堂导入,提高学生的课堂参与度。为学生开展语文教学前,教师需要通透教材,仔细地品读每页文本的基础知识内涵,理解教材内容希望向学生传递的知识和信息,并用清晰的教学思路有效地进行课堂教学。

例如,在学习人教版七年级语文上册《古代诗歌四首》这一课时,教师可以让学生进行课前预习生字词并熟读文本中的诗歌,让学生自主先查阅了解作者的背景和创作背景,并选自己最喜欢的一首诗歌进行朗诵练习。教师在课堂开始前五分钟用击鼓传花的互动方式,随机抽取四位学生到台上进行诗歌朗诵,并在四人中抽一位学生叙述所选诗歌的作者背景和创作来源,教师可以鼓励台下的学生进行知识补充,有错误的地方教师可以及时纠正并对学生的朗诵进行赞扬式点评,从而在课前互动中培养学生开口读语文的勇气。教师让课前预习从单一枯燥的阅读诗歌标注重点字词的方式,转变到互动性强的课前导入,不仅让学生提前熟悉课堂所要讲授的内容,更拉近了师生之间的距离,提高学生在语文课堂的积极性。在课后教师可以随机询问几位学生对这样的课前导入方式是什么看法,收集学生的课后反馈,并根据实际课堂效果进行相应的完善。

(二)制定多元化教学方式

无论是什么学科,激发学生的学习兴趣都是非常重要的,多元化的教学方法主要包括多样化的思维和教学性质。作为初中语文教师可以以课本教材为基础,跳出固定课堂教学模式,创设不一样的教学环境,比如在阳光明媚的日子里可以组织学生去户外写生,让学生亲眼去观察文章或者诗词中所描绘的景色和真实故事。在这种户外环境中学生往往都接收到很多课本上没有的知识,这就会让学生们记忆深刻,在回到学校后教师可以改变以往的固定作文作业,布置一篇日记,让学生随意分享记录下这次活动的真实情感体验,当学生的语言思维被打开,觉得语文课堂也很有趣,学生对语文的学习兴趣自然而然也就提高了。

例如,在学习人教版九年级上册第一单元中的《乡愁》,教师可以带领学生去当地的博物馆参观,让学生在这样一个历史氛围中看到这个城市的演变,还能在博物馆解说员中了解到更多的文化典故,这往往比教师在课堂上反复强调还来得有效。同时教师要适当地引导学生思考《乡愁》里蕴含了哪些情感,如果他们长大后离开家乡是否也会有这样思愁的情绪,让学生带着问题去看馆里所陈列的一砖一瓦,带动学生们的积极性。在参观完后,教师可以针对这类开放式的教学方式总结,对比在课堂上单一讲解文本主题思想的教学方式,有哪些可取之处,又有哪些需要改进之处。

（三）巧用多媒体技术，拉近师生距离

随着互联网技术的高速发展，教育的手段也越来越丰富，教师在开展语文教学时可以多多利用多媒体技术，收集跟教材相关的视频和文献资料，在课堂中为学生进行展示，并可以创设情景教学，让学生模仿进行文本中的故事还原，让学生在汲取语文知识的同时身临其境的感悟教材中的情感体验。教师还可以在课堂上融入丰富的问题式教学语境，根据课文结构设计一些固定问题和开放问题，例如“作者为什么取这样一个题目？”“如果是你，你会取什么题目？”，幽默风趣的问题，往往可以激发学生的主动性去回答问题，而在这个过程中学生可以更好地理解并记忆课文主旨，并且师生之间的关系也会缩短。

例如，在上人教版九年级上册《智取生辰纲》这一课时，教师可以先给学生观看这一片段的影视视频，并且利用书里各个人物的性格特色去向学生提问，对于文章的重点也要加以提点，如“生辰纲是指什么？”“为什么要说是智取？”“如果你是智多星吴用的话，你还能想出什么办法？”等一系列问题去引发学生的思考，当学生开始思考就意味着他们已经参与到了课堂，全班的学习氛围也会被调动起来，教师也参与其中的教学互动，学生也就不会害怕回答错教师的问题被批评，反而会变得胆大积极回答问题。当学生们大致掌握了解文本故事情节和人物特征后，教师可以布置小组作业，让学生进行文本中桥段的还原，让学生亲身参与体会水浒英雄的豪情壮志。

（四）加强实践教学，定期开展读写交流活动

语文是一门语言类学科，具有很强的实用性，在初中教学中，语文的阅读理解能力和写作能力一直是中考必考的内容。教师不仅在语文课堂中转变教学理念，更加要优化学生在课余时间的实践活动，从而巩固课堂所学并培养学生自主学习能力。对初中生来说，课外阅读和写作是新课改中重点强调的语文综合能力，教师可以每周一次展开一本书的阅读，并写一篇读后感让学生抒发个人观点。教师可以利用专门的一堂语文课进行读写主题的教学，让学生分享所阅读书籍中最喜欢的片段，并将读后感进行交换点评式阅读，在为他人的作品打分的同时借鉴优秀的地方，并在别人的评价中发现自己的不足。在整个教学过程中，教师要进行引导并为学生解析书中迷惑的地方，并观察记录下学生在读写课堂中出现的不同问题，在下一次的活动中进行进一步优化。

例如，在上《社戏》这一课时，教师可以进行相应的课外阅读延伸，举办一次以鲁迅为主题的读书会课堂，让学生可以选鲁迅作品中想阅读的书进行阅读，并且制定好阅读计划，比如多久内读完，分多少部分

读等。在阅读完后，让学生写下自己的所想所悟，并在读书会课堂上进行分享，让其他没有阅读该书的学生也能了解到鲁迅其他作品中的所思所想，让学生在读写交流中学到更多的阅读知识和阅读技巧。

（五）因材施教，突出作业的层次性

在“双减”政策的背景下，教师要全方位立足学生的角度去思考语文作业内容，不能“一刀切”要求所有学生完成相同的任务。因为在义务教育阶段，每位学生的表现和学习能力都是不一样，教师要针对性了解每一位学生。并且初中语文需要学生掌握的诗歌和文言文较多，学生往往很难记住，因此，教师在布置作业的时候一定要有所侧重点，在备课时要选择能够突出课本知识点的内容布置作业，有些字词不需要全部记得，就不用都抄写，有的课文不需要全文背诵的，就要求学生熟记重点即可。这样学生就不需要花大量时间在抄写和背诵上，作业布置太多，学生往往是囫圇吞枣般完成任务，实际学习效果并不大。作为教师不能只根据学生的考试成绩而将学生分成优差生，应该针对各自擅长的领域因材施教。教师根据每位学生的语文基础情况对症下药，去安排相应合适的学习任务，层次性个性化的作业才能全面地促进每一位学生共同健康成长。

结束语：

综上所述，在新课程改革的推进下，初中语文教师不能一味地只针对升学考试而授课，应该跟随时代教育的发展，采用多种授课方式去传授知识，提高学生对语文的自信心，让全班学生都可以参与到课堂互动中，让他们能放松自如地面对语文这门课程。并且教师要从学生角度出发，课堂落实“以学生为本”的教育理念，多听学生的想法，让学生多分享自己的感悟。同时教师要在语文教学活动中，不断地进行自我反思，突破固有的教学理念，在反思中提高个人的教学水平并提升课堂教学质量。如此，才能真正激发学生对语文的热情，学好语文这门学科。

参考文献：

- [1] 张杰. 基于教学反思角度的初中语文教学与改革策略[J]. 家长, 2022(05):114-116.
- [2] 姜文茹. 基于教学反思角度的初中语文教育教学与改革策略研究[C]//. 华南教育信息化研究经验交流会 2021 论文汇编(三), 2021:849-850.
- [3] 张正晗. 基于教学反思角度的初中语文教育教学与改革策略研究[J]. 新课程, 2020(45):154-155.
- [4] 孟爱芹, 孟令国. 试论基于教学反思角度的初中语文教育教学与改革策略[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2020(03):249-250.
- [5] 黎超群. 基于教学反思角度的初中语文教育教学与改革策略研究[J]. 科普童话, 2019(46):28.