

融入红色文化构建高中五育并举人才培养模式

——以百色高级中学为例

肖福流 黄耀春

(百色高级中学, 广西 百色 533000)

【摘要】红色文化是中国优秀文化的重要组成部分,融入红色文化构建高中人才培养体系是当前基础教育重大课题。根据前人研究经验,结合学校发展方向,融入百色市红色文化,构建“1136 五育并举”人才培养模式,建立涵盖课程、教学、德育、评价等方面的推进机制,以实现更具学校特色的人才培养路径,推进学校教育教学高质量发展。

【关键词】红色文化; 人才培养; 五育并举

一、研究综述

(一) 关于红色文化的研究

第一,形态方面。在红色文化的类型和具体表现形式上,大部分学者对红色文化的类型进行划分,认为红色文化在表现形态方面的观点基本一致。王以第(2007)认为红色文化是物质文化、制度文化和精神文化三者的有机统一体,马静(2015)认为红色文化是物质形态、精神形态和制度形态的有机统一体,其核心是红色精神。

第二,红色精神方面。沈成飞(2012)认为红色文化概念的内核是中国化马克思主义的红色精神凝聚。刘红梅(2018)立足于历史时间跨度,总结红色精神包括旧民主主义革命时期、甲午战争时期、辛亥革命时期、五四新文化运动时期、新民主主义时期、从共产党创立到大革命时期、抗日战争时期、社会主义革命时期、社会主义建设时期、改革开放时期中的各种时代精神。大多数学者认为,红色精神是以革命精神为基础,以时代发展为背景不断延续出各个时代精神的凝聚。这样的概括凸显红色文化与时俱进的特性,把每个时期红色文化所涵盖的精神概述完整,从时间的宏观和精神的微观角度给出红色精神文化的内容。

第三,理想信念方面。有学者认为,红色文化是融合在英勇斗争中产生的爱国热情,表现为红色文化的产生与发展就是一部中国人为国为民、不怕牺牲的奋斗史,是爱国精神的最好体现。基于这一视角的研究,学者主要是从马克思主义理论出发,探讨红色文化是马克思主义理论的继承,是马克思主义中国化的融合成果;其次讨论红色文化是表现在革命建设实践

中的理想信念,激励中国人民艰苦奋斗、矢志不移的拼搏信念。

(二) 关于五育并举的研究

成都铁中杨云雄和金东清(2019)教师在《学科融合助推“五育并举”——成都铁中高品质学校建设实践探索》中谈到成都铁中秉承办学传统,顺应时代呼唤,以“协调发展,各有所长”为目标创办了特色化教学模式,大大提高了课堂效益。无锡外国语学校皋洁瑾(2019)教师在《基于“五育并举”理念下校园课程创新研究——以无锡外国语学校校园建设为例》中谈到从“五育共识”“五育共强”“五育共通”三个层面完善“五育并举”的实施。第一层面“五育共识”,指“学校”“家庭”“学生”三方面共同认识到“五育并举”重要性;第二层面“五育共强”,指加强师资能力和课程开发水平来实践“五育”;第三层面“五育共通”,简单来说是指“五育融合”,“五育”分开实施不利于学生整体性思维的培养。东北大学艺术学院的杨韞嘉和霍楷(2020)在《高校德智体美劳“五育”并举育人模式改革研究》中提到目前高校正在解决“五育并举”只是“纸上谈兵”的问题,加强学生校内校外联系,通过社会实践或志愿者的活动增强实践活动,这样避免了“美育”脱离社会,“劳育”缺乏操作机会等现象。青岛五十八中吴峰(2020)教师也阐述了青岛五十八中在“停课不停学”的倡议下,在疫情背景下,坚持“以德为先、以智为基、以体为本、以美为辅、以劳为根”,挖掘疫情中的课程资源,开发开设线上教学课程,将五育融合其中,形成战“疫”下具有学校特色的线上教学系统。四川

师范大学附属青台山小学谢清玲和李顺(2021)在《绿色发展融“五育”,生态教育结硕果——四川师范大学附属青台山小学生态文明教育纪实》中阐述了四川师范大学附属青台山小学利用生态文明促进学生“五育”的全面发展,在完善相关制度、加强理论学习后将多元功能融合,加强实践活动积极落实“五育并举”。孔姝(2022)将“五育”分别比作“树之根”“树之枝”“树之干”“树之花”“树之叶”来推进理工科大学特色人才的培养。

(三) 关于红色文化进校园的研究

目前关于红色文化进校园的研究,主要是红色文化进高校的理论分析及实践探究比较多,关于红色文化进入中小学校园的研究相对较少。

朱晓理(2011)进行了红色文化资源如何转化为教育教学资源的研究,从“红色文化”、“教育”的内涵进行分析,表明了实现该转化是时代发展的必然。随后,韦玉林(2012)以桂西高校为例进行红色文化融入革命老区高校艺术教育的探索,发现了如:通过建设红色文化课程、编制红色文化教材等有效方法来进行高校艺术与红色文化的有机融合,刘繁荣(2015)、龚言(2015)、蒙莉(2015)等学者将红色文化应用在培育大学生德育工作中,取得了良好的效果,丁丽春(2022)、韦凤(2022)、云芸(2022)则是将红色文化与高校大学生思政课进行有机结合,达到增强高校思政课思想性的目的,培养当代大学生的社会主义核心价值观。

王迎春(2021)针对红色文化融入小学实践课堂进行了现状调查与分析,发现红色文化融入小学课堂已经取得一定的成效,但尚有改进之处。赵亚敏(2022)则是对红色文化进入小学校园进行了现状分析,并进一步提出了改进、完善建议。白静(2022)将红色文化与基础教育阶段的校园文化相结合,充分发挥红色文化的引领作用,构建红色校园文化,使小学生从小坚定理想信念,做一名合格的社会主义接班人。

近年来不同视角下对“红色文化”、“五育并举”研究的著作与论文相继发表,二者的概念与内涵解说不断充盈,价值与功能也得到充分挖掘,运用路径不断拓展,大量成果出品,但存在一些尚需提高与丰富之处。进行融入红色文化构建五育并举人才培养体系这一探究相对来说较为少见。而且,部分学者在进行运用研究或是融入研究之时,仍然没有真正深入到在人才培养过程中去探究所依托的红色文化与“1136五育并举”之间的真正相贴合之处,对于具体怎么融

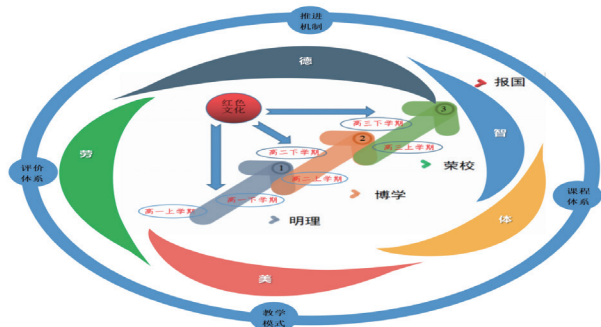
合、融合什么内容等微观措施讨论较少。

以上所述不足给予本研究提供了一定的空间,即以新的角度对“红色文化”与“五育并举”相结合进行人才培养体系的研究。

二、融入红色文化构建高中人才培养模式

(一) 构建了“1136五育并举”人才培养模式

学校根据地处红城百色的先天优势,结合学校的办学理念和办学目标,基于学生的基本学情,探索依托红色文化资源,构建“1136五育并举”人才培养模式。

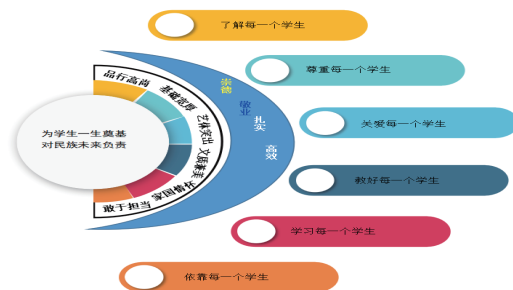


图一：百色高级中学“1136五育并举”人才培养模式

百色高级中学“1136五育并举”人才培养模式内涵解读:即人才培养全程融入红色文化,德智体美劳“五育”并举,着力把学生培养成为“明理 博学 荣校 报国”德才兼备的人才。“1136”人才培养模式中第一个“1”指三年的培养过程中全过程融入“红色”教育;第二个“1”指每一个学年选定1个红色主题教育;“3”指在三个年级全面开展红色教育,“6”指六个学期系统化、课程化、立体式推进。

(二) 构建“1646”教学观

为了转变教师教育教学观念,本教学改革依据终身学习理念,要求教师重视红色文化的育人功能,以人为本,以学生发展为中心,尊重学生个性差异,关心关爱每一个学生,关注他们的可塑性,挖掘他们的潜能,努力实现人才培养的目标,构建了融入红色文化的“1646”教学观。

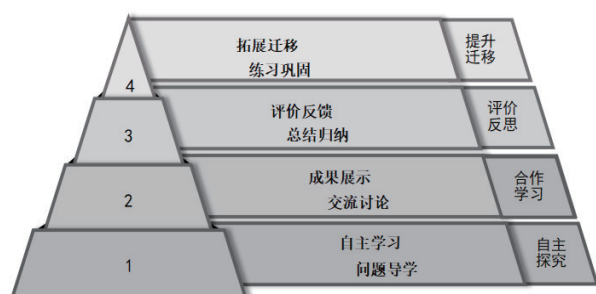


图二：“1646”教学观

“1646”教学观内涵解读：“1646”教学观包含一个理念、六个办学目标维度、教师要树立的四种形象和教师要努力做到的“六个一”。即民族班教师要坚持秉承“为学生一生奠基 对民族未来负责”的办学理念，着眼于六个学生培养目标维度（品行高尚、基础宽厚、艺体突出、文质兼美、家国情怀、敢于担当），树立“崇德 敬业 扎实 高效”的教师形象，以人为本，关注民族生的可塑性，挖掘他们的潜能，对他们的教育教学要努力做到“了解每一个学生，尊重每一个学生，关爱每一个学生，教好每一个学生，学习每一个学生，依靠每一个学生”，真真正正，全心全意地教好每一个学生。

（三）构建了“四阶段八步骤”课堂教学模式

广西百色市是集革命老区、少数民族地区、边境地区为一体的后发展地区，边境线长达 365 公里，总面积 3.6 万平方公里，总人口 392 万，有壮、汉、瑶、彝、仫佬、回、苗等 7 个民族，少数民族人口占总人口的 87%，其中壮族占 80%。我校作为百色地区基础教育的窗口学校，落实国家关于教育均衡发展的有关要求，学生存在水平参差不齐、学科基础薄弱、学习信心不足、学科认知水平低等问题，但总体上学习态度端正、学习纪律良好，学习水平和能力具有可塑性。学校依据建构主义理论、最近发展区理论、人本主义理论，以人为本，以学生发展为中心，以挖掘学生的潜能为导向，构建“四阶段八步骤”课堂教学模式，转变教师单一讲授的模式，挖掘学生的发现式学习能力，培养自主探究意识和合作意识，拓宽学习渠道，提高学习认知水平，增强学习内驱力。



图三：“四阶段八步骤”课堂教学模式

“四阶段八步骤”课堂教学模式结合了“自学导式”教学模式、探究式教学模式和巴特勒的自主学习模式，以布鲁姆的教育目标分类为参照，倡导挖掘学生的自主学习能力，促进同伴之间的互助学习、

评价、反馈，指向高阶思维能力的发展，有效兼顾了学习的全过程，促进学生的全面发展。

“四阶段八步骤”课堂教学模式实施流程解读：在自主探究阶段，教师根据课程内容提出学习问题，引导学生独立思考，自主探究，培养自主性和独立性；在合作学习阶段，学生通过交流讨论，陈述个人学习成果，互相借鉴他人经验，培养合作性和包容性；在评价反思阶段，教师对学生的成果进行总结和评价，充分肯定学生的成果，并指导学生进行同伴互评，引导学生树立批判思维分析他人成果，深入反思个人学习过程的不足与今后努力的方向，培养创造性和批判性；在提升迁移阶段，教师发布课后练习，一方面要求学生巩固课堂内容，提升能力，另一方面促进学生结合生活实际，促进知识的拓展与迁移。

三、结语

经过一系列的教学改革，百色高级中学在融入红色文化的教育教学方面取得了显著的成效。学校坚持以立德树人为根本目标，以“1136”人才培养模式和“四阶段八步骤”课堂教学模式为指导，全面推进红色文化教育融入学校教育教学的全过程，挖掘学生的潜能，提高学生的学习认知水平和学习内驱力，促进学生的全面发展。在未来的发展中，百色高级中学将继续深化教育教学改革，进一步挖掘红色文化资源，创新人才培养模式和课堂教学模式，为培养更多具有社会责任感、创新精神和实践能力的优秀人才而努力。

参考文献：

- [1] 习近平在全国教育大会上强调坚持中国特色社会主义教育发展道路培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人 [J]. 党建, 2018 (10) 4-6.
- [2] 陈宝生. 认真学习贯彻全国教育大会精神开启加快教育现代化、建设教育强国新征程 [J]. 人民教育, 2018(9):7-10.
- [3] 李庆九落实“五育”并举促进学生全面和谐发展一兼谈高品质学校的核心指向及其行动方略 [J]. 教育科学论坛, 2019 (29) 8-13.

本文系百色市教育科学“十四五”规划 2023 年度课题《融入红色文化构建“1136 五育并举”人才培养体系研究》（课题立项号：2023007）的研究成果