

试论初中语文单元整体教学的困境与路径

龙婕

(浦北县第二中学, 广西 钦州 535300)

【摘要】基于初中语文教材结构化和系统化特点, 如何树立单元整体意识, 从单篇教学过渡到单元整体教学, 利用系统化教学取代碎片化教学模式, 让学生从整体角度学习、概括和总结知识, 成为教师提升语文教学水平的重要问题。本文从应试教育阻碍、教材研读不深入、单元整体意识入手, 分析初中语文单元整体教学的困境, 提出突破困境的思路, 并围绕整体分析教材单元、整合单元精读范例、整合单元自读语篇、延伸群文阅读文本四个方面, 探讨初中语文单元整体教学路径。

【关键词】初中语文; 单元整体教学; 困境; 路径

引言:

从本质上看, 单元整体教学要求教师整合教材中一整个单元的内容, 按照明确的单元教学目标, 整体设计教学活动和学习任务。在单元整体教学理念下, 教师应深入分析教材语篇内容, 了解课文之间的关联性, 并按照特定逻辑, 整体规划教学流程, 设计教学活动。在以往初中语文教学中, 部分教师长期使用单篇阅读教学方式, 使学生所学知识呈碎片化, 难以充分对比、概括和总结知识, 导致课堂效率与学生学习效率低下。而通过运用单元整体教学模式, 教师能够站在整体性角度, 重新规划单元教学系统, 有计划地、有目标地设计单元教学内容, 引导学生梳理学习脉络, 深入学习单元内容。在人教版语文教材中, 各单元内部的课文之间存在关联性, 往往拥有相同的思想主题, 教师有必要深入研究教材单元内容与学生特点, 合理开展单元整体教学活动。

一、初中语文单元整体教学的困境

(一) 应试教育观念阻碍

部分教师教学仍容易受应试观念影响。初中语文是中考科目之一, 诸多学生和家长将考试分数视为教学质量的判断依据, 给教师教学带来了压力。在一线教学中, 尽管教师在尝试新颖的教学模式和手段, 但是为了更好地应对升学压力, 部分教师将大量课时用于练习, 缺少探索新模式的勇气、

时间和精力。在语文教学设计环节, 部分教师重复地设置教学目标, 让学生通过反复学习, 熟悉和掌握知识点, 习惯性地帮助学生提高学习成绩。再加上考试竞争和教学进度带来的压力, 部分教师缺少研究教材整体内容和编排特色的精力, 不自觉地围绕重点内容, 设计教学计划, 课堂教学时间紧张, 难以向学生提供自主思考和学习时间, 教师教学思维和理念相对固化, 阻碍了单元整体教学的运用和推广。

(二) 教材研读不够深入

教师未能深入研读和吃透教材。教材内容是教师开展教学活动的基础, 初中语文教材采用双线组元的方式, 将语文素养和人文主题贯穿于各个教学单元, 单元中又包含阅读文本、写作任务、名著导读、背诵等板块, 还形成了阅读板块的助读系统, 为教师实施读写结合教学创造了条件, 上述内容需要教师详细研读和分析教材内容。但是, 在教学实施环节, 部分教师未能深入研读教材, 对教材模块的整体性把握不足, 仍将各个板块分割开教学, 单独设置阅读、写作与综合实践活动, 尚未从整体角度分析单元内容, 也就不能真正领悟教材编写意图和价值, 难以发挥单元整体教学的作用。

(三) 单元整体意识不强

部分教师未能清晰认识单元整体教学概念。在

初中语文教学中，单元整体教学发展和应用时间不长，部分教师较少接触单元教学形式，更多使用单篇教学，对单元整体教学的认识水平不高，导致单元整体教学停留在表面。在教学活动中，教师通常围绕单元主题和语文要素，设计教学目标，并结合单元文本特点设计学习任务，如说明文单元、散文单元、小说单元，但是，在教学实施环节，除了介绍单元主题、总结单元内容外，部分教师仍按照单篇教学方式，开展教学，使单篇内容与单元知识结构相割裂，语文课堂多被阅读课占据，导致学生缺乏写作能力训练时间。

二、初中语文单元整体教学的突破思路

（一）树立整体意识

为全面推进单元整体教学，教师应改变以往的单篇教学风格，积极树立整体教学意识，认识到语文教材单元的整体性，从整体角度安排一整个单元的教学内容，将各个模块的教学内容连贯起来，让教学与学习活动更加高效。同时，在教学过程中，教师应有计划地引导学生理清知识框架，分析各部分与单元主题的关系，摸清单元知识结构，既能够锻炼学生动脑思考和自主学习能力，又能让单元整体教学逐渐取代单篇教学。

（二）提炼单元主题

从初中语文教材单元编排特点看，同一个单元中所学的文本内容具有相同的主体，在不同单元中，学生可了解不同主题内容，丰富自身认知和视野。教师应有意识地研读教材内容，从整体上把握文本，认识到单元内容的丰富性和多样性，并善于考虑学生差异和个性特点，灵活组合各个板块，开展单元整体教学活动。在研读教材的过程中，教师应结合板块内容要求，提炼单元教学主题，并将关联性知识组合起来，构建起整体性的知识体系，便于学生学习、感悟和总结，提升教学效果。

（三）重视延伸巩固

与单篇教学相比，单元整体教学具有极强的系统性，教师可按照系统性原则，有层次地引导学生学习知识，深度探索知识，让学生对单元内容有一个整体的认知。同时，在实施单元整体教学

活动时，教师可突破固定教材内容和顺序，适当地扩展学习内容，让学生将先前掌握学习方法和经验运用在新阅读和写作任务中，培养其学习能力，巩固语文基础。

三、部编版初中语文单元整体教学策略

（一）整体分析教材单元，把握单元教学主题

在初中语文教材中，每个单元都拥有明确的学习主题，单元主题与内部学习内容具有极高契合度。在开展单元教学活动时，教师可从整体角度入手，引导学生们阅读单元导语，初步了解单元主题，并明确单元教学目标，让学生整体感知单元学习任务和主要内容，使用简短的话概括每篇文本的内容。以七上第二单元为例，该单元下包含《秋天的怀念》《散步》《散文诗二首》（《金色花》《荷叶·母亲》）四篇现代散文，不同作者看待事物视角不同，都传递着真挚的情感，教师依据单元内容，明确“亲情伴我成长”主题，设计两个课时的单元导读活动。首先，教师可结合学生家庭生活，导入本单元导读与教学内容，并结合本单元散文。其次，教师可有序安排学生展示课前预习成果，如生字词、写作背景、作者生平等，并鼓励各个小组相互合作和监督，提出各自的质疑，纠正错误。接下来，教师应结合初中生学习基础出发，围绕读顺、读通、读顺三个方面，开展自主阅读活动，让学生分析文章结构、主要内容、主旨思想、作者情感等，并将自己的想法批注在段落旁，以个性化的方式，解读文本。在自主阅读后，教师开展批注展示和探究活动，让学生就文章内容、主旨、思想情感展开讨论，找出精彩的语句诵读和鉴赏。

（二）整合单元精读范例，帮助学生掌握方法

精读课文是单元教学的重要组成部分。在单元整体教学中，为突出教学重点，教师不应面面俱到地解读每篇课文，避免出现重复教学目标的现象，要合理选择多篇精读范例，让学生能在一篇精读课文中掌握学习方法，学会举一反三。在教学活动前，教师应从学生学习需求和基础入手，分析精读课文在单元教学中的价值，并结合单元教学重点，筛选出价值较高的课文范例。比如《秋天的怀念》《散步》，两篇课文语言平实，但都传

递着浓厚感染的亲情，教师可将两篇课文作为精读范例，设计两个课时的教学活动。在第一个课时，教师可布置“找一找细节描写”的任务，让学生使用批注与朗读法，划出可能是细节描写的句子，也可采用朗读接龙或齐读的方式，体会细节描写中流露的情感，让学生朗朗出对《秋天的怀念》母爱的感受，并组织大家讨论和鉴赏具体的句子，如“挡在窗前”“扑过来抓住我的手”……在鉴赏过程中，学生了解到细节描写的作用，如推动故事情节发展、突出人物性格、表现人物心理活动等。在第二个课时，教师可按照上一课时流程，让学生自由鉴赏《散步》细节描写，找出细节描写的片段和句子，并开展人物形象探究活动，引导学生总结典型人物形象的性格特征。通过开展引导性精读与自由精读活动，教师帮助学生掌握人物分析方法，如结合关键句子、情节、侧面描写、人物描写分析等。

（三）整合单元自读语篇，放手引导学生自学

在单元整体教学活动中，教师可结合学生对知识和方法的掌握情况，整合自主阅读语篇，布置自读课任务，让学生将先前经验迁移到新课文学习中。在教学活动中，教师可给予学生充分的自学时间，选择性地讲解课文精华部分，让学生自由感悟其他内容。以《金色花》与《荷叶·母亲》为例，两篇课文均是使用象征手法的散文诗，教师可引导学生自由阅读两篇课文内容，从构思、语言特点、主题角度，对比分析作品的异同点。在自主分析后，教师应发挥好引导作用，组织学生共同探讨课文内容、主题和语言风格，如两篇课文都借助某种事物来寄托母爱，《金色花》具有口语化和活泼的语言特点，《荷叶·母亲》语言风格更加典雅。接下来，教师可让学生结合阅读体验和探究结果，分析和总结象征手法的好处，学生从金色花感受到孩子的天真，从荷叶中感受到来自母亲的无私的保护。最后，教师可让学生联系本单元的其他几篇文章，探究象征手法在文中的体现。在《秋天的怀念》中，作者字面上写的是“秋风中开得烂漫”，直接描述绽放魅力的菊花，实际上将自己对生命的渴望寄托在菊花中，

深入地诠释了“好好儿活”主旨。

（四）延伸群文阅读文本，加强读写结合训练

在单元整体教学中，教师应在开展教读和自读活动的同时，合理拓展阅读文本，选择与单元主题贴合的阅读文本，并当堂开展自读、鉴赏、积累和小练笔活动，让学生在阅读和写作之间转换。以七下册第三单元“凡人小事”单元为例，教师可从“平凡的小人物”入手，选择《驿站长》《骆驼祥子》《包身工》等课文，让学生结合先前阅读和自读经验，一边阅读，一边将个性理解批注在一旁，探究文本中细节描写内容，人物描写方式、情感主旨，使其能够深入理解单元主题。接下来，教师可开展分享和练笔活动，让大家根据阅读感悟，选择自己喜爱的片段，描写自己身边的人物，训练学生利用细节表达情感的能力。

四、结语

综上所述，在初中语文教学中，加强单元整体教学设计和实施，影响着学生学习能力、整体性思维发展。因此，教师应主动反思传统教学理念和方法的不足，积极树立整体性教学理念，通过深入研究教材单元主题，整合单元精读范例、开展单元自读活动、实施单元读写训练等方式，组织学生在相同单元主题下，参与整体性阅读活动，感知不同文本之间的联系，培养学生语文素养、学习能力，落实语文要素，提高语文教学质量。

参考文献：

- [1] 杨澜. 试论提高初中语文课堂教学效果的对策路径[J]. 剑南文学(经典教苑), 2012(10):365-365.
- [2] 林虹. 聚焦内在关联实现整体建构——初中语文单元整体教学设计的关联性原则[J]. 福建教育学院学报, 2021, 22(8):3.
- [3] 王以伟. 核心素养下初中语文单元整体教学探究[J]. 读与写: 中旬, 2021(6):1.
- [4] 林玉玫. 初中语文单元教学的困境与突围[J]. 世纪之星—初中版, 2022(8):0178-0180.
- [5] 谢红娟. 初中语文大单元教学的实施路径[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2023(5):3.