

OBE 理念下美育学课程“合作学习”教学模式研究

——以盘州砂陶研学旅行为例

姜磊

(六盘水师范学院, 贵州 六盘水 553001)

【摘要】依据 OBE 教育理念高校美育学课程中的“合作学习”可设置为: 成果导向的“合作学习”教学设计; 以学生为中心的“合作学习”教学实施; 成果反馈的“合作学习”评价。基于研学旅行的实践教育方式与 OBE 教育理念相契合, 本文以六盘水师范学院开展盘州砂陶研学旅行为例, 对美育学课程中的“合作学习”教学模式进行探索与实践。

【关键词】美育学; 合作学习; OBE 理念; 盘州砂陶; 研学

美育是一门人类自身美化的科学, 作为一个独立的范畴和学科是席勒于《美育书简》中提出来的, 作为一门高等院校的通识课与公共课的美育学或大学美育是面向各专业开设。国务院 2020 年颁布的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》要求各高校充分挖掘和运用各学科蕴含的美育资源, 以达到“具有崇高审美追求、高尚人格修养的高素质人才”^[1]的培养目标。美育学作为一门具有交叉性质的应用理论学科, 在课程教学中能发挥其独特功能, 在促进大学生达到这一培养目标上将起着重要的作用。

OBE 教育理念“以预期学习产出为导向, 组织、实施和评价教育教学的结构体系。”^[2]合作学习是基于人际交往而达成教学目标的重要教学形式。美育学课程是人文素质教育课, 在教学过程中教师可以利用其交叉学科、应用型学科以及全校各专业学生共同学习的特点, 充分发挥美育学课程的优势开展“合作学习”。“研学旅行是一种以旅行为载体, 以学生能力为目标, 以参观旅行、体验式教育、探究性学习为主要方式的校外实践教育活动。”^[2]开展此项活动有助于培养大学生的能力。盘州砂陶是一种使用煤泥粘土、煤渣制作的传统手工技艺, 是流传于贵州省盘州市大山镇雨谷村的一种非物质文化遗产, 是对学生进行

美育的重要对象。因此, 六盘水师范学院的美育学课程可以设计一次盘州砂陶研学旅行实践课, 组织学生开展“合作学习”。

基于在教育水平和教学质量上要以学生“学习结果”为根本依据的 OBE 教育理念, 高校美育学课程中的“合作学习”可设置为: 成果导向的“合作学习”教学设计; 以学生为中心的“合作学习”教学实施; 成果反馈的“合作学习”评价。本文以六盘水师范学院盘州砂陶研学旅行为例, 基于 OBE 教育理念对高校美育学课程中“合作学习”进行教学模式的探索与实践。

一、基于成果导向的理念进行美育学课程的“合作学习”设计

突出产出导向的《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》要求科学合理设定人才培养目标。^[3]OBE 是一种成果导向教育, 学生最终的学习成果是其学习后所能达到的最大能力, 美育学课程最终达到的最大能力是审美能力。2010 年出版的《国家中长期教育改革和发展规划纲要学习读本(2010—2020 年)》提出的目标是: “加强美育, 培养学生良好的审美情趣和人文素养”^[4]。2019 年《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》指出: “学校美育是培根铸魂的工作, 提高学生的审美和人文素养, 全面加强和

改进美育是高等教育当前和今后一个时期的重要任务。”^[5]《六盘水师范学院“十四五”教育事业发展规划纲要》提出了学校总体目标定位是着力培养教师、工程师等应用型人才，人才培养定位是“培养基础扎实、能力过硬，德才兼备、又红又专的应用型高级专门人才”。笔者根据六盘水师范学院各专业培养目标要求，确定美育学课程主要培养的毕业能力，并将学生应具备的毕业能力分解为审美能力、沟通与合作能力。

表 1 毕业能力要求

毕业能力	内容要求
审美能力	观察、体验、分析、创意、评价
沟通与合作能力	交流、理解、协调、团队合作

学生通过美育学课程的学习，其最终的学习成果是获得的美育知识、美育的能力、审美和人文素养。学校开设美育学课程的最终目的是让学生成为全面、和谐发展的人，成为一名具有正确的审美观和一定的审美能力的“教师和工程师”。根据国家教育目标和习近平总书记的讲话精神，基于学校本科人才培养目标，紧扣学校服务面向和人才培养类型，确定六盘水师范学院《美育学》的课程学习目标如表 2。

表 2 课程目标要求

课程目标	内容要求
知识	掌握美育和美学的基本理论和知识，培养学生正确的审美观念。
能力	能运用美育和美学理论知识分析鉴赏各类审美现象，提高学生审美判断力，培养学生认识感受、鉴赏和创造美的能力。
素养	培养学生热爱中华优秀传统文化，帮助学生塑造完美人格和形成良好的人文素养，提升学生的审美素养。

美育学课程内容非常丰富，基于课程目标的确立，同时考虑各专业学生学情特点，笔者将课程内容分为五大模块：美与美育、自然美、社会美和艺术美。通过理论学习与社会实践相结合，对学生进行全面的审美指导。以盘州砂陶研学旅行为例，其内容设计如表 3。

二、基于以学生为中心理念组织实施美育学课程中的“合作学习”

突出学生中心的《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》，注重激发学生的学习兴趣 and 潜能，改革教法、强化实践。^[3]研学是“以学生为中心，在教师和学生共同组成的学习环境中，基于学生原有的概念，让学生主动提出问题、主动

表 3 盘州砂陶研学旅行课程内容设计

研学安排		研学模块	任务
研学前	明确研学目标	课程概览	一、理论学习活动：1. 查阅文献资料，理解并掌握美、社会美、技术美、自然美、艺术美的概念内涵及其特点；理论学习 2. 查阅文献资料，理解并掌握美育的概念内涵及其功能；3. 查阅文献资料，理解并掌握砂陶的概念及其特征。 二、体验学习活动：1. 了解研学的实践意义和注意事项，明确研学目标和探究任务；收集研学区域及盘州砂陶制作技艺相关资料。
		砂陶馆	二、体验学习活动：2. 参观盘州市西冲玉带旅游度假区“砂陶馆”，了解盘州砂陶的发展历史、制作方法、制品分类及其特点，欣赏盘州砂陶制品，认识感受盘州砂陶文化的美；3. 观摩盘州砂陶制作表演，欣赏盘州砂陶文化的美；4. 学生制作砂陶工艺品，创造美。
研学中	探究任务驱动	雨谷村	二、体验学习活动：5. 参观盘州雨谷村及其砂陶作坊，观察雨谷村的独特地理特征，了解风土人情，认识感悟雨谷村的美；6. 观摩砂陶作坊的采土、选土流程，辨别雨谷村用来制作砂陶的泥土的独特之处，认识感受其技术美；7. 观摩砂陶作坊盘州砂陶的制作流程，体验盘州砂陶制作技艺；8. 小组合作完成和泥、成坯、施釉、烧制等制作步骤，认识感受欣赏盘州砂陶的技术美；9. 亲自制作砂陶制品，创造美。
研学后	总结评价		三、评价活动：自我评价、生生评价、师生评价。

表 4 盘州砂陶研学旅行学生分组任务

组别	研学主题	研学内容及实施
第一组： 自然美探究	认识、欣赏、创造盘州砂陶的自然美：什么是自然美；盘州砂陶自然美的体现；表现自然美。	参观盘州砂陶馆，走访盘州雨谷村及其砂陶作坊，探究盘州砂陶的自然美；观摩盘州砂陶工艺制作，制作自然美砂陶作品；展示欣赏自然美砂陶作品，并结合自然美的美学理论介绍盘州砂陶制品的鉴赏方法；探究盘州砂陶的传承保护；撰写盘州砂陶自然美的研究报告；评价。
第二组： 社会美探究	认识、欣赏、创造盘州砂陶的社会美：什么是社会美；盘州砂陶社会美的体现；表现社会美。	参观盘州砂陶馆，走访盘州雨谷村及其砂陶作坊，探究盘州砂陶的社会美；观摩盘州砂陶工艺制作，制作社会美砂陶作品；展示讲解欣赏社会美砂陶作品，并结合社会美的美学理论介绍盘州砂陶制品的鉴赏方法；探究盘州砂陶的传承保护；撰写盘州砂陶社会美的研究报告；评价。
第三组： 技术美探究	认识、欣赏、创造盘州砂陶的技术美：什么是技术美；盘州砂陶技术美的体现；表现技术美；盘州砂陶在当代怎样创新。	参观盘州砂陶馆，走访盘州雨谷村及其砂陶作坊，探究盘州砂陶的技术美；观摩盘州砂陶工艺制作，制作砂陶作品，感悟欣赏其体现的技术美；从技术美角度，展示讲解欣赏技术美作品，并结合技术美的美学理论介绍盘州砂陶制品的鉴赏方法；探究盘州砂陶的传承保护；撰写盘州砂陶技术美的研究报告；评价。
第四组： 艺术美探究	认识、欣赏、创造盘州砂陶的艺术美：什么是艺术美；艺术美的体现；表现艺术美。	参观盘州砂陶馆，走访盘州雨谷村及其砂陶作坊，探究盘州砂陶的艺术美；观摩盘州砂陶工艺制作，制作艺术美作品；从艺术美角度，展示讲解欣赏艺术美作品，并结合艺术美的美学理论介绍盘州砂陶制品的鉴赏方法；探究盘州砂陶的传承保护；撰写盘州砂陶艺术美研究报告；评价。

探究、主动学习的归纳式学习过程。旅行崇尚体验、知识、感悟的获取”^[6]。在盘州砂陶研学旅行中，美育学课程可以采用学生个人分工独立作业与小组合作相结合的方式开展合作学习。首先，根据美学理论中的审美形态分成四大组：自然美探究组、社会美探究组、技术美探究组和艺术美探究组。其次，根据学生的专业特点以及学生的兴趣特长等对学生进行分组。每组内专门设置组长、技术员、资料收集整理员、讲解员等角色围绕本组任务点开展工作。同时又兼有各种职业体验，如工程师、教师、导游、摄影师、后勤管理员、会计等。其中，导游由旅游管理与服务教育专业的学生负责，后勤与住宿由酒店管理专业的学生负责，摄影宣传由新闻与传播专业学生负责，会计由数学与应用等专业学生负责，社会美探究组的技术员由思想政治教育与历史学等专业学生担任，技术美探究组的技术员由地理科学、化学、生物科学、应用物理等专业学生担任，艺术美探究组的技术员由汉语言文学、美术学、音乐学等专业学生担任。

各组相辅相成，又有交叉。

三、基于成果反馈理念进行美育学课程中的“合作学习”评价

突出持续改进的《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》，要求及时评价、及时反馈、持续改进，推动教育质量不断提升。^[3]美育学课程的学习效果怎样？美育学课程中的“合作学习”的效果怎样？是否达到既定的目标？需要通过评价进行测评。依据《六盘水师范学院人才培养质量达成度评价管理办法（试行）》，美育学课程中的“合作学习”评价可以采用直接评价与间接评价的评价方式，基于六盘水师范学院本科人才培养目标以及美育学课程目标，对学生的达成情况进行综合评价。首先，我们可以通过评语、访谈和满意度调查等方式获得间接评价，包括学生评价、教师评价与社会评价等。其次，我们可以通过成绩计算的方式获得直接评价。以六盘水师范学院盘州砂陶研学旅行实践为例进行评价，直接评价的具体操作如表 5 所示。

表 5 盘州砂陶研学旅行评价

学生姓名	自我评价 (成绩占比 30%)	小组评价 (成绩占比 30%)	教师评价 (成绩占比 40%)	学生的综合评价 (总分 100 分)
	收集整理资料能力; 认识、感受欣赏、创造美的能力; 作品制作与展示; 参与讨论的态度, 完成研学老师布置的任务; 交流沟通、团队合作能力; 自主学习研究能力。	收集整理资料能力; 认识、感受欣赏、创造美的能力; 作品制作与展示; 参与讨论的态度, 完成研学老师布置的任务; 交流沟通、团队合作能力; 自主学习研究能力。	认识美的能力——知识问答题等; 感受欣赏美的能力——分析鉴赏盘州砂陶制品; 创造美的能力——砂陶作品创作; 研学过程中德智体美劳的表现; 交流沟通、团队合作能力、研究能力——研学过程中的表现、研究报告; 自主学习能力——研学手册完成情况; 考勤。	= 自我评价 (30%) + 小组评价 (30%) + 教师评价 (40%)

盘州砂陶研学旅行的达成情况采用直接评价和间接评价相结合的方法计算达成度, 通过课程目标达成度直接评价和课程教学间接评价, 完成课程教学考核评价综合分析报告。

学生的学习成果需要及时评价和及时的反馈, 这便于促进持续改进, 从而推动教育质量不断提升。比如, 教师对学生在盘州砂陶研学旅行中的学习成果进行的评价和反馈工作可以分为两个阶段: 一是, 对于学生在研学前、研学中和研学后的学情表现, 教师要随时跟进了解、及时收集整理相关信息并做出评价, 同步反馈给学生且作相应的辅导, 便于学生及时调整自己的学习节奏, 巩固和拓展学习成果。如, 及时将指导教师的评语、访谈情况和调查问卷结果反馈给学生并作相应的指导; 及时检查学生学习任务的完成情况, 及时反馈给学生并作相应的指导。二是, 在研学旅行这一过程结束以后, 师生要作总结评价, 这是 OBE 实践教学提升改进的重要环节。教师要将完成课程教学考核评价综合分析报告及时反馈给学生, 同时教师也可结合课程内容深化理论教学。

课程评价是在爱与尊重的基础上进行的。通过课程教学考核评价综合分析报告, 分析美育学课程的教学目标是否已达成, 检测学生通过学习是否具备了审美能力、沟通与合作能力等, 是否达到了预期的学习效果。美育学课程中的“合作学习”评价的最终目的是让学生成为全面、和谐发展的人。在 OBE 教育理念的指引下, 通过对美育学课程教学模式的探索与实践, 不断提升教育水平和教学质量以达成 OBE 人才培养目标。

参考文献:

[1] 中共中央办公厅, 国务院办公厅. 关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见 [J]. 西藏教育, 2021,(01).

[2] 胡伊晗, 范雪峰. OBE 理念下师范专业研学旅行实践探究 [J]. 教育观察, 2021 (43):23-25.

[3] 高等学校教学指导委员会. 普通高等学校本科专业类教学质量国家标准(上、下) [M]. 北京: 高等教育出版社, 2018.

[4] 杨润勇. 《国家中长期教育改革和发展规划纲要学习读本(2010—2020 年)》[M]. 长春: 吉林大学出版社, 2010.

[5] 教育部. 教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见 [J]. 中华人民共和国教育部公报, 2019(05):19-23

[6] 徐仁立. 研学旅行——理论与实践研究 [M]. 北京: 中国书籍出版社, 2020.

基金项目: 贵州省级“金课”项目“大学语文一流课程”(项目编号 GZSYIKC202204); 六盘水师范学院“课程思政示范课程(教学名师和团队)——大学语文团队”(项目编号 2022-06-006); 六盘水师范学院“‘三全育人’背景下的美学原理课程思政建设”(项目编号 2022-08-001)

作者简介: 姜磊(1973—), 女, 汉族, 湖南邵阳人, 本科, 副教授, 就职六盘水师范学院, 主要从事文艺学研究。