

新媒体视野下河池东兰县壮语的使用情况调查

余茵¹ 莫利达²

(1. 百色学院 文学与传媒学院, 广西 百色 533000;

2. 广西河池巴马第五小学, 广西 河池 546300)

【摘要】壮语作为壮族人民的通用语言,既是壮族文化的重要载体,也是广西重要的文化财富和文化名片。近年来,经济高速发展城市一体化发展趋势的加快,时代审美价值的改变、多元文化元素的冲击及普通话的推广,使民族语言的生存发展空间受到了压迫,壮语面临着使用人数减少、使用空间受压迫等困境,影响到壮族文化的传承与保护。本文从新媒体视野下对河池东兰壮语使用现状进行微观分析,为东兰壮语的传承与保护提出相应对策,让其价值能够传承延续下去。

【关键词】新媒体视野下;壮语;河池东兰;调查

习近平总书记在党的十九大报告中指出“文化是一个国家,一个民族的灵魂,文化兴国运兴,文化强民族强”,民族文化不仅代表着一个民族的灵魂,更是人们的精神食粮。保存一种语言就意味着保存一种文化,丧失一种语言就意味着失去一种思维方式,失去一份极其珍贵的历史文化遗产。语言的使用是各民族文化传承发展的命脉,只有保护好民族语言才能让依附在语言上的民族文化继续传承下去。在经济高速发展城市化时代,新媒体技术为壮语的传承与保护找到一条破解之道,给壮语的传承与保护提供新契机,拓展壮语传承与保护的渠道。

一、东兰壮语的人文背景

东兰县地处桂西北,云南高原南缘,红水河中游,总面积2435平方公里。全县辖6个镇7个乡、1个民族乡,总面积2415平方公里,总人口31万人,有壮、汉、瑶、苗、毛南、仫佬等8个世居民族。

据第七次全国人口普查数据显示,2020年末全县常住人口为219549人,共有家庭户78245户,全县常住人口中,居住在城镇的人口为65804人,占29.97%;居住在乡村的人口为153745人,占70.03%。六个镇占总人数69.39%,八个乡占总人数30.61%。全县常住人口中,汉族人口为19095人,占8.70%;各少数民族人口为200454人,占91.30%,其中壮族人口为189254人,占86.20%,且每个乡镇所分布的壮族居住人口都比较均匀。另外,瑶族人口10333人,占4.71%;毛南族人口498人,占0.23%。

目前,东兰县人主要用壮语和西南官话进行交

流,农村多以壮语进行交流,县城多以西南官话进行交流,与凤山、巴马、南丹等各邻县语言相比,虽口音和用词方面有些差异,但不致妨碍会话。

二、东兰各类人群语言运用现状的调查

东兰人在进行交流时,不同的人群会使用不同的语言,如:政府官员交流多数讲普通话,大部分老人闲聊时讲壮语,商人买卖多数用西南官话交流。东兰壮语运用的现状调查是进行壮语传承与保护的一个重要因素。以下出现的东兰人口使用语言情况数据来源于2019年东兰县民语局局长韦婉姿所写的东兰县民族语言文字传承和工作纪实调研。

(一) 西南官话

西南官话起于明朝,因战乱出现人口移动现象而形成的西南官话。桂柳话作为西南官话其中一种,被东兰县各乡镇广泛使用。据调查了解,在全县31.38万人口中有25%的人口使用西南官话进行交流,使用西南官话交流人口主要分布在城镇,人们在工作、买卖、闲谈时多以西南官话进行交流,西南官话是东兰人的第二交流语。

(二) 壮语

壮语在广西有南、北两个方言之分,而南北方言又可细分为若干个土语区。东兰壮语属广西壮语北部方言红水河土语区,其中又以区域划分为东兰、武篆、三石、长江、大同五个小土语区。据调查了解,东兰壮族人口数25.2万,能讲壮语的有19.6万,但使用壮语进行交流仅占全县人口的58%,已呈下降趋势,能够认识并使用壮文的人更是凤毛麟角。目前东兰

县使用壮语交流的对象以区域划分主要分布在农村，以年龄划分主要是中老年人。出现这些现象的主要原因是：随着全国推行使用标准语言讲好普通话，壮语的使用空间变小。

（三）其他少数民族语言

其他少数民族语言泛指东兰县外来居住人口及其他世居东兰，、毛南、仫佬等少数民族所使用的交流语。据调查了解，东兰县使用其他民族方言约占全县人口的5%，其人口主要分布在农村用于家庭成员之间的交流和族人之间的交流。

（四）普通话

普通话是我国推行使用的标准语言。据调查了解，东兰人会讲普通话的人口约占全县人口的90%，但日常生活中，使用普通话进行交流的人并不多，约占全县人口的12%。人们使用普通话进行交流比较多的人群是学校的教师、学生，通常是老师与学生之间、学生与学生之间的交流，其次是机关事业单位工作人员之间的交流。除此之外，也有部分家庭父母与孩子之间使用普通话进行交流。

从上述数据来看，东兰县壮语当前的使用情况不容乐观。使用壮语交流的人口趋于老龄化，不使用壮语交流和不会讲壮语的壮族人越来越多的现象较为严重，这不得不让我们去思考如何传承保护壮民族语言。

三、社会媒介层面对壮语运用和传播的情况

在现代社会，随着信息技术的不断发展，大众传播媒介在文化传承和保护方面扮演着越来越重要的角色。壮语作为壮族人民的重要文化遗产，其传播和保护同样离不开社会媒介的参与和支持。

在当今社会媒介层面，壮语的运用和传播主要依赖于传统媒体和新媒体两种渠道。传统媒体包括电视、广播、报纸等，这些媒体在传播壮语方面发挥了重要作用。例如，广西电视台开设了壮语栏目，通过电视这一普及率较高的媒介向广大观众普及壮语知识，提高人们对壮语的认识和了解。此外，广播电台也开设了壮语教学节目，帮助人们学习壮语，扩大壮语的传播范围。

除了传统媒体外，新媒体的兴起也为壮语的传播提供了新的渠道。新媒体包括互联网、手机等数字化媒体，具有信息量大、传播速度快、互动性强等特点。通过新媒体，人们可以更加方便地获取壮语学习资源，参与到壮语的学习和交流中。如今，人们可以在

传统媒介和新媒体中了解壮民族文化，为壮语的传承与保护开辟出一条新的道路。

（一）纸质媒介对壮语传播的运用

为更好地保护和传承壮民族语言文化，展现民族语言魅力，广西少数民族语言文字工作委员会创建出壮族人引以为傲的《壮文报》。《壮文报》创刊于1957年，经过六十余载的发展，《壮文报》增加出版汉文版，并将《壮文报》改名为《广西民族报》，报刊主要述写民族精神、民族文化及展现民族风采等内容。除此之外，壮语纸质媒介的传播还有《三月三》杂志，创刊于1983年4月15日农历三月初三，主要发表少数民族民间文学、语言、文字、风土、风俗等研究论著。

目前，广西壮语纸质媒介传播有《广西民族报》和《三月三杂志》，它们使用标准的壮文发表文章。据调查了解，《广西民族报》1982年至2013年11月副刊，共出版了3088期，总发行量约1260万份，两份报刊发表期刊数多发行量少。虽然壮民族文化在纸质媒介的传播下得到一定的传承与保护，但出现了很多壮族人不认识壮文的情况，这对壮民族文化的传承造成了一定的阻碍。

（二）影像媒介对壮语传播的运用

语言是民族文化的载体。为更好地传承和保护东兰县壮民族语言文化，彰显本土语言魅力，传承银幕经典。1960年，东兰县先后两次创建了县壮语电影译制配音组，由于缺乏专业民语人才、工作经费、制音设备等问题，队伍维持不久就解散了。1979年，为了加强少数民族地区涂磁影片配音工作，东兰县电影站增加4个编制，才得以解决了壮语电影译制配音“瓶颈”问题，因此，县壮语电影译制配音组正式成立，配音工作步入正常开展的轨道。

目前，东兰县建设的壮语电影文化小有成就，县电影公司设有壮语译制配音组，其中男配音员4人，女配音员3人，专门负责电影的壮语配音，有丰富的壮语文电影片源。自2011年成功举办“壮语科技电影进百村，服务社会主义新农村”电影发行首映式至今，已累计播放壮话科技电影350场，观众达6.7万人次。近五年来，在自治区民语委、民委和县党委、政府的大力支持下，东兰县以每年翻译录制6部少数民族语电影为基础，已录制完成32部壮话科教片及故事片，如：《秸秆养蓄》《孔繁森》《焦裕禄》《不再等候》《厉害了我的国》等。2014年年底邀请广

西电影集团民族翻译配音股协助,把东兰县拍摄的电视纪录片《风物东兰》译制为地方壮话版正式发行。目前该纪录片在县电视台、区党委组织部电教网络、区民语委信息平台陆续播出,让更多地区的壮族人民了解东兰的地方人文文化。

(三) 电视节目对壮语传播的运用

在科技飞速发展的新时代,东兰壮语的传承发展有了一个新征程。东兰电视台的创立,让东兰人有了属于自己的电视频道,让更多东兰人了解本土文化特色,为推进壮族语言文化的传承与保护发挥了举足轻重的重大作用。

东兰县广播电视台经过多方面的精心策划和准备,于2012年8月正式开播了每周一期的《东兰壮语新闻》节目。新闻内容主要以本地新闻、民间民俗为主。据了解,截至2020年2月初,《东兰壮语新闻》已累计播放395期,节目辐射全县有线电视用户2.5万户,收看群众10万余人,深得群众的认可和喜爱。

2014年9月,东兰县广播电视台新设《东兰壮语故事汇》《话说东兰》两档节目。其中,《东兰壮语故事汇》是一档文艺综合类的壮语节目,《话说东兰》则是以壮语来讲述东兰县的奇闻逸事。截至2020年2月初,两档节目累计播出233期。该栏目自播出之日起,好评不断,深受东兰群众欢迎。它对推进东兰壮语文化的传承与保护也将产生深远的影响。

(四) 网络媒介对壮语传播的运用

随着互联网的迅猛发展,网络媒介的传播给壮族人民带来了更多了解壮族文化的途径,为壮语的传承与保护做出重大的贡献。

《广西民族报》微信公众平台于2017年3月底开通运营,公众号上主要宣传党的民族政策、述写广西各民族的风俗文化以及录制壮语微视频。如:壮文有奖朗读活动。该活动以录视频壮文朗读作品形式开展,从2019年5月初开始举办,截至2020年3月初已圆满举行了119期活动,朗读内容主要以读谚语、讲故事、朗诵诗歌为主,获奖对象有广西各小学的小学生、南宁师范大学壮汉专业的学生以及社会人士。壮文有奖朗读活动开展为一些热爱壮族语言的壮族年轻人提供了一个很好的学习平台。《广西三月三杂志》微信公众平台于2018年2月开通运营,自开通以来平台发表了许多内含壮语文化影视小视频及壮语文化音频的文章,包括“一报一刊”原创视频

和有声壮文。这两类文章将民族语言文化以小视频、音频的方式呈现在读者面前,让读者们深刻地感受到壮语文化的语言魅力。除此之外,其他网络媒介平台也为壮语的传承保护做出有力的贡献。如:优酷、腾讯、搜狐等视频软件。县民语局会不定期地将本县拍摄的壮语微电影展示在这些平台上给人们观看,还有一些山歌爱好者也会将自己与友会歌的作品通过网络媒介平台传播给大家。

尽管社会媒介层面在壮语的运用和传播方面取得了一定的成绩,但仍存在一些问题和挑战。一方面,传统媒体的受众逐渐减少,新媒体的竞争压力逐渐增大,导致壮语传播的效果不稳定;另一方面,一些新媒体平台上的壮语学习资源质量参差不齐,甚至存在误导学习者的情况。因此,在未来的工作中,需要加强对壮语传播的管理和规范,提高壮语学习资源的质量和水平,以更好地推动壮语的传承和发展。

总之,社会媒介层面对于壮语的运用和传播具有重要意义。为了更好地保护和传承壮语这一珍贵文化遗产,需要继续发挥社会媒介的作用,加强对壮语传播的管理和规范,提高壮语学习资源的质量和水平。同时,也需要重视与教育部门、文化机构等相关部门的合作与配合,共同推动壮语的传承和发展。

四、结论

语言文化,薪火相传。壮语是壮族先民精神智慧的重要体现,壮语的传承与保护有利于增加壮族青年对民族文化自豪感,促进壮族青年对本民族语言的热忱,从而把壮语传承给自己的后代,为壮语的传承保护开辟出一条新的道路。本文以河池东兰为例,对河池东兰各类人群语言使用情况进行了调查,并结合社会媒介层面对壮语运用和传播的情况进行了分析,梳理了纸质媒介、影像媒介、电视节目、网络媒介四个层面壮语作为交际工具的运用情况,为壮语的使用研究提供一点参考。

参考文献:

[1] 东兰县第七次全国人口普查[EB/OL]. 广西河池东兰县人民政府门户网站, <http://www.donglan.gov.cn/zjdl/qgrk/t9160622.shtml>, 2021-06-09.

基金项目: 2021年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目“民族团结进步视域下桂西地区壮文使用社会效应研究”(2021KY0727)。