

公共艺术新课程体系对民办高校学生社团活动的指导研究

秦燕南

(黄河科技学院, 河南 郑州 450063)

【摘要】公共艺术新课程体系对于公共艺术教师承担的艺术社团指导、课外活动、课后服务等工作予以了认可和鼓励。公共艺术新课程体系对学生社团活动具有积极的指导意义,它有助于促进学生社团多元发展、有利于学生创造力培养、有助于加强学生团队合作精神。当前民办高校学生社团活动存在社团多样性不足、缺乏专业指导、活动资源匮乏等问题。提出建议:一是可以提供活动策划与组织的专业知识,二是可以借助公共艺术课程增强社团的文化活力,三是增加对外部资源的了解和利用。

【关键词】艺术欣赏;新课程体系;民办高校;社团活动

引言:

民办高校作为高等教育的重要组成部分,其学生社团活动在丰富校园文化生活、促进学生综合素质提升方面发挥着不可忽视的作用。本文旨在探讨公共艺术新课程体系对民办高校学生社团活动的指导,期望能够为民办高校学生社团活动与公共艺术的融合提供新的思路和方法,借助公共艺术新课程体系的力量,提高学生社团活动的公共艺术水平,丰富校园文化生活,推动城市文明进步,培养更多有社会责任感和创新意识的人才。

一、公共艺术新课程体系对学生社团活动的积极作用

(一) 公共艺术新课程体系的内容

2022年11月,教育部发布了《高等学校公共艺术课程指导纲要》(以下简称《纲要》),《纲要》指出,要以坚持育人导向、坚持面向全体、坚持改革创新为工作原则,以加大课程建设力度,以审美和人文素养培养为核心,以创新能力培育为重点,着力提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养,形成“一校一品”“一校多品”高等学校公共艺术教育新局面为工作目标。在课程设置上,明确了美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类等三种类型课程。《纲要》对于公共艺术教师承担的艺术社团指导、课外活动、课后服务等工作予以了认可和鼓励。可以看出,公共艺术新课程体系需要注重学生社团活动的指导作用,加强学生社团工作的有效性和广泛性开展。

(二) 公共艺术新课程体系对学生社团活动的指导意义

1. 促进学生社团多元发展。公共艺术新课程体

系鼓励学生参与各种形式的艺术活动,包括音乐、舞蹈、戏剧、绘画等。这将促使学生在参与社团活动时选择更多元的艺术形式,丰富了他们的兴趣爱好,培养了广泛的艺术素养。

2. 有利于学生创造力培养。艺术活动鼓励学生发挥创造力,表达个性和独特的观点。通过参与艺术社团活动,学生可以培养创新思维和解决问题的能力,这些技能在未来的学习和职业生涯中都非常重要。

3. 有助于加强学生团队合作精神。在艺术社团活动中,学生通常需要与其他成员密切合作,共同完成艺术项目。这有助于培养学生的团队合作精神和协作能力,让他们学会与他人合作,尊重不同观点,共同完成共同目标。

二、当前民办高校学生社团活动存在的问题

(一) 社团多样性不足

社团多样性不足是民办高校学生社团面临的一个显著问题。民办高校相较于公立高校,在学校特色和专业设置上通常具有一定的局限性。这种局限性可能会影响学生社团的发展,导致社团相对单一,缺乏多样性和包容性。首先,民办高校的学校特色通常是由创办者或管理层决定的,可能会着重发展某一领域或特定学科。例如某些民办高校可能着重于商科或工科专业,这样的特色会影响学生社团的类型和数量。如果学校的专业设置较为单一,那么社团的创办和发展也会受到限制,很难形成多样化的社团活动。其次,民办高校通常处于资源有限的地理位置,周边文化资源和社会资源有限。这意味着学生社团在获取外部资源和合作机会方面存在一定的障碍。相比之下,公立高校往往位于大城市或发达地区,更容易接触到多样

性的文化和社会资源,这对于丰富学生社团活动的多样性至关重要。第三,学生社团的多样性不足还与学生的兴趣和参与度有关。由于学校特色和专业设置的影响,学生在入学时就已经做出了相应的选择。因此,学生群体的兴趣相对集中,导致了社团活动的相对单一性。即使有学生对其他领域感兴趣,由于学校提供的机会和资源有限,可能难以组建相应的社团。

(二) 缺乏专业指导

缺乏专业指导是民办高校学生社团面临的一大挑战。与公立高校相比,民办高校在教师数量和专业化程度上可能存在不足,这影响了学生社团活动的专业水平和创新能力。在民办高校中,由于资源有限和招聘竞争等因素,专业指导和培训方面的投入较少,这对学生社团的发展带来了一定的困扰。一则,缺乏专业指导可能导致学生社团的策划与运作不够规范和高效。学生社团的活动涉及组织、策划、执行和总结等多个环节,如果缺乏专业指导,学生可能难以掌握有效的管理和运作方法,活动执行可能会出现不合理的安排,导致资源浪费和效果不佳。二则,缺乏专业指导可能限制学生社团的创新能力。专业指导不仅能够传授学生必要的知识和技能,更能够激发他们的创新思维和解决问题的能力。一些优秀的学生社团往往能够通过独特的创意和前瞻性的方案吸引更多成员和参与者,但缺乏专业指导的学生社团可能在创新上较为保守,难以在活动策划和执行中展现出独到的见解和想法。最后,缺乏专业指导可能使得学生社团的专业水平不高。一些学生社团在特定领域可能有着浓厚的兴趣,希望能够在该领域展现出专业水平,但由于缺乏专业指导,无法得到及时的指点和指导,影响了他们的专业发展和技能提升。

(三) 活动资源匮乏

活动资源匮乏是民办高校学生社团面临的一个显著问题。资源匮乏的情况会直接影响学生社团活动的丰富度和质量,给社团成员和社团的活动策划带来一定的挑战。首先,社团活动通常需要一定的场地来进行会议、排练、训练等活动,但在资源匮乏的地区,很难提供适宜的场地供学生社团使用。这可能导致社团活动场地选择有限,活动开展受到限制,影响社团成员的积极性和创意发挥。其次,周边文化资源的匮乏也使得学生社团在活动内容和形式上缺乏多样性。丰富的文化资源和艺术氛围能够为学生社团提供更多的灵感和创意,但在偏远地区,可能缺乏艺术展览、演出、讲座等文化活动,这会影响学生社团的活动策划和内容设计。同时,也会影响到社团成员对于艺术

和文化领域的认知和兴趣培养。最后,社会资源的有限性也会影响到学生社团的合作和交流机会。在经济发达地区,学生社团往往可以与本地企业、社会组织等建立紧密的合作关系,获得更多的支持和资源。然而,在偏远地区,社会资源的匮乏可能使得学生社团难以获得外部的支持和合作机会,导致活动开展受到限制,社团的发展受到阻碍。

三、公共艺术新课程体系对民办高校学生社团活动的指导建议

(一) 提供活动策划与组织的专业知识

提供活动策划与组织的专业知识是公共艺术课程在加强对民办高校学生社团活动的指导方面的重要作用之一。公共艺术课程涵盖了多方面的内容,这些知识将为学生社团提供宝贵的指导和支持,使得社团活动能够更加有序、高效、有创意。一方面,公共艺术新课程体系将鼓励老师教授学生如何有效地规划社团活动。活动规划是社团活动成功的关键,它涉及明确活动目标、选择合适的活动形式和内容、制定活动计划等方面。通过学习相关课程,学生将了解到活动规划的基本步骤和要点,学会制定合理的目标和计划,避免盲目性和随意性。举个例子,假设某学生社团计划组织一场文艺演出活动,通过公共艺术课程,他们将学习到如何确定演出目标(例如宣传校园文化、展现学生才艺等)、选择合适的演出形式(音乐、舞蹈、戏剧等)和制定详细的演出计划(演员选拔、排练安排、宣传推广等)。另一方面,公共艺术课程还将培养学生社团成员组织团队和资源的能力。活动的成功离不开团队的协作和资源的合理利用。通过专业的指导,学生将学习到如何搭建一个高效的团队,包括团队的构成、角色分工、团队沟通与协作等。此外,学生还将了解如何合理利用社团内部和外部的资源,如校园场地、学校支持、赞助商等,以确保活动顺利进行。除此之外,老师还可以教授学生如何解决活动中可能遇到的问题。在社团活动的策划与组织过程中,难免会遇到各种挑战和困难,如预算不足、人力不足、沟通问题等。在专业老师的指导下,学生将学习到问题解决的方法和技巧,如寻找替代方案、协调资源调配、有效沟通等,帮助他们在困难面前不至于束手无策。

(二) 借助公共艺术课程增强社团的文化活力

增强社团的文化活力是公共艺术课程在加强对民办高校学生社团活动的指导方面的又一个重要作用。公共艺术课程涵盖了丰富多样的文化内容,这将让学生有机会了解和体验不同的文化形式和传统。通

过学习多样的文化知识,学生社团将获得更多灵感和创意来源,使得社团的活动更具有文化特色和活力。首先,公共艺术课程将向学生介绍各种不同的文化形式,如绘画、音乐、舞蹈、戏剧、民间艺术等。学生将在课程中了解各种艺术形式的历史、特点、表现手法等,从而开阔视野,拓展思维。其次,公共艺术课程也会涉及不同文化传统的介绍和体验。学生将有机会学习到世界各地的传统节日、习俗和民间故事等,了解到不同文化间的联系和区别。这将为社团提供更多的主题和创意来源。

除了理论学习,公共艺术课程往往也会包含实践体验。学生将有机会参观艺术展览、音乐会、戏剧演出等文化活动,深入了解艺术家的作品和表演。这将让学生更直接地感受到文化的魅力,激发他们对艺术和文化的兴趣。学生社团可以利用这些实践体验,开展类似的文化活动。例如,学生社团可以组织参观当地美术馆或艺术展览,并结合自身特点,开展艺术创作和分享活动。学校还可以组织社团活动的展示与交流活动,让学生社团有机会展示他们的成果,同时借鉴其他社团的优秀经验。这将促进社团间的交流与合作,丰富学生社团的活动内容和形式。例如学校可以定期组织社团文化艺术展示活动,让学生社团在展台上展示自己的艺术作品、文化展示和社团活动成果。同时,也可以邀请其他社团和专业评委参与,进行经验交流和评奖,激发学生社团的创作热情和文化活力。

(三) 增加对外部资源的了解和利用

增加对外部资源的了解和利用是公共艺术课程在加强对民办高校学生社团活动的指导方面的又一个重要作用。公共艺术课程可以为学生提供了解外部艺术资源和社会文化资源的机会,让学生社团深入了解社会的多样性与丰富性,同时也为社团活动提供更多合作和支持的机会,推动学生社团的发展和创新。首先,公共艺术课程将引导学生参观艺术展览、文化活动等形式,拓宽学生的视野和文化背景。参观艺术展览可以让学生欣赏到不同艺术家的作品,了解不同艺术形式的表现方式,培养学生对于艺术的鉴赏能力和审美情趣。同时,参观文化活动也能让学生体验到不同文化传统和风俗,了解不同文化的历史和内涵。通过这些参观活动,学生社团成员将获得更加深入和全面的外部资源了解,为社团活动提供更多灵感和创意来源。其次,通过公共艺术课程,学生社团将有机会接触社会文化资源,拓展社团活动的合作和支持渠道。社会文化资源包括与学校合作的企业、社会组织、

公益机构等。学校可以通过组织学生社团参与社会文化活动,建立合作关系,吸引更多外部资源的支持,提高社团活动的质量和影响力。例如笔者所在学校的学生社团组织了一场公益音乐会,他们在筹备过程中了解到当地某家企业一直致力于公益事业的支持,于是主动联络该企业,获得赞助和场地支持,使得音乐会的举办更加顺利。学生社团也可以通过公共艺术课程学到与外部资源合作的技巧,这将为社团的活动策划和资源整合提供更加专业和全面的指导。在增加对外部资源的了解和利用方面,学校方面也可以提供相应的支持渠道,例如设立学生社团资源整合指导小组,可以建立与企业、社会组织等的合作渠道,为学生社团提供更多的支持和资源。为学生社团提供专业指导,帮助他们有效利用外部资源。也可以组织学生社团参观艺术展览、文化活动等,拓宽学生的文化视野。

结语:

要实现公共艺术新课程体系对民办高校学生社团活动的有效指导,需要学校和社团管理者共同努力。学校应该重视公共艺术教育,为学生提供更多公共艺术的学习机会和展示平台。同时,社团管理者也应该积极引导学生关注公共艺术,融入公共艺术元素,让学生在社团活动中感受艺术的魅力,传递美的力量。在未来的发展中,相信学校和社团管理者的共同努力将会让学生社团活动在公共艺术的熏陶下绽放出更加绚丽多彩的光芒。

参考文献:

- [1] 赵凤远.普通高校公共艺术教育及其学科建设的思考[J].鲁东大学学报(哲学社会科学版),2023,40(03):71-77.
- [2] 王莉莎.高校公共艺术教育美术鉴赏课程创新与改革实践[J].美术教育研究,2023,(10):158-160.
- [3] 张艺聆.高校公共艺术教育课程优化与创新研究[J].快乐阅读,2023,(04):96-98.
- [4] 刘威.普通高校公共艺术课教学创新的探索——基于戏曲鉴赏课“三育一体”的教学实践[J].大学,2023,(11):51-55.
- [5] 蒲妍昕,刘华清.第二课堂在高校公共艺术教育中的功用与实践探析[J].新美域,2023,(04):109-111.

基金来源: 河南省民办教育协会 2023 年度调研课题“公共艺术新课程体系对民办高校学生社团活动的指导研究”(HNMXL20231175)